بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال — ١٢ صفحة

الاثنين ١١ صفر ١٤٠٢هـ — الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨١م — العدد ١٥

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Monday 7 Dec. 1981 — No. 15

إفتتاح ندوة "استخدام الأقمار الصناعية للخدمات الإذاعية والتلفزيونية" صباح اليوم

يماني ينبه إلى خطورة ظاهرة احتكار الخدمات الفضائية من قبل الدول الكبرى

كيال: نسعى إلى اللحاق بالأمم التي سبقتنا في هذا المجال



□ د. يماني لدى افتتاحه الندوة □

الرياض — واس..

افتتاح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام صباح اليوم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ندوة استخدام الاقمار الاتصال للخدمات الاذاعية والتليفزيونية التي يشترك في تنظيمها اتحاد اذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وجهاز تليفزيون الخليج وتستضيفها وزارة الاعلام.. ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام عدد من الخبراء المتخصصين في ميادين الاذاعة والتليفزيون بالدول العربية والمنظمات والهيئات الاذاعية والتليفزيونية الدولية.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية للندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى معالي الدكتور محمد عبده يماني كلمة رحب فيها بالمشاركين في الندوة ونوه باهمية الموضوع المطروح على نطاق البحث وهو استخدام وسيلة من وسائل الاتصال في هذا العصر للاغراض الاذاعية والتليفزيونية وبحيث يمكن الاستفادة من هذه الوسيلة باقصى درجات الجودة والاتقان عن طريق اثراء المعلومات واكتساب الخبرات اللازمة لاستخداماتها.

واشار في هذا الصدد الى الدور العربي الاسلامي الرائد في الدراسات الفضائية عامة وعلم الفلك خاصة وما قام به علماؤنا الاوائل من امثال ابي الحسن الرازي وابي القاسم الاندلسي المنجنيقي وغيرهم. من وضع القواعد الخاصة بهذه العلوم في كتبهم ومؤلفاتهم. وقال ان مراصدنا كانت تنتشر من طليطلة الى بغداد وسمرقند الامر الذي يحفز هممنا ونحن بصدد استخدام احدث ما انتجه العصر في هذا المجال.

ونبه معاليه الى ظاهرة الاحتكار في مجالات الاستخدامات الفضائية من قبل القوى الصناعية الكبرى واستئثارها بهذه الاستخدامات بحيث لم تترك للدول النامية الا القدر الضئيل وفي حدود معينة.. كما نبه الى الاستئثار بهذه الاستخدامات في مجال عمل وكالات الانباء ووسائل الاعلام التي تبث للعالم ما تريد من اخبار مليئة بالمغالطات دون ان تعطي اهمية لاخبار العالم الثالث وقضاياه وشعوبه.

ومضى معالي وزير الاعلام قائلا.. ان هذه القضية التي يتم فيها التركيز على سلبيات العالم الثالث دون التعرف على حقيقة وجوانب النهضة المشرقة التي تمر بها دولة تعد مشكلة تواجهها دول العالم الثالث ودن استثناء وتعاني منها.

واضاف ان التطور العلمي سيعطي هذه الدول امكان بث البرامج مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية الى دول العالم الثالث دون النظر الى حرية واستقلال اية دولة وذلك من خلال سيطرتها على الذبذبات في التحكم في الطيف الترددي وهو الاستخدام الذي يسمى بالاستخدام الطيفي.

وذكر ان نحو ٩٠٪ من مساحة الذبذبات الخاصة بالبث وخاصة في النواحي الاذاعية تتركز الان لدى قليل من الدول المصنعة التي لايتجاوز عدد سكانها عشر سكان العالم.. ودعا الى تكاتف اجهزة الاعلام في دول العالم الثالث لمواجهة الغزو الجديد عن طريق امتلاك مثل هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة والتدريب عليها لتحقيق اهدافنا في مجال الاتصالات اللاسلكية المسموعة والمرئية في العالمين العربي والاسلامي.

واشار معالي الدكتور محمد عبده يماني في هذا الصدد الى نجاح التجربة الرائدة التي قامت بها دول الخليج في هذا المجال.. وكذلك الى نجاح التجارب التي اجرتها المملكة على مدى السنوات الماضية في بث المناسبات والمؤتمرات الاسلامية الى العالم الاسلامي.. واعرب عن امله في ان تتحقق الاستفادة القصوى في مجال استخدام الاقمار الصناعية في الاغراض البرامجية وان تتفتح الافاق الواسعة امام الطاقات الوطنية العاملة في هذا المجال للارتفاع بمستواها..

ثم القى معالي الدكتور علوي درويش كيال كلمة تحدث فيها عن اثر الاتصالات والفنين جمع المعلومات التي اصبحت تترك بصماتها على كل مظهر من مظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى النفسية كما باتت السرعة الفائقة في نقل المعلومات مطلبا ملحا لصنع القرار على كافة المستويات.

وقال ان هذه الظروف هي التي جعلت العالم من حولنا يركز اهتمامه البالغ على ابحاث الاتصالات والفضاء ومراكز البحوث المتخصصة في حقول تكنولوجيا الفضاء والالكترونيات ونوه بحرص دول العالم الثالث على ترسم خطى من سبق من الامم في هذا المجال بالانجازات المذهلة وذكر انه من هذا المنطلق جاء قرار الامة العربية بانشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تعكف حاليا على وضع التجهيزات الاساسية لاطلاق اول اقمارها في مداره في منتصف علم ١٩٨٣م.

وبعد ذلك القى الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية للشئون الاذاعية ورئيس اتحاد الاذاعات العربية كلمة الهيئات المشاركة في الندوة .

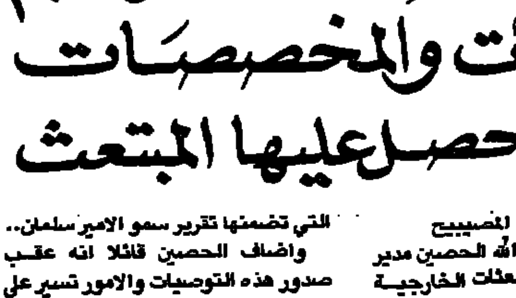
وبعد ذلك رفعت الجلسة الافتتاحية للندوة التي حضرها وكلاء وزارة الاعلام وعدد من المسئولين وطلبة قسم الاعلام بجامعة الرياض وبعد استراحة قصيرة عقدت الندوة اجتماعها الاول .

□ التفاصيل بالداخل □



□ صورة للكرة الارضية التقطتها الاقمار الصناعية في ٢٨ يوليو ١٩٨١م □

توحيد الإعانات وحجم المكافآت والمخصصات التي يحصل عليها المبتعث



• كتب/ عبدالرحمن المصيبيح

امتدح الاستاذ عبدالله الحصين مدير العلاقات الدولية والبعثات الخارجية بوزارة التعليم العالي توصيات اللجنة العليا بشأن الطلبة المبتعثين..

وقال ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد اعطى تصورا كاملا لمشاكل الطلاب اثناء زيارته للولايات المتحدة الامريكية في العام الماضي.

واستطاع سموه من خلال لقائه بالطلاب في امريكا ان يطلع على المشاكل والخلفيات التي يواجهونها.

ووصف الاستاذ الحصين التقرير الذي اعده سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بانه قد توخى كل الاهداف التي من الممكن ان تساعد على معالجة قضايا الطلاب..

وقال ان اللجنة العليا التي شكلت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام — وعضوية كل من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني، وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. ومعالي وزير التعليم العالي، ومعالي وزير المعارف، ومعالي وزير المالية، وقد توصلت الى توصيات هامة لتبني الكثير من الافكار والاراء والمقترحات القيمة التي تضمنها تقرير سمو الامير سلمان..

واضاف الحصين قائلا انه عقب صدور هذه التوصيات والامور تسير على خير ما يرام وقد وضعت هذه التوصيات التصور العام لطلابنا المبتعثين في الخارج ومن هذه التوصيات كذلك الاهتمام بالبدلات للطلاب الى جانب المكافات الشهرية القائمة..

كما تضمنت التوصيات معالجة موضوع ارتباط الطالب باسرته وشجعت التحام الاسرة في الغربة وقضت على بعض المشاكل المتعلقة بزوجة المبتعث وكذلك موضوع التحصيل الدوري للطالب ووضعت له حوافز كبيرة..

واستطرد الحصين في تصريحه للجزيرة المسائية قائلا: ان من بين بنود التوصيات توحيد الاعانات في جهة واحدة وحجم المكافات والمخصصات التي يحصل عليها المبتعث سواء كان مبتعثا من جامعة او مؤسسة وتوحيد جهات الصرف وتكون وزارة التعليم العالي هي الجهة المسئولة.

واختتم الحصين تصريحه قائلا ان هذا التنظيم الجديد قد ساعد في حل بعض المشاكل التي يواجهها المبتعثون وان زيارة سمو الامير سلمان قد ساهمت بشكل فعال في معرفة كل ما يتعلق في اذهان الطلاب من مشاكل ومقترحات وغير ذلك واتمنى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات الخيرة.



□ الامير سلمان □

جلالته يهنيء نائب الرئيس الفنلندي

الرياض — واس..

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة السيد ماونو كويفستو نائب رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الودية لفخامة السيد كويفستو مقرونة باطيب التمنيات بمزيد من التقدم والنجاح لشعب فنلندا الصديق..

عبدالله بشارة لـ"الجزيرة المسائية":

الأمانة لن تقدم ورقة عمل لمؤتمر وزراء الداخلية

الأمير نايف أبدى تفهمًا للوضع الداخلي لدول الخليج

□ كتب/ يوسف التويم

● يبدأ معالي الشيخ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي خلال الايام القادمة جولة خليجية وذلك في اطار الترتيب لاعمال مؤتمر وزراء الداخلية القادم للمجلس والذي سيعقد في التاسع من شهر فبراير القادم بمدينة الرياض..

وقد صرح الشيخ بشارة للجزيرة بان المجلس بصدد وضع النقاط المهمة والضرورية بالتنسيق مع الوزراء للاجتماع القادم، واضاف ردا على سؤال من الجزيرة المسائية بان الامانة لن تقدم ورقة عمل للمؤتمر وانما لدينا مذكرات تتضمن بعض الملاحظات وهناك قرارات اتخذها المجلس الوزاري في مدينة الطائف سابقا ولا بد من عرضها على اجتماع مجلس وزراء الداخلية القادم بالرياض.

واختتم الشيخ بشارة تصريحه بالتاكيد على ان اجتماعه بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قد تكلل بالنجاح واعرب الشيخ بشارة عن تفهم صاحب السمو الملكي الامير نايف للوضع الداخلي لدول الخليج وتمنى ان يوفق الاجتماع القادم بالنجاح.

□ الامير نايف □ □ عبدالله بشارة □

بدء مباراة المملكة والكويت عصر اليوم

□ كتب المحرر الرياضي للجزيرة المسائية:

والجريدة ماثلة للطبع. بدأ واحد من اهم اللقاءات التي تجمع بين المنتخبين السعودي والكويتي في كرة القدم. وذلك على استاد نادي القادسية حيث يشارك الفريقان في التصفيات النهائية للقارة الآسيوية.. وهذه هي المباراة الخامسة بالنسبة لكلا الفريقين في التصفيات. استطاع المنتخب الكويتي من خلال المباريات الاربع الماضية ان يجمع ٦ نقاط. مبقيا بذلك على امله في الوصول الى نهائيات كاس العالم في مدريد.

بينما خسر المنتخب السعودي ثلاث مباريات وتعادل في الرابعة. ولذلك فهو يلعب مباراة هذا اليوم لاثبات الوجود.. ومع هذا فمباراته اليوم.. تعتبر واحدة من مفاتيح الوصول الى نهائيات كاس العالم.. اذ ان فوز منتخب الكويت بها يعني وصوله الى اسبانيا كما ان فوز المنتخب السعودي بها يعني المزيد من المصاعب في طريق الفريق الكويتي... اذ انه بذلك يفتح الامل على مصراعيه لفريق نيوزيلندا... الذي هو الآخر سيلعب مع منتخب الكويت ومن بعده المنتخب السعودي خلال الاسبوعين القادمين...

ولعل اهمية المباراة وحساسيتها بالنسبة للفريق الكويتي ستعطي للفريق السعودي فرصة ادائها باعصاب هادئة.. ومن ثم السيطرة على مجرياتها.. وعكس مستوى مشرف للفريق خلال المباراة. يعوض به النتائج السلبية التي تحصل عليها خلال التصفيات.



□ النعيمة — كابتن المنتخب السعودي □

اصابة ٢١ شخصا في حادث سيارة

وسط مدينة روسيلون الفرنسية اشتعلت النيران في هذه السيارة عقب اصطدام شاحنة كبيرة بثمان سيارات اخرى.. نتيجة خلل في الفرامل.

وقد اصيب في هذا الحادث ٢١ شخصا منهم ستة في حالة خطيرة..

«أ ب»

وزراء "أوابيك" بدءوا اجتماعاتهم صباح اليوم..

إنضمام تونس والحوض الجاف بالجزائر.. وإنشاء شركة عربية للاستكشافات البترولية.. تتصدر جدول الأعمال

ابوظبي: عبد الرحمن ادريس

بدأت صباح اليوم اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في فندق انتركونتننتال ابوظبي لدراسة القرارات بشأن الموضوعات التي اقرت كجدول اعمال يوم امس في الجلسة الأخيرة لاجتماعات المكتب التنفيذي للمنظمة برئاسة السيد عبد النبي منصور ممثل دولة البحرين وحضور وفد الأمانة العامة برئاسة الدكتور علي العتيقة.

ويتضمن جدول الاعمال للمؤتمر طلب الجمهورية التونسية الانضمام الى عضوية المنظمة ومشروع الميزانية الانضمام الى عضوية المنظمة ومشروع الميزانية لعام ٨٢ وتقرير اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة انشاء الحوض الجاف في الجزائر. وتقرير عن سير العمل حول الاعداد لمؤتمر الطاقة العربي المقرر عقده في قطر في شهر مارس. كما يدرس مشروع انشاء شركة عربية موحدة للاستكشافات البترولية.

جدير بالذكر ان تونس تقدمت بطلب الانضمام لعضوية المنظمة حيث تنتج نحو ١١٠ الف برميل يوميا من النفط الخام وتصدر منه نصف الكمية وحضر وزير البترول التونسي اجتماعات المنظمة اليوم بصفة مراقب.

كما انه من المتوقع اقرار مشروع شركة الاستكشافات البترولية التي تهدف الى تنشيط عمليات التنقيب في الوطن العربي وذلك بمشاركة شركات البترول الوطنية في الدول الاعضاء بالاوابك، وتحقق هذه الشركة استقلالية العمل بالاعتماد على الخبرات المحلية.

اصطدام طائرة بمستشفى

ادمونتون — أ. ف. ب..

تحطمت طائرة بمحركين كانت تقل شخصين فوق مستشفى في ادمونتون عاصمة ولاية البرتا بكندا..

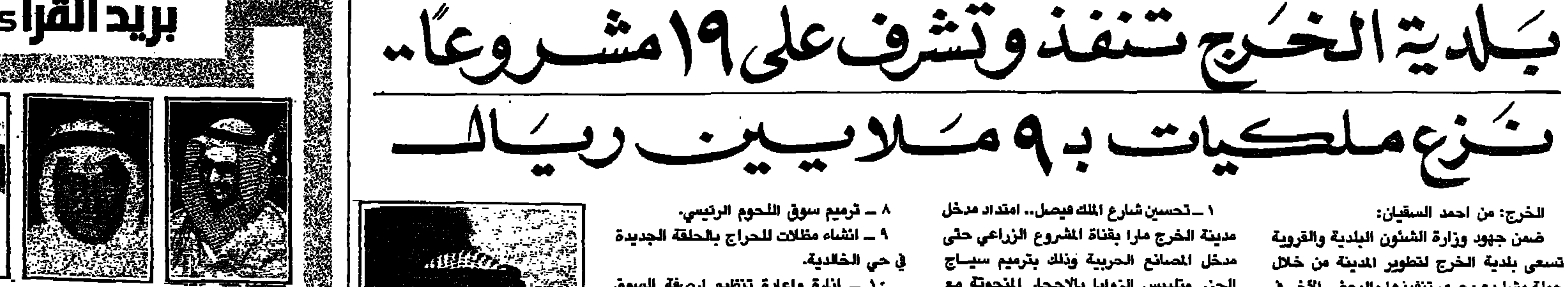
ولم يعرف بعد ما اذا كان هناك ضحايا بالاضافة الى عدم معرفة حجم الخسائر التي سببها الحادث..

وتشير الايضاحات الاولى التي ادلى بها البوليس الى ان الطائرة وهي طائرة خاصة قد اقتحمت الجناح الذي يضم قسم الاستقبال والحالات العاجلة بمستشفى الكنسدرا الملكي بعد السماح لها بالهبوط في مطار البلدية بوقت قصير..

سيارة ثمنها يزيد عن المليون ريال

بيعت هذه السيارة في اورلاندو بولاية فلوريدا الامريكية وهي من طراز باكار اسبور ٣٩٣٤ في المزاد يوم امس بمبلغ ٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني ويعتبر هذا رقما قياسيا لسيارة امريكية الصنع وذلك في المزاد الذي اجري للسيارات القديمة والتاريخية في مدينة اورلاندو بولاية فلوريدا..

الجزيرة المسائية
الاثنين ١١ صفر ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ١٥ ـ



بلدية الخرج تنفذ وتشرف على ١٩ مشروعا.. نزع ملكيات بـ ٩ ملايين ريال

الخرج: من احمد السقيان:

ضمن جهود وزارة الشئون البلدية والقروية تسعى بلدية الخرج لتطوير المدينة من خلال جملة مشاريع يجري تنفيذها والبعض الآخر في طريقه للتنفيذ.. وفي هذا الصدد قال «للجزيرة المسائية» الشيخ سليمان السالم الحناكي رئيس بلدية الخرج عن مشاريع العام الحالي ان هناك مشاريع كبيرة وكثيرة تقوم بها بلدية الخرج منها المشاريع التي بدىء في تنفيذها وهي كما يلي.

● تكملة وتحسين مدخل مدينة الخرج من توسعة ورصف وانارة بطول ٦ كم وقد روعي ان يحوي على جانبيه اشجارا للزينة.

● تنظيم وتسوير وانارة حديقة الملك فيصل بمدخل الخرج ولموقعها الممتاز فقد اختارت وزارة الزراعة ان يكون مقر خزان المياه للخرج في هذه الحديقة وقد كلف هذا البرج حوالي مائة مليون ريال.

٣ـ تنفيذ المرحلة الاولى من سفلتة دائمة ورصف وانارة لشارع الامير منصور رقم ١١ المؤدي من المصانع الحربية الى القاعدة العسكرية.

٤ ـ سفلتة دائمة وانارة لشارع رقم ٨ المبتدىء من الشمال الى الجنوب .

٥ ـ سفلتة مؤقتة لبعض شوارع مدينة الخرج تقدر بثلاثمائة الف متر.

٦ ـ تسعة ملايين وخمسمائة الف ريال لنزع ملكية ماهو معترض لخطوط التنظيم.

ثانيا: مشاريع تقوم بها بلدية الخرج من امكانياتها الذاتية منها ماتفذ ومنها ماهو تحت التنفيذ.

١ ـ تحسين شارع الملك فيصل.. امتداد مدخل مدينة الخرج مارا بقناة المشروع الزراعي حتى مدخل المصانع الحربية وذلك بترميم سياج الجزر وتلبيس الزوايا بالاحجار المنحوتة مع انارة وعمل نافورة في مكان التقاء هذا الشارع مع شارع الملك عبد العزيز.

٢ ـ تحسين شارع مستشفى الملك وعمل سياج على الجزر وتلبيس الاساس والزوايا من الحجر المنحوت مع انارة الشارع والجزر ورصفه علما بانه مشجر بالنخيل المثمرة ومؤمن له شبكة ري.

٣ ـ سفلتة ورصف شارع ثمامة وقد نفذ فيه شبكة لري الاشجار حيث سيتم تشجيره قريبا.

٤ ـ سفلتة ورصف وانارة حديقة لشارع رقم ٢٧ المجاور للمنتزه العام (المشتل) من الجهة الغربية بالاضافة الى اعادة وسفلتة شارع وسط المنتزه وانشاء مواقف للسيارات بالسفلتة والانارة جنوب وغرب حمام السباحة.

٥ ـ ترميم شامل لحمام السباحة وتبليطه وعمل جهاز فلتر للتعقيم وتوسعة صالة الحفلات به لكي تستوعب الف مدعو كذلك توسعة صالة الطعام بحيث يستوعب الميز مائة وخمسين كرسيا وتسوير وانارة الحديقة الملاصقة للمسبح شمالا وعمل بوفيه ومكان ليكون مكتبة سيتم تجهيزها على ضوء امكانيات البلدية.

٦ ـ ترميم مبنى البلدية الحالي.

٧ ـ عمل مظلات تكون مواقف امام ادارة البلدية يمكن الاستفادة منها للحفلات الشعبية لكونها فسيحة مع تجميل المكان بالسيلجات والحجر والانارة.

٨ ـ ترميم سوق اللحوم الرئيسي.

٩ ـ انشاء مظلات للحراج بالحلقة الجديدة في حي الخالدية.

١٠ ـ انارة واعادة تنظيم ارصفة السوق العام وسفلتته وهو تحت الترسية حاليا.

١١ ـ دهان بدورات الشوارع الرئيسية.

١٢ ـ تسوير وتنسيق وتبليط حديقة حي السليمانية وتنظيم مواقف بجانبها وايجاد دورات مياه، وهو الآن تحت الترسية.

١٣ ـ ردمية اساسية لشوارع القرى الآتية.

١ ـ قرية البرة. ٢ ـ قرية الناصفة.
٣ ـ قرية الروضة. ٤ ـ قرية العمور.
٥ ـ قرية الرشدان.

هذا بالاضافة الى خدمات البلدية العادية كالرقابة على صحة البيئة والمحافظة على خطوط التنظيم والانارة في مختلف الشوارع والقرى وشق الطرق وتمهيدها وتشجير الشوارع الرئيسية بمدينة الخرج وان لدى البلدية افكارا وخططا تجميلية للمدينة ستنفذها.

وقال الشيخ سليمان الحناكي: الواقع ان هذه المشاريع لا تغطي جزءا من مدينة الخرج نظرا لتوسعها الكبير والنمو المطرد الذي فلق امكانيات البلدية وقد تم بحث ذلك مع وزارة الشئون البلدية والقروية وامارة منطقة الرياض وقد اهتم كل من صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بتطوير مدينة الخرج وجعلها في مصاف المدن الكبيرة بالمملكة.



□ الامير سلمان □

ترسية ٢٢ مشروعا بلديا في ١٥ قرية تكاليفها تزيد عن ٣٤ مليون ريال



□ الامير متعب □

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

ضمن اهتمام وزارة الشئون البلدية والقروية بتنمية القرية من الناحية البلدية سفلتة.. وانارة.. وتامين مياه الشرب تم مؤخرا بالوزارة ترسية مناقصة ٢٢ مشروعا في ١٥ قرية بالمنطقة الوسطى بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع حوالي ٣٤ مليون ريال والقرى التي حظيت بهذه المشاريع هي الخرج والافلاج. الدرعية . الدلم. وادي الدواسر. ضرما. المزاحمية. الزلفي الدرعية. حوطة سدير. المجمعة. الدوادمي . الغاط. روضة سدير. مرات. تمير.

هذا وقد رسيت هذه المشاريع على شركات وطنية وقد قامت الوزارة بابلاغ هذه الشركات بخطابات الترسية ومن المحتمل ان يبدأ تنفيذ هذه المشاريع خلال ايام.

للمرة الخامسة خلال شهرين.. لجنة وضع لائحة توحيد المهام القضائية تجتمع يوم الأحد

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

● يعقد مساء يوم الاحد القادم الاجتماع الخامس للجنة المضطلعة بوضع لائحة توحيد المهام القضائية في جهة واحدة هي وزارة العدل.

ويرأس اللجنة فضيلة الشيخ صالح اللحيدان عضو مجلس القضاء الاعلى.. وتضم ممثلين عن سبع وزارات ودوائر حكومية.

وكانت اللجنة قد عقدت اربعة اجتماعات في الاسابيع الماضية بمقر وزارة العدل درست خلالها عددا من اوراق العمل المقدمة من الاعضاء ومن اهمها ورقة العمل التي قدمتها وزارة الداخلية عن محاكم المرور بالاضافة الى العديد من المقترحات والمواضيع ذات العلاقة باللائحة التي ستوضع لتوحيد المهام القضائية في جهة واحدة.

زيادة في المستقطع للتأمينات من ١٢٥ شركة ومؤسسة ومصلحة حكومية

كتب/مندوب الجزيرة المسائية:

ستزداد نسبة المستقطع للتامينات الاجتماعية من عمل ١٢٥ شركة ومؤسسة ومصلحة حكومية حيث يدرس نظام خاص حول هذا الموضوع والزيادة المستقطعة ستخدم اصحاب الاعمل والعمل في هذه الشركات والمؤسسات والمصالح حيث ستقدم مزايا علاجية وتامينية لهذه الفئة.. وحول هذا الموضوع صرح مصدر مسئول بالتامينات الاجتماعية «للجزيرة المسائية» قائلا:

تجري حاليا في المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الخطوات النهائية لاعداد ونظم سنظام الاخطار المهنية والذي وافق عليه مجلس الادارة العامة مؤخرا والذي سيطبق على ١٢٥ شركة ومؤسسة ومصلحة حكومية في كل من جدة، الرياض والدمام.

وتشمل هذه الاستعدادات اعداد البيانات الخاصة باسماء الشركات والمؤسسات في كل من هذه المناطق..

وتجدر الاشارة الى ان هذا النظام يخدم اصحاب الاعمال والعمال حيث يقدم مزايا علاجية وتامينية لهذه الفئة ومن المحتمل ان تزداد النسبة التي تحصل من العامل حيث ترفع من ٨٪ الى عشرة٪ مقابل هذه المزايا.

□ ابراهيم العنقري □

صباح اليوم.. وزير الإعلام افتتح (بقية)

٢ـ ان نقل الاخبار والاحداث الهامة السياسية والرياضية عبر الاقمار الصناعية وقت حدوثها الى المشاهدين في المملكة ادى ويؤدى الى زيادة الوعي الفكري والى تعميق المعرفة لديهم بعد ان زالت المسافات وانقضى عنصر الزمن بالنسبة اليهم.

٣ـ ان استخدام الاقمار الصناعية في مجال الاتصال الاذاعي والتليفزيوني ادى الى ايجاد كوادر وطنية فنية متخصصة في هذا المجال.

ولود بعد سرد المجالات التى استخدمت فيها المملكة الاقمار الصناعية في الاتصالات الاذاعية والتليفزيونية وما ترتب على ذلك من نتائج ان اشير الى انه على الرغم من ان التعريفات المطبقة حاليا على البث التليفزيوني بواسطة الاقمار الصناعية لا تزال مرتفعة الا ان تليفزيون المملكة العربية السعودية يتحمل النصيب الاكبر من هذه النفقات بالنسبة الى جميع المناسبات التى تبث من المملكة.

وقد التزمت المملكة في هذا الشان بالتوصيات الخاصة بتخفيض اجور تعريفات استخدام الاقمار الصناعية في تبادل البرامج التليفزيونية بين اعضاء الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية انسجاما مع قرار المؤتمر الثاني عشر للمندوبين المفوضين للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية المنعقد بالقاهرة خلال شهر اكتوبر من عام ١٩٧٧.

وقد خفضت وزارة البرق والبريد والهاتف بالمملكة اعتبارا من مطلع عام ١٣٩٩هـ التعريفة بحيث اصبحت على النحو التالي:

١ـ اربعمائة دولار امريكي للعشر دقائق الاولى.
٢ـ عشرين دولارا امريكيا لكل دقيقة اضافية.

وقد تبين من خلال تعامل التليفزيون السعودى مع بعض الادارات والهيئات العربية ان الاسعار لا تزال مطبقة كما هي دون اى تخفيض خلافا لما اتبعته المملكة العربية السعودية واننا نتطلع الى التزام الدول العربية بالتوصيات الخاصة بتخفيض اجور وتعريفات استخدام الاقمار الصناعية في النقل الاذاعي والتليفزيوني.

وقد بلغت تكاليف البث والاستقبال لعام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) حوالى ستة ملايين ريال اى ما يعادل مليونا وسبعمائة واربعة وستين الفا وسبعمائة وستة دولارات امريكية بينما بلغت النفقات التى تحملها التليفزيون نيابة عن التليفزيونات والهيئات الاذاعية التى استقبلت البرامج التى تم بثها من المملكة للدول الاسلامية والعربية والاتحادات الاذاعية ما يقارب ٢,٥ مليون ريال سعودي اى ما يعادل ٧٣٥,٣٠٠ دولار امريكي (سبعمائة وخمسة وثلاثين الفا وثلاثمائة دولار امريكي).

مما سبق يتضح ان التليفزيون السعودي يقوم باستخدامات عديدة في مجال النقل التليفزيوني عبر الاقمار الصناعية وهذا الاستخدام يتزايد يوما بعد يوم بين تليفزيون المملكة ومحطات التليفزيون في مختلف دول العالم، ولا شك ان ذلك يعتبر مؤشرا هاما نحو ضرورة السير بخطى سريعة لانجاز مشروع القمر الصناعي العربي.

ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نتطلع الى مزيد من الافادة من تكنولوجيا الفضاء التى اخذت تعطى مردودها في عالم الاتصال منذ اوائل الستينات، واللحاق بدول الشرق والغرب التى سبقت الى تسخير الاقمار الصناعية في خدمة المواصلات والاعلام والتنمية.

فالامة العربية امة عريقة في التاريخ، والشعب العربي الذى تتوحد ارضه وثقافته ولغته وتاريخه ومصالحه يجعل من هذه المنطقة العربية منطقة تكاد تكون نموذجية في العالم تتميز بتلك السمات مما يجعل من الضروري لكي تواصل رسالتها الحضارية ان تعتمد على ارقى ما وفره العلم من وسائل الاتصال السريعة والفعالة لسد احتياجات قائمة ومؤكدة في اكثر من ميدان.

واننا نامل ان يقوم اتحاد اذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للفضاء والتليفزيونات بتبادل الخبرات ويعمل المزيد من الندوات بالتعاون مع الهيئات الدولية المتخصصة في هذا الشان بقصد تنمية القدرات وزيادة المعرفة ليس فقط في المجال التقني وانما ايضا في المجال المتعلق باستخدام الاقمار الصناعية في تبادل البرامج والاخبار.

كما نامل ان نخرج من هذه الندوة بوضع تصور لما يجب على الهيئات الاذاعية والتليفزيونية في الوطن العربي عمله لاستخدام الشبكة الفضائية بصفة عامة ومشروع القمر الصناعي العربي بصفة خاصة على نحو امثل في الثمانينات.

وفقنا الله جميعا لما فيه الخير.

كلمة عبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي

صاحب المعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام.

صاحب المعالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف.

اصحاب السعادة... ايها الاخوة والزملاء

يسعدني ان ارحب بكم اجمل ترحيب باسم الهيئات المنظمة لهذه الندوة، اتحاد اذاعات الدول العربية الذى اتشرف برئاسته، والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، وجهاز تليفزيون الخليج. كما اود ان اتوجه باسم هذه الهيئات وباسمكم بخالص الشكر والتقدير لوزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية وعلى راسها معالى الدكتور محمد عبده يماني على استضافته هذه الندوة وعلى كل ما وفرته لها من امكانيات لانجاح اعمالها.

ايها الاخوة والزملاء..

لا حاجة لى لبيان الدوافع والاسباب التى دعت الى عقد هذه الندوة فموضوع اقمار الاتصال اصبح من ابرز معالم هذا العصر. ولقد كانت المنطقة العربية سباقة الى الاخذ بتكنولوجيا الفضاء واستغلالها. وقد اشتركت الدول العربية في منظمة انتلسات منذ انشائها في عام ١٩٦٤ م وانتشرت المحطات الارضية المرتبطة باقمار هذه المنظمة في معظم الدول العربية.

اما استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتليفزيونية فقد كان من المواضيع التى حظيت باكبر نصيب من اهتمام اتحاد اذاعات الدول العربية بل ان الاتحاد كان اول منظمة عربية طرحت هذا الموضوع واجرت بشانه العديد من الدراسات بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية وفي مقدمتها اليونسكو، واننى لسعيد اليوم ان اجد بين المشاركين في ندوتنا هذه بعض الخبراء الذين شاركوا في هذه الدراسات، كما ان الاتحاد كان اسبق المنظمات العربية لتبنى مشروع القمر الصناعي العربي.

وفي واقع الامر فان هذه الندوة هي الندوة الدولية الثانية التى ينظمها الاتحاد فقد عقدنا قبل سنوات «المؤتمر العربي الدولي للفضاء» في عمان عام ١٩٧٢، وخلال الاعوام العشرة الماضية حفل سجل الاتحاد بالعديد من المبادرات، فقد دعا الاتحاد في بداية السبعينات الى قيام لجان وطنية لاستخدامات الفضاء لكل بلد عربي تضم خبراء في الاذاعة والمواصلات والاجتماع والقانون والتربية والتخطيط وغيرها. وفي عام ١٩٧٧ دعا الاتحاد الى تشكيل ماعرف باللجنة المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية، وقد ضمت اللجنة اعضاء من الجامعة العربية والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الجامعات العربية واتحاد الصحفيين العرب والمركز العربي للدراسات الاعلامية. وانضم الى اللجنة فيما بعد الاتحاد البريدى العربي ومجلس الطيران المدني في الدول العربية، الا ان اللجنة توقفت عن العمل مؤقتا عند انتقال الامانة العامة للاتحاد الى تونس وقد ترون ان يعاد البحث في امر تشكيل هذه اللجنة ومهامها في ندوتنا هذه.

خلاصة القول تجاه هذا الجهد المتواضع لا بد ان نصارح انفسنا فنقول ان التقدم الذى احرزه المشروع من ناحية التخطيط التكنولوجي لم يقابله جهد مواز للتخطيط لاستخدام الشبكة في مجال الخدمات الاذاعية والتليفزيونية.

وهذا هو السبب الاساسي الذى دعا الاتحاد الى تبنى هذه الندوة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وجهاز تليفزيون الخليج. ونحن في الاتحاد ندرك الوعي العميق لدى هاتين المنظمتين القديرتين باستخدام الشبكة الفضائية العربية من اجل الاغراض التربوية والثقافية وتمد يدنا معهما للقيام بعمل جدى في هذا السبيل.

ان الهدف الاساسي لهذه الندوة ان نتعرف على الامكانيات التى توفرها شبكات الاقمار الصناعية القائمة والمشاريع المستقبلية وفي مقدمتها مشروع القمر الصناعي العربي من خدمات للبث الاذاعي والتليفزيوني، وبالتالي كيف نؤهل هيئاتنا الاذاعية والتليفزيونيةمن حيث الامكانيات البشرية والمادية لتواكب هذا التطور التقنى الكبير في مجال الاقمار الصناعية.

ان استخدام القمر الصناعي العربي لبث وتبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية في الوطن العربي امر حيوى للغاية وليس هو بالامر الهين التحقيق ولا بد لتحقيقه من وضع مخططات مدروسة بعيدة المدى ومن قدر كبير من التعاون والتنسيق، ان الامل معقود على هذه الندوة بان تعطينا مشروع خطة عمل لهذه الغاية للثمانينات.

لذا لا اريد ان استبق النقاش الذى سيجرى في هذه الندوة والذى اثق بانه سيكون غاية في الثراء، اذ انه لم يتح لمثل هذا الموضوع ان يبحث من قبل مثل هذا العدد من المسئولين المبرزين والخبراء والمشهود لهم على المستوى الدولي بالكفاءة.

ايها الاخوة والزملاء

اني لأرجو لاعمال هذه الندوة كل نجاح وتوفيق، ولود ان اتوجه بالشكر والامتنان للاساتذة الخبراء المحاضرين الذين تكرموا بقبول دعوتنا للمشاركة في الندوة وعلى مابذلوه من جهد لاعداد بحوثهم ومحاضراتهم.

وقبل ان اختم كلمتى اسمحوا لى ان اتوجه باسمكم جميعا الى المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا بفائق التقدير وعظيم الامتنان على ما تقدمه من عون ومساندة لكل ما يعود على امتنا العربية والاسلامية بالخير العميم داعيا العلي القدير ان يمن على حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه بنعمة الصحة والعافية وان يوفق على طريق الخير صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، انه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لاقامته في جدة:

وزير الصحة يناقش مركز علاج الأورام الخبيثة مع الحكومة اليابانية

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

علمت «الجزيرة المسائية» بان معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة قد بحث خلال زيارته يومي السبت والاحد الماضيين لليابان مع المسئولين هناك اخر ماطرح من نقاش حول مركز علاج الاورام الخبيثة الذي ستقيمه الوزارة بجدة.

وقالت مصادر مطلعة بوزارة الصحة بان الدكتور الجزائري الذي سيعود اليوم بعد زيارة للصين واليابان والمكاتب الصحية السعودية بلندن قد ابدى بعض الملاحظات حول النقاط الفنية التي اعدها الجانب الياباني حول انشاء هذا المركز وانه على ضوء هذا النقاش سوف يزور المملكة قريبا فريق ياباني حاملا وجهة نظر جديدة من الناحية الفنية.

الجدير بالذكر ان هناك مفاوضات جرت وتجري بين وزارة الصحة والحكومة اليابانية لتكوين مستشفى متخصص لعلاج الاورام الخبيثة وسيكون .. معهد سعودي يدرب فيه الاطباء السعوديون من مختلف المستشفيات بالمملكة على احدث الطرق الطبية في علاج الاورام .

الجدير بالذكر ان الوزارة قد طلبت الحصول على قطعة ارض في جدة تكون بالقرب من جامعة الملك عبد العزيز.

مبنى للمدرسة الثانية

سيتم خلال الايام القليلة القادمة تسليم الموقع لاحدى المؤسسات الوطنية لاقامة مبنى للمدرسة الثانية بالبدائع الوسطى وقد روعى في انشائه كل اسباب الراحة والاطمئنان للطالبات ويقع بجوار مبنى المتوسطة والثانوية بالبدائع الوسطى.

زيادة قدرها ٩١٥ بالمائة في حجم ونمو شركة كهربائية بتبوك

تبوك: مكتب الجزيرة المسائية:

بلغت نسبة الزيادة في نمو خدمات شركة كهرباء تبوك خلال السنوات السبع الاخيرة حوالي ٩١٥ بالمائة ـ حيث بلغ عدد المشتركين فيها اكثر من ٢٥ الف مشترك بينما كانوا قبل المدة حوالي اربعة الاف.. اما طاقتها الكهربائية فقد بلغت الان حوالي ٣٥ الف كيلو وات بعكس ماكانت عليه في السابق.. وقالت مصادر بالمؤسسة العامة للكهرباء بان هذا النمو غير المتوقع كان نتيجة لدعم وزارة الصناعة والكهرباء وان هذه القفزة في امكانيات وطاقة شركة كهرباء تبوك تعد دليلا على هذا الدعم وتعد الشركة بهذا الاولى في شركات الكهرباء بالمملكة..



بريد القراء

□ وزير الصحة □ □ وزير المواصلات □ □ وزير المعارف □

■ الطالبان موسى عبده حلطاني ـ محمد عبدالله اسماعيل ـ ثانوية ابي عريش

كتبا (للجزيرة المسائية) رسالة قالا فيها.

نحن طلاب ثانوية ابي عريش المغتربين من قريتي البديع والقرفي لقد حرمنا من صرف المكافاة الشهرية التي كانت تصرف لنا علما بان كثيرا جدا من المغتربين من القرى الاخرى تصرف لهم وسبق وان صرفت لنا العام الماضي وذلك بحجة اننا لم نستحقها علما بان الخط المؤدي الى ابي عريش ذا وعورة قد تسبب في تحطيم كثير من سياراتنا، ولقد ابدلتنا ادارة التعليم بسيارة تنقلنا وهي تويوتا صالون ونحن اثنان وعشرون طالبا ولجا كل طالب منا الى شراء سيارة معتمدين على المكافاة التي نسدد منها اقساط السيارات لذا نرجو من المسئولين في وزارة المعارف الامر بصرف مكافاتنا..

■ السيد محمد العايد ـ حي المطار ببريدة

كتب (للجزيرة المسائية).. عن وضع سكان حي المطار القديم ببريدة وقال انهم يعانون من تجمع الهدميات وتراكم الاتربة وصعوبة التنقل في شوارع حي المطار القديم.. ويشير الى الاضرار الصحية والمادية التي قد يتعرض لها المواطنون هناك ويرجو من المسئولين ازالة هذه الاشياء الضارة.

■ صلاح الزبيدي ـ تيماء

موضوعك الفني احيل الى المساء الفني بالجزيرة المسائية.. لك تحياتنا..

■ السيد راشد السليمان الجاسر ـ التنومة

كتب للجزيرة المسائية رسالة قال فيها بان بلدة التنومة تحتاج الى مستشفى وقال ان المركز الصحي الموجود في قريته لا يفي بالمطالب الصحية في علاج المرضى..

■ الطالب عبدالله محمد الصالح الشايع ـ القصيم.

الافضل ان تكتب للوزارة مباشرة وتشرح للمسئولين فيها ملابسات ما اشرت له.. وثق بان وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب الدكتور حمد السلوم سوف يبحث موضوعك بعناية.. حاول.

■ السيد ابوراشد ـ الصقرية بالشرقية

يوجه دعوة لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لزيارة مدرسة الصقرية الابتدائية ويشير في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية الى ان وضع مبنى المدرسة اصبح في وضع يحتاج فيه الى عناية

■ الطالب (   ) بمدرسة الامام احمد المتوسطة بحلة العنوز ـ بالرياض

اتصل بمدير مدرستك مباشرة واوضح له ماتعانونه.. فهو كفيل بالقضاء على متاعبكم خاصة وان التعليمات التربوية تقف في صالحكم.

■ السيد ابراهيم عبد العزيز النقيه ـ معهد الدلم العلمي

موضوعك احيل للصفحة الرياضية.. لك تحياتنا

■ السيد سليمان الخليفة ـ الرياض

كتب للجزيرة المسائية رسالة عن بعض المؤسسات التي توكل لها بعض المشاريع الحيوية وتتاخر بتنفيذها وقال ان بعضها تهمل اهمالا غير معقول.. اشار الى مشروع المياه في حي الملك فيصل النموذجي الواقع شمال شرق الرياض وتحدث عن بعض الحفريات الموجودة هناك وقال بان لبعضها اكثر من سنة..

■ السيد شاهر عرار ـ الديوان العام للخدمة المدينة بالرياض

موضوعك احيل لزاوية بعد التحية.. لك تحياتنا.

■ السيد ع. القحطاني ـ الخرج

الموضوع الذي لا يحمل اسم صاحبه وعنوانه ـ يهمل ـ عذرا ـ لك تحياتنا..

■ السيد احمد علي عبدالله ـ ابها

اولا المشكلة ليست مشكلتك..؟!

ثانيا القضية التي طرحتها تهم فئة (محدودة) يمكنهم عرض موضوعهم على امارة منطقة عسير..؟!

■ السيد عبد العزيز البراك السعد ـ الشماسية

الاخبار التي بعثت بها ستاخذ طريقها للنشر في الجزيرة المسائية لك تحياتنا..

■ السيد عبد العزيز العبد الرحمن العوض ـ الاسياح

سعادة رئيس التحرير في الجزيرة والجزيرة المسائية يبادلونك الشكر بمثله وعن سرورك بانتظام وصول الجزيرة المسائية للاسياح هذا هدف تسعى له المؤسسة لخدمة قرائها في كل مكان... لك تحياتنا..

■ الاخت (مواطنة من المنطقة الجنوبية) بالمملكة

موضوعك (لبيك يا فلسطين) موضوع متدفق الحيوية وحماسي صادق.. احيل لزاوية بعد التحية.. لك تحياتنا..

■ السيد ظاوي عبدالله السبيعي ـ معهد الادارة العامة بجدة

كتب يقول بان عددا كبيرا من اهل الخرمة تقدموا للبلدية فيها يطلبون منحهم قطعا سكنية وقال بان اوراقهم لها اكثر من خمس سنوات ولا زالوا ينتظرون ويرجو من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية مراعاة ذلك..

■ السيد خلف ملفي الدوسري ـ الافلاج

كتب للجزيرة المسائية رسالة تحدث فيها عن وضع الطريق الذي يربط حوطة بني تميم بالافلاج فقال ان هذا (الخط) يحتاج الى تحسين فبعد اصلاح الكباري الصغيرة والكثيرة الموجودة عليه تحولت هذه الكباري الى مطبات صناعية تعيق المسافرين عليه وتسببت في حوادث كثيرة فنرجو من المسئولين الالتفات لهذا الطريق.. واصلاحه بازالة المطبات الصناعية.

■ السيد عبدالله سليمان البصيلي

تحت عنوان (طريق البدائع الخبراء وسوء الترميم) كتب يقول ـ قامت احدى المؤسسات الوطنية بصيانة الطريق الذي يربط مدينتي البدائع والخبراء ولكن هذه الصيانة ليست على المستوى المطلوب حيث بعد سفلتته وجدت مرتفعات ومنخفضات لم تردم مما سبب ازعاج المسافرين على هذا الطريق وكما ادت الى بعض الحوادث وقل نرجو من وزارة المواصلات اصلاح هذا الطريق.

المساء

بعثة اقتصادية امريكية تزور المغرب

الرباط – ق ن ا:

اعلن ان بعثة اقتصادية امريكية تضم السيدين ملكوم بلدريج وزير التجارة وجون بلوك وزير الزراعة ستقوم يوم ٨ يناير المقبل بزيارة للمغرب ضمن جولة افريقية.

وتشمل هذه الجولة ايضا زيارة الكاميرون وساحل العاج ونيجيريا وتستغرق حوالي اسبوعين بناء على قرار من الرئيس الامريكي رونالد ريجن تنفيذا لالتزامات حكومته خلال مؤتمر قمة كانكون الذى عقد مؤخرا.

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان الهدف من جولة هذه البعثة التى تضم كذلك مسئولين من وزارة الخارجية الامريكية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية وبنك التصدير والاستيراد واتحاد المستثمرين الامريكيين بالاضافة الى ممثلين عن القطاع الخاص تنمية علاقات التبادل التجارى بين الولايات المتحدة والدول الافريقية الاربع.

التحفظ على نائب بمجلس الشعب المصري

القاهرة: ق ن ا:

اصدرت محكمة القيم المصرية حكما بالتحفظ على رشاد عثمان عضو مجلس الشعب عن دائرة مينا البصل بالاسكندرية لمدة عام اعتبارا من امس وتاجيل نظر القضية الى يوم ٢٠ ديسمبر الحالي بناء على طلب الدفاع عنه.

وكانت المحكمة قد عقدت جلسة استمرت خمس ساعات استمعت في بدايتها الى دلائل التهم التي وجهها المدعى الاشتراكي الذي طالب بفرض الحراسة والتحفظ عليه لخطره على المجتمع.

وقد وجهت الى رشاد عثمان الذي رفعت عنه الحصانة البرلمانية منذ اكثر من ثلاثة اشهر تهمة تحقيق ثروة طائلة بطريق غير مشروع بلغت اكثر من (٣٠٠) مليون جنيه حققها خلال الفترة من عام ١٩٧٤ عن طريق الاتجار في المخدرات بالرغم من انه بدا بتجارة الاخشاب عام ١٩٦٤ برأسمال قدره ١٥٠ جنيها فقط.

مؤيدو انقلاب ٢٣ فبراير في أسبانيا

مدريد – ا ف ب:

علم من مصدر واسع الاطلاع ان عددا كبيرا من الموقعين على البيان الذى تقدم به مائة ضابط وصف ضابط يعربون فيه عن تعاطفهم مع متمردى ٢٣ فبراير ينتمون الى فرقة «برونيت» المدرعة المرابطة على بعد ٤٠ كم من مدريد.

وكانت فرقة «برونيت» قد بدات استعدادها للتحرك واحتلال النقاط الاستراتيجية في العاصمة خلال محاولة انقلاب وقعت يوم ٢٣ فبراير ولكنها عدلت عن ذلك بسرعة عقب تدخل الملك خوان كارلوس.

وتشير الدوائر العسكرية الدستورية الى ان هذه الحركة من التعاطف مع مدبرى الانقلاب تاتي لحظة يسود فيها الابتهاج الثكنات التى توجد فيها بصفة خاصة اكثر قطاعات الجيش تخلفا.

مدير منظمة العمل الدولية يزور البحرين

المنامة – واخ:

يصل الى المنامة في النصف الثاني من شهر ديسمبر الحالي السيد فرانسيس بلانشار المدير العام لمنظمة العمل الدولية على رأس وفد من المنظمة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجتمع السيد فرانسيس خلال الزيارة مع الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين ويبحث معه اوجه التعاون بين البحرين والمنظمة الدولية في مجالات اختصاص المنظمة.

ويذكر ان البحرين اصبحت مؤخرا عضوا دوليا كاملا في مجلس ادارة منظمة العمل الدولية كما اصبحت منذ عدة سنوات عضوا بهذه المنظمة الدولية.

جينشر يؤكد أهمية القمة المرتقبة بين شميت وهونيكر

بون – ا. ش. ا..

ايد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ورئيس الحزب الديمقراطي الحر المشارك في الحكم لقاء القمة المرتقب بين المستشار هيلموت شميت والرئيس هونيكر زعيم الحزب والدولة في المانيا الشرقية الذي سيتم خلال الفترة من ١١ الى ١٣ ديسمبر الحالي..

وذكر جينشر انه لابد من بحث العلاقات بين الشرق والغرب خلال هذا اللقاء بين زعيمي الدولتين الالمانيتين واشار الى امكانية مساهمة كل من البلدين في مفاوضات الحد من التسلح..

واضاف جينشر في تصريح ادلى به في بون ان هذا اللقاء لابد ان يكون بمثابة مساهمة المانية في سياسة السلام الاوروبية.

وقال ان العلاقات بين الدولتين الالمانيتين تعتبر شيئا هاما للتطورات في اوروبا. كما ان التطور الفعال في سياسة الشرق والغرب يمكن ان يكون له تاثير ايجابي على العلاقات بين بون [illegible] الشرقية ... العلاقات الانسانية بين شعبي المانيا..



□ هانز ديتريش جينشر □

ومن ناحية اخرى طالب زعيم المعارضة الالماني هلموت كول المستشار الالماني هلموت شميت بان يتعرض في مباحثاته مع هونيكر الى المشاكل القائمة بين الدولتين الالمانيتين كما طالبه ايضا بعدم عقد اي اتفاقات جديدة مع المانيا الشرقية اذا لم تخفض البدل النقدي..

وفي نفس الوقت نفى كلاوس بيلنج المندوب الدائم لالمانيا الغربية في المانيا الشرقية الانباء الصحفية التي ترددت بشان محاولة المسئولين في المانيا الشرقية عمل حاجز بين المستشار هيلموت شميت والمواطنين في المانيا الشرقية وذلك اثناء الزيارة التي سيقوم بها شميت لبرلين..

واوضح بيلنج الذي كان يشغل سابقا منصب المتحدث الرسمي باسم حكومة بون.. ان المستشار شميت ليس في حاجة للظهور وسط الجماهير كما انه لايريد ان يخبيء نفسه.. كما انني لا اعتقد ان هناك احدا في المانيا الشرقية يريد ذلك..

واضاف قائلا.. بالرغم من انني لا ارغب في التحدث باسم الالمان في المانيا الشرقية الا ان اصدقائي ومعارفي هناك يريدون في مؤتمر القمة القادم بين شميت وهونيكر علامة امل كما انهم يرغبون في الحفاظ على ماتم تحقيقه خلال السنوات العشر الماضية.

كرايسكي: أوربا محتاجة للعرب أكثر من أمريكا

الكويت: و ا خ :

اعترف الدكتور برونو كرايسكي المستشار النمساوي بحاجة اوروبا المتزايدة الى العالم العربي.. وقال/ ان اوروبا الغربية تحتاج الى العالم العربي اكثر بكثير من حاجة الولايات المتحدة الامريكية اليه.

واشار في هذا الصدد الى ان دول اوروبا الغربية تحتاج الى (٦٠٠) مليون طن من النفط سنويا ياتي حوالي (٤٠٠) مليون طن منها من العالم العربي.

وقال المستشار النمساوي في مقابلة مع (وكالة الانباء الكويتية) ان التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي لم يات بجديد وربما كان الطريقة الوحيدة لتعويض اسرائيل عن طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية.. واضاف ان الاتفاقية الاخيرة بين البلدين لاتشتمل على اي جديد سوى انها تعقد الامور بشكل اكبر.

واعرب عن اعتقاده في هذا الصدد ان سوريا ستقدم قريبا على خطوة مماثلة مع الاتحاد السوفيتي وعندما ستجد القوتان العظميان نفسيهما متورطتين في هذه المنطقة.

واستبعد الدكتور كرايسكي ان تصبح اسرائيل في يوم ما عضوا في حلف الاطلسي.. وقال ان مثل هذا الامر مستحيل وليس هناك في المستقبل اية فرصة لان الدول الاعضاء في (الناتو) سترفض ذلك.. غير انه لم يوضح الاسباب.

مؤتمر بغداد للطاقة الشمسية يصدر توصياته

بغداد – واخ.

اختتم مؤتمر بغداد للطاقة الشمسية بعد ان استمر ستة ايام..

واوصى المؤتمر بتوسيع علاقات التعاون بين مركز الطاقة الشمسية العراقي والمؤسسات المماثلة في الاقطار العربية خاصة وفي دول العالم الاخرى بشكل عام وتبادل الخبرات العلمية معها في مجالات الطاقة الشمسية وتطبيقاتها العلمية..

كما اوصى باصدار مجلة للطاقة الشمسية وتوسيع نشاطات المركز العراقي للطاقة الشمسية..

وشارك في مناقشات المؤتمر التي تناولت وسائل توليد وتحويل الطاقة الشمسية واستخداماتها العلمية عدد كبير من العلماء والباحثين من العرب والاجانب..

حل الحزب الشيوعي للكمبوديين الحمر

بانكوك: ا ف ب:

اذاع راديو الكمبوديين الحمر صباح اليوم نبأ حل الحزب الشيوعي الكمبودي/ الموالي للصين/ الذي كان يتزعمه بول بوت رئيس الوزراء السابق.

وجاء في بيان للجنة المركزية للحزب الشيوعي ان القرار بحل الحزب اتخذ طبقا لقرار سابق بعدم بناء الاشتراكية او الشيوعية في كمبوديا.

واضاف الراديو ان حل الحزب تقرر على اثر سلسلة طويلة من المناقشات في مختلف مناطق الحزب واقسامه بقيادة بول بوت الذي يعتبر مسئولا عن قتل مئات الالاف من الاشخاص ايام نظام حكم الكمبوديين الحمر الذي اطاحت به القوات الفيتنامية في يناير ١٩٧٩.

بعد اجتماع الشيخ زايد وخوان كارلوس..

تطابق وجهات النظر بين دولة الإمارات وأسبانيا

ابوظبي – عبدالرحمن ادريس

قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا صباح اليوم بزيارة لمدينة العين حيث زارا جامعة الامارات..

ويغادر الملك خوان كارلوس ابوظبي مساء اليوم..

وكان صاحب السمو الشيخ زايد وملك اسبانيا قد عقدا اليوم اجتماعا مغلقا استغرق ثلاث ساعات تم خلاله استعراض شامل لكافه القضايا العربيه والدولية الراهنة. وقضايا المنطقة وتم بحث علاقات التعاون الثنائي بين الامارات واسبانيا..

– وصرحت مصادر مسئولة بان وجهات النظر بين الجانبين كانت متطابقة في كافة الموضوعات التي بحثت وقد تركزت بصفة اساسية حول قضية الشرق الاوسط وسبل دعم وتطوير علاقات التعاون بين اسبانيا والدول العربية والتركيز على بحث امكانية زيادة وتعزيز حجم التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية..

صدام يحث جنوده على منع القوات الإيرانية من احتلال أي موقع عراقي

بغداد: و ا خ:

اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان قتال الجيش العراقي منذ (١٥) شهرا وحتى الان في حالة جيده وحث على اهمية منع القوات الايرانية من احتلال اي موقع عراقي وتوجيه المزيد من الضربات لقواته لاجباره على ايقاف الحرب والاعتراف بحقوق العراق في الارض والمياه.

وقال الرئيس العراقي مخاطبا مجموعة من جنود القوات الخاصة المتاهبين للدخول في معركة جديدة ضد القوات الايرانية في القطاع الجنوبي من الجبهة ان ابناء الامة العربية يغبطونكم على عمل تحمل امانة الدفاع عن العراق العظيم.

واضاف/ انكم تقاتلون ببسالة وشجاعة ستترك بصمة شرف في تاريخ العراق.

واشار الى ان جنود القوات الخاصة يقاتلون العدو كرجال عليهم تقع مسؤولية الدفاع عن الوطن وكجنود مهمتهم الاساسية القتال عند تعرض البلاد للخطر وكقوات خاصة يشكلون الفيصل الفدائي في الجيش العراقي.

وتاتي كلمة الرئيس صدام حسين التي اذاع نصها تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية لفيلم خلال عرض عن جولة الرئيس في جبهات القتال التي انتهت بعد ان استمرت اسبوعا كاملا.

وقد كرم الرئيس صدام حسين خلال جولته ضباط ومراتب لواء عسكري عراقي وتشكيلات عسكرية اخرى بمنحهم رتبا اعلى واوسمة وانواطا للشجاعة لاستبسالهم في القتال وتوجيههم ضربات موجعة للقوات الايرانية في احدى المعارك التي شهدتها منطقة الخفاجية مؤخرا.

مصرع طالب في احداث جامعة كراتشي

كراتشي – أ. ف. ب..

علم في كراتشي ان طالبا اصيب برصاصات يوم الخميس الماضي اثناء اشتباكات مسلحة استمرت لمدة ثلاثة ايام في جامعة كراتشي بين بعض الطلبة الباكستانيين اليمينيين واليساريين قد لقي مصرعه امس..

وقد اصيب حوالي اثنى عشر طالبا خلال هذه الحوادث العنيفة التي اندلعت فور اعلان نبأ فوز حركة الطلبة الذين ينتمون الى اليمين في الانتخابات الجامعية...

موجات الهجرة البولندية تتجه إلى النمسا

فينا/ ا. ف. ب..

اضطرت حكومة فينا ازاء ازدياد عدد اللاجئين القادمين من بولندا الى اصدار تعليمات لطالبي الهجرة الى الاخذ بنظام التاشيرة الاجبارية بالنسبة للبولنديين القادمين الى حدود النمسا..

ومن المقرر ان يعلن هذا الاجراء رسميا اليوم وتعزى الاسباب التي املت هذا الاجراء اساسا الى نواحي مادية فقد طلب ٤٦ الف و٤٠٠ شخص منهم مايزيد عن ٢٣ الف بولندي اللجوء الى النمسا منذ الاول من شهر يناير ١٩٨١.

وفضلا عن ذلك يقيم اكثر من ٢٠ الف بولندي بصفة خاصة في الاراضي النمساوية.

وقد اكتظت مراكز الايواء الامر الذي حدا بالحكومة الى ايواء اللاجئين القادمين من بولندا في الفنادق والبنسيونات في فيينا والاقاليم..

وقد تحملت ميزانية الدولة ٢٤٠ مليون فرنك فرنسي خلال عام ١٩٨١ بسبب اللاجئين..

واكد وزير نمساوي ان اللاجئين البولنديين ليسوا بلاجئين سياسيين حسبما تقضي به اتفاقية جنيف بل لاجئون اقتصاديون..

وقد تدخلت حكومة فينا خلال الاشهر الاخيرة لدى الدول التي ترغب في استضافة هؤلاء اللاجئين القادمين من بولندا وهي الولايات المتحدة وكندا واستراليا لكي تزيد هذه الدول من حصة تاشيرات الهجرة..

غير ان عدد التاشيرات التي تسلمها هذه الدول غير كافية قياسا بعدد البولنديين الذين يفدون يوميا عند حدود النمسا..

وذكر الوزير النمساوي ان مايتراوح مابين ١٠ الاف و١٢ الف لاجيء سيغادرون النمسا متجهين الى هذه الدول في عام ١٩٨٢ بزيادة قدرها ٥٠٠٠ لاجيء عن عام ١٩٨١.

وكانت النمسا قد واجهت من قبل عدة موجات من اللاجئين القادمين من دول الشرق وخاصة قبل عام ١٩٥٦ ابان التدخل السوفيتي في المجر وعام ١٩٦٨ اثناء تدخل الاتحاد السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا..

واينبرجر يتجول في كابري

□ واينبرجر □

جزيرة كابري – ايطاليا – رويتر..

قام السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بجولة في كابري وسط اجراءات امن مشدده ولم يسعده هذا وقد دفع الى هذه الحراسة المشددة، من قبل البوليس وجنود من الجيش الايطالي مسلحين بمدافع رشاشة، ماورد من انباء عن تهديدات ضده وضد مسؤولين امريكيين اخرين من قبل الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الذي نفى هذه المزاعم ووصفها بانها اكاذيب..

وقال المساعدون القريبون من السيد واينبرجر في زيارته لايطاليا كجزء من جولة تستمر ١٢ يوما يزور خلالها المغرب وتركيا وايطاليا وبلجيكا وبريطانيا انه غير سعيد بالقيود التي تفرض عليه من قبل السلطات الامريكية وسلطات الدول المضيفة..

لاتغييرات في القيادة الصحفية..

مبارك يوافق على ترشيحه رئيسًا للحزب الوطني الديمقراطي

القاهرة:

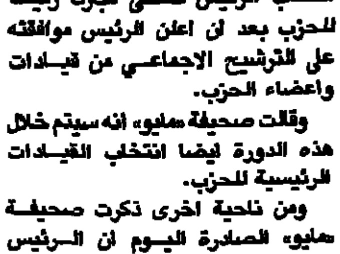
يعقد المؤتمر العام للحزب الوطني الديمقراطي دورة غير عادية يتم فيها انتخاب الرئيس حسني مبارك رئيسا للحزب بعد ان اعلن الرئيس موافقته على الترشيح الاجماعي من قيادات واعضاء الحزب.

وقالت صحيفة «مايو» انه سيتم خلال هذه الدورة ايضا انتخاب القيادات الرئيسية للحزب.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «مايو» الصادرة اليوم ان الرئيس حسني مبارك سيلتقي قريبا برؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصحف القومية..

ومن جهة اخرى اكدت الصحيفة انه لا صحة مطلقا لما يتردد خارج مصر عن تغييرات في القيادات الصحفية ان هذه القيادات اختارها مجلس الشورى لمدد حددها القانون وانه تجرى حاليا استكمال التشكيلات داخل المؤسسات الصحفية القومية عن طريق الانتخابات كما نص القانون.

وعلى صعيد اخر اكدت لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب المصرى ان اية تسوية لا تضمن حلا للمشكلة الفلسطينية لن تحقق السلام في الشرق الاوسط مشيرة الى ان المشكلة الفلسطينية هي لب النزاع العربي الاسرائيلي.



حسني مبارك □

واوضحت اللجنة ان السلام العادل والشامل هو الهدف النهائي الذى تسعى اليه مصر وانه لا تفريط بحق عربي ولا سلام مع احتلال الارض واستعمال العنف.

وادانت اللجنة من جديد قرار اسرائيل بضم القدس العربية ووصفته بانه عمل باطل يتعارض مع ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي.

وقالت لجنة الشئون العربية في رد على بيان الحكومة المصرية عقب اجتماع اللجنة اليوم ان مصر تؤمن بان التضامن العربي هو سلاح الامة العربية لتحقيق امانيها القومية ولا بد من العمل على ما يعزز التضامن ويدعمه وان دعوة التضامن هي مسئولية كل مخلص لامته وعروبته.. مشيرة الى انه من هذا المنطلق جاء قرار الرئيس المصرى حسني مبارك بوقف كل الهجمات تجاه الاشقاء العرب.

واكدت اللجنة في ردها ان التكامل بين مصر والسودان هو ارتباط قدر ومصير.. واعربت عن رغبتها بان تسير عمليات التكامل بين البلدين بسرعة تحقق وحدة الشعبين. كما طالبت اللجنة بوقف نزيف الدم بين العراق وايران.. وايدت كفاح شعب افغانستان من اجل استرداد حريته وارادته.

أفريقيا تؤيد قرار سيشل بإجراء تحقيق دولي مع المرتزقة

فيكتوريا – ا ف ب:

صرح الامين العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية بانه وافق على قرار الرئيس البرت رينيه بالمطالبة باجراء تحقيق دولي على عملية المرتزقة الفاشلة في سيشل.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في اعقاب المهمة التى قام بها في «ماهي» التابعة لسيشل واستغرقت يومين ان منظمة الوحدة الافريقية تعتزم التعاون مع سيشل واتخاذ الاجراءات اللازمة لتجنب اى محاولة مقبلة لزعزعة استقرار الاقطار الافريقية باستخدام المرتزقة.

وقد اجتمع المسئول الافريقي مع رئيس سيشل البرت رينيه كما التقى مع المرتزقة الذين اعتقلوا عقب فشل محاولة الانقلاب واعرب عن اعتقاده بان العملية قد وضعت بمساندة جنوب افريقيا.

وسوف يطلع الامين العام المساعد امين عام منظمة الوحدة الافريقية ادم كودجو على نتائج جولته في سيشل.

مصرع ١٧ شخصاً في المكسيك

مكسيكو – ا. ف. ب..

نشرت صحيفة «اليونيفرسال» محصلة مؤقته للتراشق بالنيران الذي تفجر في تولتيلان بالقرب من مكسيكو واشارت الى ان ١٧ شخصا قد لقوا حتفهم واصيب اكثر من ٤٠ اخرين..

واوضحت الصحيفة ان اشخاصا مجهولين كانوا يستقلون سيارات مختلفة قد هاجموا بعض العاملين ببلدية المدينة ممن اوكلت لهم مسئولية صناديق الاقتراع التي تحوي بطاقات الاقتراع لانتخابات البلدية التي اجريت قبل اسبوع..

وذكر شاهد عيان ان الاشخاص المجهولين قد حاولوا الاستيلاء على صناديق الاقتراع ومن ثم دوت طلقات الرصاص حين تدخل المسئولون ...

إنتهاء اجتماع لجنة (بالمي)

طوكيو – ا ف ب:

انتهى في طوكيو الاجتماع الثامن للجنة المستقلة لنزع السلاح والامن المعروفة باسم لجنة بالمي واعربت اللجنة في البيان الذى اصدرته عقب ختام اجتماعاتها عن الامل في ان تتفاوض الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي جديا بشان مسالة الحد من الاسلحة النووية الطويلة المدى او تبذل الجهود الممكنة في جينيف لزيادة الامن في اوروبا بخفض الترسانة النووية. وجاء في ختام البيان واذا نجح اجتماع جنيف فان مفاوضات «سالت» للحد من الاسلحة النووية ستستانف سريعا جدا.

واعدت اللجنة، التى يراسها اولوف بالمى رئيس وزراء السويد السابق وتتكون من ١٨ سياسيا وخبيرا عالميا، تقرير او اقتراحات بشان نزع السلاح والرقابة على الاسلحة سيعرض في يونيو القادم على الدورة الخاصة للامم المتحدة حول نزع السلاح.

الكويت – ٦ ديسمبر – أ. ب..

عقدت اتفاقية تعاون اقتصادي وتجاري بين الكويت والنمسا مدتها خمس سنوات ووقعها عن الجانب الكويتي السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة وعن الجانب النمساوي وزير التجارة والتنمية..

تنمية العلاقات بين دولة الامارات وفرنسا

ابوظبي: و ا خ:

وافق سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على اقامة جمعية تحت رعايته لدعم وتنمية العلاقات بين فرنسا ودولة الامارات العربية المتحدة يطلق عليها اسم/ الجمعية الثقافية لدولة الامارات وفرنسا.

كما وافق سموه على تشكيل مجلس اعلى يتولى ادارة شؤون هذه الجمعية وتنمية الروابط في شتى المجالات بين دولة الامارات وفرنسا بصورة خاصة وكذلك تنمية الروابط بينها وبين البلدان الناطقة كليا او جزئيا باللغة العربية او اللغة الفرنسية بصورة عامة.

ويضم المجلس الاعلى عددا من كبار الشخصيات العربية والفرنسية.

طلاس لوحدات في لبنان:

أمريكا كشفت لعبتها الحيادية

دمشق – ق ن ا:

عاد الى دمشق قادما من لبنان العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع السورى بعد ان قام بزيارة تفقدية لعدد من الوحدات السورية المقاتلة العاملة في لبنان.

وقد رافقه في هذه الزيارة التى ذكر انها تمت بناء على توجيهات من الرئيس السورى حافظ الاسد كل من اللواء على اصلان نائب رئيس هيئة الاركان العامة لشئون العمليات والتدريب واللواء حسن تركماني مدير الادارة السياسية في الجيش.

وصرح مصدر رسمي سورى بان العماد طلاس القى كلمة في ضباط وجنود الوحدات السورية التى زارها تحدث فيها عن حادث الانفجار الذى وقع في دمشق مؤخرا وقال ان مثل هذا الحوادث لن تنال من صمود سوريا.

واشار العماد طلاس في كلمته الى خلفيات هذا الحادث مؤكدا ارتباطه الوثيق برفض سوريا لاتفاقيات كامب ديفيد.

وادان طلاس في ختام كلمته التواطؤ القائم بين امريكا واسرائيل وقال: انه لم يعد بمقدور الامبريالية الامريكية ممارسة لعبتها الحيادية او متابعة دورها كوسيط بعد توقيعها على الاتفاق الاستراتيجي الذي يتيح للقوات الامريكية ان تقف مباشرة في مواجهة النضال العربي جنبا الى جنب مع القوات الاسرائيلية.

برقيات عربية

● الدوحة –

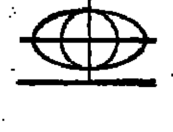
[illegible]

● [illegible]

[illegible]

برقيات عالمية





● لندن –

اكدت صحيفة (تايمز) البريطانية اليوم ان تحقيقات تجري في اوروبا والولايات المتحدة بشأن سلسلة من الحوادث تعرضت لها المحركات النوربينية النفاثة لطائرات بوينج ٧٤٧ وترايستار وايربوس ودي سي ١٠ وذكرت الصحيفة ان سلطات الطيران المدني تاخذ المشكلة بجدية وتجري عمليات المعاينة والتحقيق بمساعدة الشركات التي تصنع هذه المحركات.

● بون –

يصل بون اليوم السيد نيل مارتن وزير الدولة لشئون التنمية عبر البحار بوزارة الخارجية البريطانية والكومنولث في زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق يومين. ويجرى الوزير البريطاني خلال الزيارة مباحثات مع راينر اوفرجلد وزير التعاون والاقتصاد الالماني حول امكانية التنسيق بين البلدين فيما يتعلق بدورهما في مساعدات التنمية للدول النامية.

● روما –

اعلنت الجماعة الارهابية [illegible] الجديدة التي تسمى (توسل ارماتي بروليتاري) مسئوليتها عن مقتل احد رجال الشرطة في روما. وقد قتل الشخص من المرجح ان يكون من الارهابيين ويبلغ من العمر ٢٦ عاما قبل ذلك باربع وعشرين ساعة خلال تبادل اطلاق النار مع ثلاثة من رجال الامن العام خلال دوريتهم العادية في ضواحي روما.

● نجامينا –

علم من مصادر مطلعة في نجامينا ان الجيش الوطني المرابط في [illegible] عسكرية واسعة النطاق من اجل استعادة مدينة ابيشي التي اصبحت تحت سيطرة القوات المسلحة الشمالية بقيادة حسين هبري وذلك عقب الانسحاب الليبي من الاراضي التشادية.

مساء الخير أيها الفن

●● التقت الصفحة بالفنان التشكيلي الفرنسي اندرو فيكاري الذي يتواجد حاليا في الرياض ضمن سلسلة زياراته للمملكة في نطاق خدماته التشكيلية..

وقد طرحت عليه مجموعة من الاسئلة.. التي اجاب عليها في وقتها... الا انه في المقابل طرح علي مجموعة من الاسئلة التي طلب مني ان اجيب عليها مستقبلا وابعث بها اليه في موناكو.. حيث يعيش..

ولقد استرعى انتباهي من جملة اسئلته التي كان معظمها يدور حول فنه.. سؤال واحد كان يقول بما معناه.. هل تعتقد انه من الممكن ان تكون الرياض نقطة جذب لفناني العالم..؟ ويقصد التشكيلي بصفة خاصة..

والواقع انه كان سؤالا جيدا... طالما بحثنا عن اجابته في نفوس اهل الرياض.. وعشقهم.. في حبهم للفن... وقوة حسهم.. ورحنا نسأل شوارع الرياض هذا السؤال قبل ان يأتي رجل فرنسي ليسألنا إياه..

وحقيقة انه ليس من الصعوبة الاجابة على سؤال مثل هذا بقدر ما يكون من الصعوبة الاجابة على سؤال عما اذا كان لدى اهل الرياض الاستعداد النفسي والعملي لتقبل الفن.. التشكيلي العالمي.. والقدرة على التعامل معه بمسئولية فنية.. وذوق حساس مرهف..

والان ليس لدي ما يقال سوى ان (اجير) السؤال نفسه للمعنيين فهل تكون الرياض قبلة لرسامي العالم.. وما مدى استيعاب العاصمة التي تبحث الآن عن المجال لتحمل مسئولية قرار مثل هذا..؟!

سليمان العقيلي

حظك والفن

* الاثنين: ابتعد عن مشاهدة اى عمل فني دقيق.. فلست مؤهلا في هذا اليوم للمشاهدة او الاستماع الدقيق المرهف.

* الثلاثاء: تذكر ان احد افراد العائلة قد يصبح فنانا في الوقت القريب.. والفرصة متاحة.. وعلى ذلك يجب ان لا تسخر من المبتدئين الجدد لانهم في حاجة اليك.

* الاربعاء: الحب جزء لا يتجزأ من العمل الفني.. والفنانون هم عاطفيون على الدوام.. وتتأثر احاسيسهم المرهفة بكل شيء.. اذا اعد النظر في تعاملك مع اهل الفن.

* الخميس: الاغنية التي تمنيت رؤيتها في التليفزيون لن تحقق لك كل الأماني.. وعلى كل حال.. فان الانتظار لا يحل مشكلة نفسية.. فالفن يؤتى اليه.. ولا يأتي!!

* الجمعة: حتما انك ستفكر في عاقبة هؤلاء الرسامين.. ولماذا يرسمون ولكنك ستقتنع تماما ان القناعة في العمل هي اساس العمل.

* السبت: مشاهدتك لجزء من مسرحية في هذا اليوم بالذات قد يكون غير مثمر لاشعال روح التفاعل الحسي لديك.. ولكنك على كل تحاول.. وهذا عمل فني في نفس الوقت.

* الاحد: شوقك الى اغنية شعبية متاصل فيك.. لذلك فانت تحاول شراء شيء قديم.. هذا لايتنافى مع التطلع لمستقبل فني جيد.

□□ تمثيل:

ميرفت امين تعود للسينما!

●● عادت ميرفت امين للانتاج والتمثيل السينمائي حيث ستقوم بتصوير فيلم من انتاجها الخاص وعنوانه (الحياة بلا دموع) قصة عبد الحي اديب واخراج عاطف سالم.

الجدير ذكره ان ميرفت تعود للسينما بهذا الفيلم بعد انقطاع دام سنتين.

"دكتور" في الجامعة.. يكتب للصفحة عن:

المسرح في بلادنا مسألة وجود.. وتحديد مسار

.. يسعد «المساء الفني» ان تقدم للقراء هذا الموضوع عن (المسألة المسرحية) في بلادنا والتي طال النقاش حولها كثيرا.

وسعادتنا تكون عظيمة عندما يكون كاتب هذه المقالة استاذ جامعي.. ويحمل شهادة عليا في مجال المسرح... على اننا نشكر الدكتور على تجاوبه في الكتابة للصفحة ونعتز في اختياره لها وسيلة لطرح رؤيته. مع احتفاظنا باسمه الحقيقي ـ لحين الحاجة ـ بناء على رغبته... ولان المهم في الموضوع هو قوة الفكرة المطروحة والاستفادة من معطياتها.


□«اخر المشوار».. كانت اول المشوار في النشاط المسرحي لدى الجمعية □

□ (ثلاثة النكد).. اخر المشوار لنشاط الجمعية □

الوضع الراهن

عند الحديث عن المسرح في المملكة لا يكون السؤال شائكا ومعقدا لان المسرح نفسه لم يدخل بعد مرحلة التكوين الحقيقية فما زلنا نردد: هل يوجد مسرح؟

من المفارقات الغريبة ان تجد في الصحف من حين لآخر اعلانات عن مسابقات في التاليف المسرحي واحاديث عن كنه المسرح السعودي ونشاطات مسرحية في مناطق مختلفة حتى انه يخيل لقارىء تلك الصحف غير المهتم بهذا المجال او غير المطلع على النشاطات ان المسرح هنا يحيا فترة ذهبية. لكن قلما يغني ذكر الشيء عن الشيء نفسه.

لا علم لدى الاكثرية بالمسرح، وقلة محظوظة تلك التي تتسنى لها مشاهدة مسرحية متكاملة في مبنى معد لان يكون مسرحا. بل يندر ان تجد بين خريجي الثانوية وطلاب الجامعة من قرأ مسرحية. ومن الاستحالة ان تجد برامج في الفنون المسرحية المختلفة. ومع ذلك تجد نشاطا في «مسرحيات مدرسية» و«مسرحيات اندية» ومسابقات نهائية في مجال المسرح ويرد السؤال مبنيا على المعطيات السابقة: من هم الكتاب المسرحيون؟ ومن هم الفنيون؟ ومن هم النقاد، ان وجدوا؟

ان تكوين وعي وثقافة مسرحية يتطلب ليس الاشراف على اخراج مسرحيات غالبيها هزيل في المدارس والاندية باسم النشاط الثقافي لا تتعدى ان تكون اكثر من اعادة كتابة التاريخ في صيغة حوار وتتسم بطابع الخطابة. ولكن يتطلب اعداد المناهج في جميع المدارس لتوسيع افق الطلاب في مجال المسرح كما هو الحال بالنسبة للتربية الفنية حاليا ثم تشجيع ذلك بالانفاق على ودعم النشاط اللاصفي الذي يصقل المواهب وينميها ويضع المعرفة المكتسبة في الفصل حيز التنفيذ على وخلف خشبة المسرح.

يطغى الشعر على مناهج الادب في المدارس والجامعات ولذلك مبرراته لكن عدم وجود انماط ادبية تملأ عالمنا الحاضر من كتابة الرواية وقراءتها وكتابة المسرحية وتمثيلها ومشاهدتها ضربا من اللغط.

جدوى المسرح:

ان الاهتمام الظاهر بالمسرح في الصحافة والمدارس والاندية رغم قصور ركائزه او عدم توفرها لا بد وان يستند الى اسس ومتغيرات. فبالرغم من ان العرب عند تعرفهم على ادب اليونان المسرحي لم يتفهموه او يولوه اهتماما لعوامل شتى وتباهوا بمنزلة الشعر لديهم بالمقارنة، فان المجتمعات المختلفة في اوقات متباينة بما فيها العرب نزعت الى حركات تمثيلية في شكل او اخر. ويعتمد الشعر العربي على السليقة والبداهة والذاكرة بينما يعتمد المسرح في معظمه على تركيب معقد للمسرحية ثم توافق فنون مختلفة لاخراج تلك المسرحية الا ان للكلمة الاهمية القصوى في كل من هذين الفرعين. واهمية الكلمة لدى العرب قد تفوق الفعل نفسه فلها سحرها وبلاغتها وتاثيرها الذي ياخذ بالالباب.

لكن التركيز هو على الكلمة المسموعة اكثر من المقروءة او المكتوبة فالعرب امة امية، كما جاء في الاثر، والاهتمام بقراءة رواية قد يحتاج الى امة مثقفة بالاضافة الى المعارف الاساسية. والرواية قد تكون في معظمها مفرطة في التحليل والوصف بشكل لا يجد متقبلا لدى العربي الذي تعود في ماضيه على سماع شعر يسهل فهم معانيه وان صعبت بعض الفاظه حال انشاده.

وبين الافراط في التحليل (الرواية) والاغراق في الذاتية (الشعر) يجد المرء في المسرح اختيارا طبيعيا، خاصة وان خلق طبقة مستقرة يجعل من المسرح وسيلة ترفيه وثقافة تجذب هذه المجموعات المتفاوتة في مستوياتها الثقافية.

هذه افتراضات وتعليلات للاهتمام الظاهر بالمسرح وليست بالضرورة دعوة الى تبني المسرح بقدر ما هي اعادة وضع الحصان امام العربة ان كان المراد للعربة ان تتقدم.

متاهات في المسرح

انه من السهولة بمكان ان يتمكن مجتمعنا من توفير واستخدام وسائل الحضارة الغربية المختلفة وجعلها جزءا من حياتنا اليومية وضروراتها دون الحاجة في الغالب لمعرفة بداياتها وتطورها عبر الاعوام. فالمالك او قائد السيارة ان يجد فيها وسيلة سفر مطيعة ومريحة وربما استجمام وتفاخر دون ان يعرف شيئا عن الاحتراق الداخلي او استخراج المحروقات. وابسط من ذلك ان تجد مكيفا للجو يغنيك عن المراوح الخصفية دون ان تعرف شيئا بالضرورة عن التفاعلات الكيماوية او الدوائر الكهرومغناطيسية. لكن هل يمكن مثلا بناء مجمع نسميه مجازا مصنعا لتجميع الثقافة وتوزيعها على المستهلكين؟ ان التعرف على ثقافات وحضارات الشعوب الاخرى جزء مهم من تطور ثقافة وحضارة اي شعب لكن ان تكون في وضع يجمع بين ثقافة مستوردة وصناعة محلية تتسم بالهزل والضحالة فيه انكار للمقدرة الوطنية على الابداع وفي نفس الوقت تجاهل متعال.

بالنسبة للمؤثرات الداخلية على المسرح هناك مسائل عدة اهمها: عدم التمييز بين الخيال والحقيقة والكلمة والفعل او التمثيل والحياة. ان قراءة رواية حديثة تضم مشاهد عاطفية من نسج الخيال قد تعني للبعض مجونا وتهتكا وكان الحريري لم يكتب مقاماته، بما فيها المقامة السمرقندية. وفي المسرحية تبرز هذه المسالة بشكل اوضح لان هناك شخوصا وحوارا وحضورا مسرحيا يكاد ان يلغي الفروق بين الحقيقة والخيال، خاصة في مجتمع ليس له ماض مسرحي. ويصل هذا الخلط لدرجة ان احد العلماء المستنيرين يدلي برايه في زواج ممثل وممثلة على خشبة المسرح ضمن مسرحية بانه زواج شرعي ملزم.

اما مسالة تمثيل الادوار النسائية لدينا فانه يمكن ان يقوم بها اما اطفال او رجال كما فعل اليونانيون والبريطانيون في عصور سابقة. ويمكن كذلك تمثيل الادوار الرجالية بنساء وليس في ذلك ـ كما يدعي البعض ـ تشبها مقصودا بالجنس الاخر. انما هو ضمن عالم الخيال ولا تنطبق عليه قواعد السلوك اليومية.

ومسالة الالتزام يمكن ادراجها ايضا تحت الخلط بين عالم الحياة اليومية وعالم الخيال كما لو كنا نصر على ان تلتزم احلامنا مثلا بقوانين الطبيعة او قواعد السلوك. وليس في ذلك التمييز انكار للصلة الوثيقة بين الادب والحياة والحلم والحقيقة ولكن بطرق غير مباشرة وغير حرفية.

والحديث عن «المسرح الاسلامي» ـ بالاضافة الى التناقض في التعبير من الناحية التاريخية ـ يجعل من الادب والمسرح مجالا كاي مجال اخر من مجالات الحياة تنطبق فيه جميع التشريعات الاسلامية. وفي تلك التسمية ايضا شعور خاطىء بالاكتفاء والمقدرة على تكوين شيء من العدم. وفيه انكار ايضا لتواصل المعرفة الانسانية وما ازدهرت الحضارة العربية الا لانها استفادت من حضارات اخرى والقول ينطبق على اكثر الحضارات.

متاهة اخيرة: يتحدث الكثير عن المسرحية وقد يعنون فيلما فيه قصة مسرودة او احداث قصة متسلسلة في التلفزيون او تمثيلية مسجلة على شريط فيديو ولكن الاكثر انتشارا هي الشاشة الصغيرة (تلفزيون او فيديو). ان مسرحية او فيلم تلفزيون اجنبي يضم ثقافة ومرحلة تطور فنون المسرح والسينما والتصوير عبر التاريخ ولا شك سيفقد المشاهد كثيرا من الرمزية في اللباس والحركة التي تعارف عليها المخرجون والمشاهدون في الغرب.

ان التطور التقني للتلفزيون صاحبه تطور في المواد التي هو وسيلة لنقلها وبثها بما فيها الفنون المسرحية في المسرح والسينما ولا يمكن لجهاز تلفزيون ان يتجاهل ما مر من تجارب في هذا المضمار والاستفادة منها. والنظرة الى التلفزيون والمسرح بانها في صراع بقاء كصراع قابيل وهابيل نظرة قاصرة.

ان المسرح والادب والفن بشكل عام اهم مظهر حضاري ولا يمكن لشعب استيرادها او الاعتماد على المصادفات لخلق جو ووضع يمكنها من الانطلاق واول خطوة على هذا الطريق هي مناقشة وادراك الموضوع الراهن ومدى الجدوى والفائدة والتخلص من المتاهات.

(ابو حيان)

□□ مسرح:

٢٠ ممثلاً.. في المولود المسرحي للنادي الأدبي

□ محمد العلي □

□ عبدالعزيز الهزاع □

□ علي ابراهيم □

□ عبدالرحمن الخريجي □

○○ في محاولة جريئة لدخول معترك النشاط المسرحي يقوم النادي الادبي باعداد مسرحية اطلق عليها (النص والانتاج)..

ولا شك ان عنوان المسرحية يعبر عن صلب ما تتعرض له في معالجتها.. فالقضية التي تشرحها المسرحية هي قضية النص والانتاج المسرحي في بلادنا..

ولقد الف هذه المسرحية الاستاذ سليمان الحماد ويخرجها حسن السبكي فيما سيقوم باداء ادوارها.. حشد كبير من الممثلين يصل الى عشرين شخصا.. فيما بينهم معظم اقطاب ممثلي المسرح السعودي ومنهم عبد العزيز الهزاع ـ محمد الكنهل ـ عبد الرحمن المقرن ـ محمد العلي ـ عبد العزيز المبدل ـ محمد الطويان ـ علي ابراهيم ـ محمد المفرح ـ عبد العزيز الحماد ـ عبد الرحمن الخريجي ـ ابراهيم الحوشان.. وعدد اخر من الممثلين..

وقد وجهت الدعوة الى كل من الشريف الرضاوي وعبد الستار الصبيحي من جدة للمشاركة في اداء هذه المسرحية التي يتوقع ان تنتهي بروفاتها واعدادها ويبدأ عرضها في عطلة الربيع القادمة..

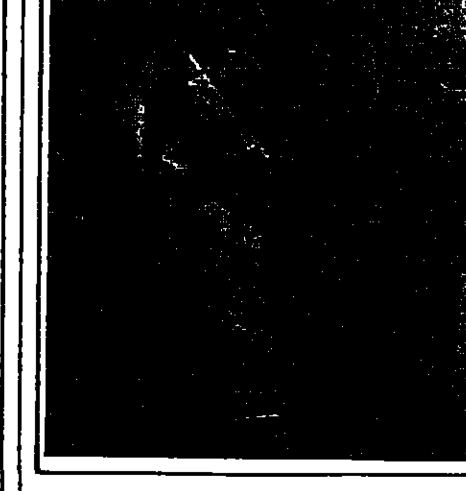
وعلى الطرف الاخر من الساحة المسرحية يجري في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض الاعداد وعمل البروفات للمسرحية القادمة للجمعية والتي تحمل عنوان (الكرمانية).. وقد وزع مخرج المسرحية الاستاذ سمعان العاني الادوار على الممثلين ومن ابرزهم بكر الشدي ـ عبدالمحسن الرشود ـ صالح الزير ـ راشد الشمراني ـ صالح الزاير..

والمسرحية ستكون باللغة العربية المبسطة.. لعل ممثلي مسرح الجامعة القدامى الذين كانوا يقدمون مسرحيات عربية في جامعة الرياض هم ابرز من سيؤدي هذه المسرحية التي يتوقع ان لا تعرض قبل شهرين.

فيلم "السفينة" أو.. انهزامية الذات!

يحتمل فيلم السفينة ان يكون اول واكبر فيلم الماني غربي فقد كلفت صناعته ١١.٤ مليون دولار وهي اكبر تكلفة تدفع لاي فيلم الماني منذ الحرب العالمية الثانية وقد استقطب ملايين من المشاهدين منذ افتتاحه في ميونيخ في سبتمبر الماضي وتدور احداثه حول قارب الماني يجوب المحيط الاطلنطي في اواخر علم ١٩٤١م وبدلا ان تنحصر عقدة الفيلم عند الفائزين في الحرب مثلما نراه في افلام هوليود فانها انحصرت عند الخاسرين وان كل حركة في الفيلم تنضح بالبطولة والعبقرية والحظ لـ٩٦ ملاحا انهزموا حتى الموت..

وان ٤٠،٠٠٠ من الذين يعملون في السفينة لم يعودوا لبلادهم.. وتعتبر تفاصيل هذا الفيلم رائعة وجذابة وتصور كيف ان اولئك الرجال قد نفذ منهم الطعام.. وقد حدث جدل حول صحة التفاصيل التي بني عليها هذا الفيلم بين المخرج بيترسن والمؤلف لوثار غنثر.. فالمؤلف يرى ان المخرج قد اخذ حقائق مغلوطة بينما يدافع المخرج بان التفاصيل والحقائق متقنة ودقيقة واخذها من كتاب وصور المؤلف لوثار (المؤلف كان ايضا صحفيا فوتوغرافيا للبحرية الالمانية) وذكر المخرج بانه انتج هذا الفيلم لاولئك الذين لم يعرفوا عن الحرب العالمية وانه يريد ان يوضح (الطبيعة الجذابة للحرب) و (جنونها ورعبها) والفيلم مثل رواية مؤلفة يركز على خرافة الحرب العالمية الثانية: (السفينة الالمانية التي لا تقهر) والتي هي في الواقع قد قهرت وهذا ما تبرزه عقد الفيلم التي تتحدث عن كيف ان ملاحي السفينة الـ٩٦ كانوا يشعرون انهم سوف لن يكتشفوا وهم تحت الماء وهم لم يعرفوا بعد ان البريطانيين يملكون رادارا وعندما أرادوا العبور الى مضيق جبل طارق اكتشفوا فحاولوا القفز ولكنهم ضربوا وتكسرت بوصلتهم فتفككت الصمامات وغرقت السفينة وانطفأت بطارياتها فأصيب كبير المهندسين بالجنون ومن ثم توالت الاصابات.. وقد ابعد المخرج الادوار النمطية وان الملاحين بغض النظر عن سيئاتهم او حسناتهم هم بشر ولهم ميولهم وحنينهم للوطن والاهل.. وان كان هناك ثمة شيء فشل فيه الفيلم فانه عدم تطور الشخصيات التي على السفينة بالقدر الذي اهتم فيه المخرج بالسفينة نفسها..



امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها : سهران

الاستيريو.. والتناقض.. ومعنى الفن..!

احد الممثلين ظهر علينا مؤخرا بمقابلتين صحفيتين.. احداهما في جريدة محلية واخرى في جريدة واسعة الانتشار (عربيا).. المقابلتان ظهرتا في يوم واحد...!! الممثل المذكور احد الفنانين الصاعدين والذين يرجى لهم مستقبل جيد..

فقط.. لنا سؤال هل المقابلات الصحفية بهذا التنسيق.. الزمني.. والصحفي.. هي التي تبني المجد..؟ ام العمل وحده.؟ والطريق شاق يا عزيزي...؟

* * *

برنامج (حياتنا) استحوذ على كثير جدا من المشاهدين.. وذلك بلا شك للجهد المبذول فيه شكلا... وموضوعا.. واسلوبا فطريقة العرض جديدة.. والافكار المطروحة قوية..

فقط هناك رجاء واحد بان لا يظل المشاهدون جميعهم سهارى حتى ياتي وقت البرنامج... فوقت عرضه لا شك بانه متاخر جدا... والمطلوب الان... تقديمه الى وقت انسب..

* * *

احد المطربين الذين كنا نتعشم فيهم الرقي بانفسهم الى مستوى جيد من حسن الكلمة... ولباقة الحديث... ظهر علينا بنظرية مزدوجة عن الزواج..

فهو يقول في مقابلته الصحفية التي نشرت مؤخرا بانه يرى ان الزواج ضرورة حتمية لتكامل الفنان.. وفي اجابة اخرى يقول بان الزواج شر لابد منه..!!

عجبي.. وعاشت الكلمات المرصوصة (دون) ادراك المعاني..

* * *

احد محلات بيع الاشرطة (الاستريوهات) يتبع دبلوماسية (مفضوحة) لجذب المشترين..

فعندما تتصل به لتساله عن الجديد يجيبك بان لديه اغاني جديدة للفنان (فلان) وكذلك (علان) ولكنه يعتذر عن ذكر اسمائها لانه لا يذكرها...؟!! والاسطوانة هي نفسها منذ اسبوعين... تحياتي.. والغباء فيمن يعتقدون ان الناس اغبياء...!!

* * *

الفن لدى موزارت قطعة موسيقية جميلة.. ولدى فيروز اغنية شجية بالوطن.. ولدى محمد السليم لوحة معبرة او غير معبرة عن قضية او.. زمان..

ولدى ابن اختي (الصغير) هو اسم خفيف وجذاب.. ليس الا..؟!!

«سهران»

فيكاري.. الأسبوع القادم


□ اندرو فيكاري □

○○ يتواجد في الرياض هذا الاسبوع الفنان التشكيلي الفرنسي اندرو فيكاري الذي رسم اكثر من (٦٠٠) لوحة سعودية..

في الاسبوع القادم لقاء مع فيكاري على هذه الصفحة يجيب على تساؤلات منها ماذا قال غازي القصيبي عن هذا الفنان..؟

وكيف زار جميع مدن وقرى المملكة..؟

ولماذا يزور السعودية منذ ١٢ عاما تقريبا..؟!

□□ جوني هوليداي:

الماضي لـ"سلفي" والناس.. والحاضر لعارضة الأزياء فقط!

باريس ـ مراسل الصفحة

في الوقت الذي اصدرت فيه المطربة الفرنسية سلفي فارتان الاسبوع الماضي كتابا من تاليفها بعنوان (اذا غنيت).. نقلت وكالة الانباء الفرنسية نبا لها ان المطرب الفرنسي جوني هوليدان ـ وهو زوج سلفي سابقا ـ قد تزوج يوم الثلاثاء الماضي من عارضة ازياء فرنسية شابة ـ ٢٣ عاما ـ اسمها اليزابيث ايثيان.. وكان المغني الفرنسي جوني هوليداي ـ من اصل بلجيكي ـ قد اعلن في شهر ديسمبر ١٩٨٠م ان الطلاق قد وقع بينه وبين المغنية سيلفي فارتان.

واوضح مدير اعمال جوني ان المغني المشهور يوجد في لوس انجلوس منذ بداية الاسبوع الماضي لتسجيل اسطوانة غنائية من اجل فرنسا.

وقد كانت مصادفة ـ مذهلة ـ عند ما تزوج جوني هوليداي في لوس انجلوس في وقت ينزل فيه كتاب مطلقته السابقة سيلفي الى المكتبات الفرنسية ليقرا الناس قصة حب ثم زواج ثم طلاق كان لسيلفي مع جوني.. الذي يعيش وقتها في جو اخر مخصص فقط لزوجته الجديدة.. عارضة الازياء..

□□ كشكول الرأي

● كل اسبوع مجموعة من الاسئلة.. يجيب عليها عدد من الفنانيـن.. من مختلف الاقطار وفي شتى الالوان

□ اعداد : عبد العزيز العدوان

س: ماهي رؤيتك التي تريد ان تعبر عنها سينمائيا؟
ج: اهتمامي بقضايا الناس ومحاولتي الدائمة لمخاطبة عقولهم او عواطفهم حتى يمكنهم تصحيح الكثير من الاخطاء.

المخرج السينمائي محمد فاضل»

س: كثيرا ما نجد الفنان يكرر نفسه في اكثر من عمل فني لماذا؟
ج: هناك اسباب كثيرة اولا عدم قدرة الفنان على التكيف مع الادوار الاخرى. ناهيك عن موقف المخرجين من الممثلين فمثلا اذا اقتنع مخرج ما بشخصية فنان معين يمثلا دور الشر، فانه يقدمه في اعمل متتالية بما يضطر الى اعادة تكرار نفسه.. وهذا الامر يجعل الفنان امام خيارين اما الرفض لتكرار نفسه وهنا تاتي العملية الاقتصادية لتتحكم في الشخص حيث لايتحمل الرفض لان الفنان مضطر لقبول اي عمل من اجل الاستمرار في الحياة الفنية.

«الممثلة الاردنية سميرة خوري»

س: هل تعتقدين ان هناك اية علاقة تربط بين الهندسة الحديثة والفن والخط الاسلامي.
ج: في عصرنا الحديث هذا لا اظن باننا كعرب وكمسلمين قد قمنا الى يومنا هذا بتطوير اصول الخطوط العربية على اسس هندسية وحسابية كما قام به اسلافنا المسلمون والعرب في التاريخ وخاصة في القرن العاشر والحادي عشر والثاني عشر وحتى الخامس عشر الميلادي حيث كانت الخطوط العربية قد طورت وصممت على اسس حسابية وهندسية متينة. اما من الناحية الزخرفية الهندسية في العمارة الاسلامية فقد اعتمدوا على اصول الهندسة ودراستها واستيعابها استيعابا كاملا لذلك نجحوا في خلق تصاميم هندسية تعتبر اليوم من عبقريات الانتاج الفني الانساني في التاريخ بل من ابدع هذا الانتاج في العالم.

«الرسامة التشكيلية «وسماء الشوريجي»

س: مارايك في الاغنية السعودية؟
ج: يبقى محمد عبده وطلال مداح ظاهرة مرغوبة ومطلوبة ومميزة في الغناء العربي الان وما انتشار اغانيهم في مشرق الارض ومغربها الا دليل على وجود مادة جيدة وخامة ممتازة احتاجها الناس ولاننسى ان مايغنوه له ارتباط موسيقي تاريخي قديم بالفلكلور الفني الذي نشا في الجزيرة ومن يقرا اي كتاب عن الغناء العربي يعرف ان الغناء قد نشا في مكة والمدينة وبلاد نجد والحجاز، وليس غريبا ان ينشا منها فنانون امثال طلال ومحمد وغيرهم من الفنانين.

«المطرب العراقي سعدون جابر»

س: ما الفرق بين الفن الان وايام مان؟
ج: في الفن هناك بديهية تقول: اذا اردت ان تعرف مستوى تقدم شعب من الشعوب فشاهد فنه لتحكم عليه. واضيف.. زمان كانت هناك قيم كثيرة لم تعد موجودة الان بدليل انك تشاهد فيلما قديما وتعجب به برغم سذاجة الفكرة انما انت مشدود لمشاهدته – تحس ان الفنانين والفنيين يعملون فيه بحب وهذه القيمة الكبيرة قلت كثيرا الان...

الممثل: «يوسف شعبان»

٢٧ الف شاب اشتركوا في النشاط المسرحي للأندية العام الماضي

●● بلغ عدد المستفيدين من النشاطات المسرحية في الاندية الرياضية بالمملكة لموسم ١٣٩٩ – ١٤٠٠ اكثر من ٢٧ الف شاب من حوالي ٨٢ ناديا اشتركت في مسابقة الفنون المسرحية لذلك الموسم.

جاء ذلك في تقرير اصدرته مؤخرا الشئون الثقافية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وجاء في التقرير ان نادي الفيحاء بالمجمعة هو النادي الاول المتفوق في مجال النشاط المسرحي لذلك الموسم بينما جاء نادي الرائد ببريدة متفوقا على اندية المملكة في مجال النشاط التشكيلي. وجاء نادي ضمك بخميس مشيط في قمة اندية المملكة في مجال النشاط الادبي بينما كان نادي هجر من الاحساء المتفوق الاول على اندية المملكة في مجال النشاط الثقافي والهوايات.

وفي مجال الفن التشكيلي تفوقت اندية الاتحاد من جدة والانصار من المدينة المنورة والرائد من القصيم في هذا المجال واحتلت المراكز المتقدمة في المعرض العام الرابع لمناطق المملكة الذي يعتبر هو الزيدة الرئيسية لانتاج شباب الاندية في مجال الفن التشكيلي.

وقد برز في ذلك المعرض عدد كبير من الفنانين الجدد منهم (١) صالح العبد العزيز الفهد من القصيم في مجال فن التصوير (٢) يوسف جاص من المنطقة الغربية في التصوير (٣) وكذلك سعدون ابراهيم السعدون من المنطقة الشرقية.

كما برز الفنان محمد عبد الرحمن سيام من المدينة المنورة في مجال الرسم. وعبد العزيز البطي من القصيم في مجال الحفر ويوسف المرحوم من المنطقة الشرقية في مجال الفنون التطبيقية.

كما برز في ذلك الموسم عدد من الفنانات بدرية الناصر من المنطقة الشرقية.

□□ الفنان اللبناني محمد الخطيب:

العمل الإبداعي الجديد يشكل فاصلاً بين الماضي والمستقبل

اللوحة.. وحدة تامة.. والأشكال المنظورة فيها تخضع لحاجة الموضوع في التغيير

●● بيروت – مصطفى حمود:

منذ نعومة اظفاره بدأ محمد علي الخطيب حياته الفنية. بدا كتابة الشعر وهو في الرابعة عشرة. وفي الخامسة عشرة من عمره أقام معرضه الأول. ثم مالبث ان أحس ميلا للكتابة المسرحية فبدا بالكتابة حتى بلغت المسرحيات التي الفها حوالي اربعين مسرحية. ساهم في حركة النقد الفنية والادبية فكتب الكثير من البحوث والمقالات نشرتها الصحف والمجلات العربية.

قبل معرضه الاخير اصدر كتابا مسرحيا بعنوان «الحصار»، وهو عبارة عن عشر مسرحيات تناول فيها احداث لبنان باسلوب رمزى موح.

بلغت معارض الرسم التى اقامها حتى الآن اربعة وعشرون معرضا. وقريبا سيصدر في ثلاثة اجزاء ديوانه الشعرى الذى سيضم انتاجه حتى سنة ١٩٨٠. كما سيجمع مسرحياته في ثلاثة مجلدات.

يعتبر الاستاذ محمد علي الخطيب من انشط المثقفين اللبنانيين حضورا في الكتابة والعرض والمحاضرات والندوات. وهو، الى جانب نشاطاته الأدبية والفنية، استاذ في معهد الفنون في الجامعة اللبنانية، واستاذ لمسرح الاطفال والرسم الحر في دار المعلمين والمعلمات؛ وعضو في اتحاد الكتاب اللبنانين وفي جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت.

التقينا بالفنان محمد علي الخطيب بعد افتتاح معرض رسومه الاخير، فكان الحوار التالي:

●● يقال انك فنان البحث المستمر، ويستدل على ذلك من خلال معارضك السابقة. ماذا يمثل المعرض الحالي بالنسبة لتجربتك الفنية؟

– انا من المؤمنين بان العقل قوة خلاقة من طبيعتها التجديد والابتكار. ولولا هذا ما تقدمت حضارة ولا تطور مجتمع. ومن طبيعة الفنان ان يسعى الى البحث والتفكير والا جمد وصار الفنان عبارة عن الة تنتج بصورة متشابهة. ولكن يجب ان يكون البحث نابعا من الذات ومن قدرة العقل على فهم تراكمات التاريخ والحضارة الانسانية. ومهمة الفن لا ان تدفع الروح الى الاستمتاع فقط وانما مهمته تغذية الروح التى ترغب في التمحيص والاكتشاف.

وعمل الفنان خلال مراحله سلسلة من التجارب الفنية الجمالية الراقية، هدفها الوصول الى الافضل والاسمى.

اما معرضي الحالي فيصور فكرتي في كسر القواعد التي اصبحت قيودا، لا سيما القواعد النظرية التي وضعها فنانون او نقاد. ذلك ان هذه القواعد يجب ان تخضع لقوة العقل القادر على التغيير ولا يجوز ان تسيطر عليه بحيث تمنعه من النشاط الفعال المتجدد.

●● اذا كانت الالوان، كما يقال، هي عالم الفنان وادواته. فهل تشعر بان هناك صراعا بينك وبينها للوصول الى هدفك الفكري والجمالي؟

– ليس بيني وبين الالوان صراع. فهي مطواعة مرنة حين تدخل في تجربة مبنية على الخبرة والتفكير. ولقد كان همي ان اجتاز بها القوانين المالوفة لحركة النور في اللوحة، على ان تكون هي المصدر الاساسي له. فمن المعروف ان حركة السطوع في اللوحات عند الفنانين تاتي في استخدام الظلال الكثيفة لاظهار الضوء، وهي حركة تقليدية، لذلك عملت من خلال التجربة على اكساب اللون القدرة على التوهج الذاتي بواسطة النسق اللوني الذى يولد انتشار النور متوازنا ومشريا في اللوحة. بحيث ان الضوء ينبعث من داخل الاشياء ويشع على العالم الخارجي بعيدا عما نسميه بالاتجاه المحدد له في الطبيعة العادية.

●● الذين يكتبون عن فنك يقولون انك تهتم كثيرا بعامل الفكر في لوحاتك. فهل تريد ان توحي بان الفنان هو مفكر قبل اي شيء اخر؟

– اذا كان الفن جزءا اصيلا في الحضارة وهو وجهها الخالد وروحها المعبر عن قوة الابداع والخلق فيها، فهل يمكن ان يكون بعيدا عن الفكر والثقافة؟

الفن فكر... والفنان مفكر... ولولا هذا ما حدث التجديد. والفنان مثقف، علاقته بالمجتمع علاقة فاعل ومنفعل ولولا هذا ما نما الذوق ولما صار الفن تعبيرا عن الذات الكبرى للامة.

وازيد فاقول بان الفكر طريق لابتداع الجمال وليس عائقا كما يوحي بعض الذين يكتبون عن الفن.

واذا كنت تقصد بالسؤال الذين اشاروا الى اهتمامي بعامل الفكر في لوحاتي... فانني ازيد لاقول بان بعضهم اتهمني بانني افكر عندما ارسم... وقد نسى هؤلاء بان التجديد والابداع والمشاركة في بناء الحضارة لا يتم بدون التفكير والثقافة كما نسوا تقصيرهم في فهم التطور والفكر.

●● يعتقد بعضهم ان الفنان المجدد هو الذي يعتمد على اللعب بالشكل والتصرف به مع اهمال الموضوع. فما هي علاقة التشكيل بالموضوع عندك؟

– اللوحة عندى وحدة تامة، لا يفرد جزء بالاهتمام دون الآخر، فاللوحة صورة المعاناة والانفعال والحس والفكر معا. اما الاشكال المنظورة فيها فتخضع لحاجتى الى التغيير في شكلها لتتلاءم والموضوع. كما ترى في لوحة «الحلم» و «الظل» و «موال جنوبي» و «الارض». وعندما تخضع الاشكال في الطبيعة الانسانية والنبات والجماد الى ان تتحرك حسب حاجة الفنان اليها فانها تستطيع ان تواكب العمل الفنى الى ما لا نهاية.

اما عندما نقصد الى تشويهها وتحطيمها قصدا مبتعدين عن علاقتها بالموضوع مضمونا وجمالا فانها ستنتهى اخيرا الى طريق مسدود حيث تتفتت ولا يبقى شيء منها. هذا ما وصل اليه الفنانون الذين اعتمدوا على تغيير الشكل فقط حيث وصلوا الى سد لم يعرفوا ماذا يفعلون بعده... فلم يبق سوى ان تكون اللوحة خطوطا او تلطيخات لونية لامعنى لها ولا دلالة.

□ الفنان محمد الخطيب □

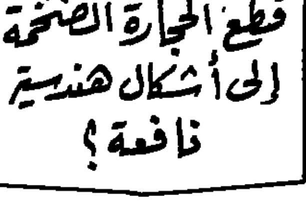
□ «الانداد» لاحدى لوحات معرضه الاخير □

●● هذا الاسلوب الجديد الذى تتبعه كيف كان وقعه على الناس الذين يعرفون الفن ويتذوقونه؟

– في رايي ان اى عمل ابداعي جديد يشكل فاصلا او همزة بين مفهومين: المفهوم السابق، او الماضي، والمفهوم الجديد المستقبل، وهذا ما احدثه معرضي. حتى ان بعض الفنانين ارتبكوا في تفسيره وحاولوا فهمه من نظرتهم المسبقة الى المدارس الفنية التي يالفونها وكانهم كانوا يطالبونني بالعودة الى الوراء.

وفي هذه الحالة لا بد ان ينشا الخلاف بين الناس في التفسير والفهم لان كل جديد يصيبهم بالدهشة وقد يدفع بعضهم الى الوقوف ضده لسببين: اما لعدم فهمه، واما لجهودهم في التمسك بالتقليد والوقوف عنده.

□□ نحت:





□ مشهد منحوت □

يعتبر فن النحت من الفنون الجميلة وله تاريخ طويل اذ كان اليونانيون اول من صنع التماثيل الهندسية والاشكال النافعة وكذلك اعمدة المعابد وهياكل القصور ولازالت اثارهم تدل على مدى تطور فن النحت.

وقد اخذ الرومان هذا الفن عن الاغريق.

وقد شيدوا في روما ومستعمراتهم حينذاك في لبنان وتونس وسوريا وليبيا الهياكل المرمرية الضخمة وواجهات القصور والمعابد وغيرها من التماثيل الرومانية المعروفة لكبار الشخصيات السياسية انذاك.

فمن قطع الحجر الضخمة يمكن صنع مدرج او سلم او صورة انسان او اي شكل نافع له معان جمالية عميقة...

وللفن العربي اصالة قديمة ايضا وتاريخ طويل.

اذ اهتم به العرب منذ حكمهم في اسبانيا وصنعوا الزخرفة لواجهات المساجد والقصور ونحتوا الاعمدة والهياكل الضخمة ولازالت هذه الاثار تدل على مدى تطور هذا الفن عند العرب. وفي هذا النحت يمكن تصوير معركة من المعارك او ملحمة من ملاحم الشعوب وقد صنع ليوناردو دافنشي وميكائيل انجلو اروع النحوت الصخرية في ايطاليا ابان عصر النهضة (رنيسانس).

وقد جسد هذا الفن قابلية وعبقرية الانسان الفنان عبر العصور وعصارة مهارته الفنية.

يقـــال

■ انه نزل للفنان طلال مداح اغنيتان جديدتان من كلمات (ساري) والحان سامي احسان..!!

ويقال ان هذا ياتي ضمن التعاون (....) القائم بين هذا الثلاثي..!!!

ويقال انه من المحتمل ان تلقى هاتان الاغنيتان رواجا لم تشهده اغاني طلال الاخيرة..!!

ويقال ان طلال سيجد نفسه من جديد في فورمة جديدة يقبل عليها الجمهور من خلال الانتاج الاخير.!!

كل ما ذكر كان (يقال) والعهدة على الراوي.. ولا نتحمل مسئولية كلمة واحدة منه..!!

□ طلال مداح □

□□ غناء:

عبدالحليم حافظ يغني في الربيع القادم..!!

□ عبدالحليم حافظ □

○○ ذكر في القاهرة ان عبد الحليم حافظ سيغني في الربيع القادم اغنية جديدة كتب كلماتها للشاعر مرسي جميل عزيز ولحنها بليغ حمدي يقول مطلعها (الحب احلى من حلاوته.. مافيش) هذا الخبر صحيح ١٠٠٪ والحقيقة هو ان فنان الشباب الراحل عبد الحليم حافظ قد اجرى بروفات على احدث اغانيه التي ذكرناها الا ان يد القدر انتزعته قبل ان يغنيها للناس وفي الربيع القادم ستخرج الاغنية الجديدة لاول مرة للجمهور بصوت عبد الحليم نفسه ولكن على العود فقط.

وستظهر الاغنية على اشرطة كاسيت ويصاحبه في العزف على العود بليغ حمدي الذي لحن الاغنية

□□ فيديو:

نادية الجندى بطلة بدون (الباطنية)!!

□ نيازى مصطفى □

●● «من المجنون» عنوان لفيلم سينمائي جديد مصور على اشرطة فيديو كاسيت.. من اخراج المخرج المصري المشهور نيازي مصطفى وتحكي قصة الفيلم صراعا دراماتيكيا بين نزلاء احدى مستشفيات الامراض العقلية وبين ادارتها... ينتهي بان يتحول افراد ادارة المستشفى الى نزلاء بها بينما يصبح النزلاء طبيعيين يمارسون حياتهم العادية.

وقد برع في هذا الفيلم الممثلة (نادية الجندي) التى اكتسبت شهرة واسعة بعد تمثيلها لدور البطولة في فيلم (الباطنية) الذى يحكي قصة المخدرات في حي الباطنية بالقاهرة.

وقد اثبتت نادية في الفيلم الجديد انها نجمة بدون (الباطنية).. واستحقت اعجاب المشاهدين لدورها في فيلم (انا والمجنون).

وقد تميز اداء فريد شوقي وعادل ادهم بالسلاسة والبساطة. واتضحت على الفيلم لمسات نيازى مصطفى الفنية من خلال استغلاله لادواته السينمائية باساليب فنية دقيقة.

□□ سينما: دوقول.. المخرج الانجليزي: لاتحسب أنني لا أستطيع القيام بالدور.. لأنني أمريكي..!

□ دوقول... نظره الى المستقبل مع امل النجاح □

●● روبرت دوفول رجل الشاشة العملاق والممثل الذي برز بوجه خاص في افلامه «الاب الروحي» الذي مضى عليه زمن والذي نال شهرة عالمية بادائه واخراجه ثم جاء بعده اخيرا فيلمه «ترو كونفيوشن» الذي يفتتح هذه الايام في لندن والذي يلعب فيه دوفول دورا صعبا وقد كان دوره في ذلك الفيلم هو دور الاخ بالنسبة للفيلم الذي اخرجه روبرت نيروز ولكن الشيء الذي اكتشف لدى دوفول امكانياته ومميزاته الفردية التي تؤهله للقيام بدور اخر خلاف دور الاخ الذي ظهر به في الفيلم سالف الذكر.

لقد عرض على دوفول ان يقوم بتمثيل دور اخر بعد نجاحه الذي ابداه في فليم «الاب الروحي» كمحلم قدير ذي كفاءة ممتازة هذه المرة سوف يلعب دور رونيه كرى حيث يتطلب هذا الدور منه ان يذهب كرجل غريب الى بلد اخر ويخالط شعبه ويعيش معه كانه واحد من افراد ذلك الشعب. وبالرغم من ان هذا الدور يبدو صعبا من نواح عديدة إلا ان دوفول قد قبل التحدي ليخوض التجربة التي قد يجازف فيها بسمعته ومكانته الادبية اما نجاح باهر يضاف الى نجاحاته السابقة واما الفشل الذريع الذي يكون قد ضحى فيه بكل شيء.

اما الدور الذي عهد لدوفول الاضطلاع به فقد قبل فيه التحدي حيث ذكر للمخرج بالنص مايلي: «لاتحسب انني لا استطيع القيام بهذا الدور لانني امريكي.. كلا.. سوف اذهب الى لندن وانتقل في انجلترا من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها واختلط مع الناس في كل مكان في المقاهي، والمطاعم وبيوت اللهو حتى استطيع ان انجز الدور في النهاية.»

وبالطبع لم يعجب المخرج من كلام دوفول هذا ذلك لانه يعلم جيداً ان الصفات الجسدية التي يتميز بها دوفول يمكن ان تخدمه كثيرا فهو لديه من الملامح الانجليزية والمزاج الانجليزي على حد سواء.

ولعل هذا الراي لم ينفرد به هذا المخرج لوحده عن دوفول وانما هو راي عدد كبير من الناس خاصة وان احد مشاهير النقاد قد كتب عن دوفول بانه انسب شخص للقيام بدور «كري» وذلك لان اداءه في دور القاتل في فيلم «كاشف الرؤيا» يجعل كل انسان يقتنع بوجهة النظر التي ابداها هذا الناقد.

اما دوفول فيعلق على افلام «كراي» قائلا ان هذه الافلام تناسبني تماما ذلك لانها مليئة بالحيوية وذات قيمة خاصة في تحقيق المنافسة في مجال التمثيل.

ويقول عن نفسه، انني بالرغم من ادائي لادوار في الماضي تبدو وكانها اكثر ميلا للاجرام الا انني لست قاصرا على هذا النوع من الادوار فقط.

المعروف ان فليم كراى هو عبارة عن قصة «تراجيدية» تدور احداثها حول حادث قتل وقع عام ١٩٦٩ قام به رونيه كراي (٤٧) عاما وصدر بحقه حكم بالسجن المؤبد ولكن توقعت بعض الجهات ان يخرج كراى من السجن في مدة ستة اعوام فقط. وقصة ال كراي بالطبع قصة حقيقية ولاتزل والدتهم المسز فيولت كراي تعيش في شارع فولانس وقد سبق ان اجرت معها مجلة «سنداي» مقابلة ذكرت فيها ان ابنها بخير وانها تزوره بانتظام في السجن.

وقالت ان ابنها ريج محافظ على صحته لقيامه بتمارين منتظمة داخل السجن خاصة رفع الاثقال. وقالت انها قد وضعت امام دوفول وهوسكنز اللذين يلعبان دور التوامين كل مالديها من معلومات على امل ان يحققا نجاحا في الذي يقومان به.

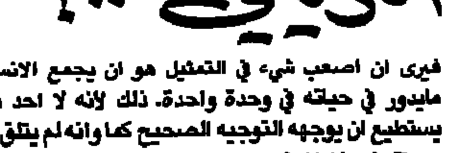
اما المستر كراي (٥٢) سنة فقد علق قائلا: انني اعرف دوفول جيدا من خلال افلامه التي اتيحت لي الفرصة ان اشاهد معظمها وعليه فانني اعرف منذ الآن انه سوف ينجح تماما في اداء دوره تماما كما سيفعل هو سكنز ايضا.. لقد كان دوفول رائعا بحق في فيلمه «دراهم من السماء» وايضا فليمه «يوم الجمعة الطويل الممتع» وقال ان دوفول يشبه الشخصية التي سوف يمثلها شبها شديدا مما يتيح له اتقان الدور حتى لايشعر احد ان هناك ثمة فرق بين الممثل والشخصية الاصلية.

اما بالنسبة لدوفول «٥٠» عاما فمن زاويته يرى ان هذا الموضوع هو عبارة عن تحد شخصي يجب ان يبلي فيه بلاء حسنا وعليه فقد اتخذ القرار قرارا فرديا حتى يتحمل كل نتائجه بنفسه.

وسيقوم دوفول بدور ابن الادميرال المتقاعد الامريكي من فرجينيا الذي رفض ان يتبع والده في العمليات الكبيرة. بدلا عن ذلك اختار ان يلتحق بالجيش ويحارب في كوريا – بعد ذلك – اي بعد عودته الى نيويورك حيث اختار ان يستقر هناك فقد وجد بوب نفسه يدور في دوامة العمل التجاري حيث ارتاد هذه المجالات عدد كبير من الشباب الذين يؤدون الادوار الثانوية في السينما او يقودون الجرارات او يقومون بفرز وتوزيع البريد او يقومون بغسيل الصحون في بعض المطاعم.

ولكن بوب ظل يراقب باهتمام كل مايدور حوله من مظاهر الحياة في انتظار اليوم الذي يستطيع ان يحصل فيه على ماهو اجدى وانفع له ومن ثم تدور عجلة الاحداث.

بالنسبة لدوفول فهو ينظر الى هذا الموضوع من زاويته فيرى ان اصعب شيء في التمثيل هو ان يجمع الانسان كل مايدور في حياته في وحدة واحدة. ذلك لانه لا احد بجانبه يستطيع ان يوجهه التوجيه الصحيح كما وانه لم يتلق خططا معينة في هذا الموضوع.



ويقول: ان العمل يملأ علي كل وقتي ماعدا اوقات فراغي البسيطة والتي اقضيها في لعب التنس وحتى التنس نفسه قد اصبح يمثل بالنسبة لي نوعا من انواع العمل او بالاحرى فان التمثيل نفسه بالنسبة لي مثل لعبة التنس حيث لازلت في عالم التمثيل احاول دائما ان يكون الدور الذي العبه جيدا مثل المباراة الجيدة في التنس.

واردف قائلا... انني دائما احب ان العب ادواري الى جانب كبار الممثلين حتى استطيع ان احتك بمواهبهم الرصينة.

لقد استفدت كثيرا في فيلم «الاب الروحي». ذلك لانني قمت بدوري فيه الى جانب الممثل الكبير مارلون براندو.. واستفدت كثيرا من براندو خاصة في شيء هام جدا وهو ان براندو يندمج في عمله تماما ولايترك لنفسه اية ثغرة تشغله عن تقمص دوره والآن اود ان اتبع نفس طريقة مارلون براندو في التمثيل.

اليوم يقوم دوفول ايضا بانتاج فيلم خاص به اذ انه قد صمم هذا الفليم من كل الوجوه بنفسه اخراجا وتمثيلا وكتابة ايضا. وقد انفق كل مالديه من مال على هذا الفيلم. كل المال الذي اكتسبه في مجال السينما وهو فيلم «حبيبي انجلو» الذي تدور احداثه عن طفل غجري.

يقول دوفول عن فليمه هذا انه يمثل بالنسبة لي مباراة كبرى في التنس حيث العب دائما مثل هذه المباراة لكي اكسب. فالذي يذهب الى ميدان التنس لايذهب لكي يخسر.

□□ انتاج:

١٣ ساعة لفيلم كارتون جديد!



يتم الآن في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي انتاج مسلسل كارتون جديد من ٢٦ حلقة مدتها ١٣ ساعة بواقع نصف ساعة لكل حلقة.

المسلسل الجديد عنوانه «بسمه وعبدو» ويركز في معالجته على الطريقة الكوميدية.

إعداد: قصي البدران
تصوير: فتحي كالي

صباح اليوم وزير الاعلام إفتتح:

ندوة استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية والتليفزيونية

د. يماني: حريّ بنا أن نتذكر دورنا الرائد في الدراسات الفضائية وعلم الفلك وما قام به علماؤنا الأوائل..

نتطلع إلى اليوم الذي نجد فيه ثمرة وحدتنا الإعلامية على مستوى العالم العربي والإسلامي

وزير البرق: نتوق إلى ترسّم خطى من سبقونا من الأمم بإنجازاتهم المذهلة في مجال الاتصالات



□ معالي وزير الاعلام د. محمد عبده يماني □

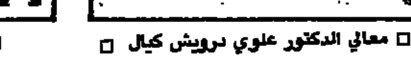


□ معالي الدكتور علوي درويش كيال □





□ رئيس وفد الكويت □





□ جانب من الحاضرين يتوسطهم معالي وزير الاعلام ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف □

□ جانب من جلسة الافتتاح، د. عبد العزيز خوجه كان من الحاضرين □

تستضيف وزارة الاعلام ندوة عربية بالغة الاهمية تعقد الآن تحت عنوان (استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتليفزيونية وتستمر خلال الفترة من ١١ الى ١٤ صفر ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٧ الى ١٠ ديسمبر ١٩٨١م... ويشترك في تنظيمها اتحاد اذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وجهاز تليفزيون الخليج.. وقد وضعت وزارة الاعلام لهذه الندوة برنامجا حافلا بدأ صباح اليوم الاثنين ١١ صفر ١٤٠٢هـ بحفل افتتاح في الساعة العاشرة والنصف صباحا تخللتها كلمة معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام للدولة المضيفة وكلمة من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وخلال الايام الاربعة التي سوف تستمر فيها اعمال الندوة سيعقد المشتركون ثمانية اجتماعات عمل صباحية ومسائية تناقش فيها موضوعات منوعة منها على سبيل المثال «القمر العربي الخدمات الاذاعية والتلفزيونية» اقمار الاتصال خدمات الاذاعية والتليفزيونية عبر العالم.. نع القائم ومشاريع المستقبل و«استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية لاغراض التعليم والتنمية» و«التعاون الدولي في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية..) الخ... كما يتضمن البرنامج زيارات للمشتركين في الندوة لمجمع التلفزيون.

هذا وفي حفل الافتتاح كان قد تحدث كل من معالي وزير الاعلام ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف، وسعادة وكيل وزارة الاعلام الكويتي... وسعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون بالملكة.

وفيما يلي كلماتهم في افتتاح الندوة...

كلمة وزير الاعـــلام

ايها الاخوة اعضاء الندوة
ايها الاخوة الضيوف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:ـ

احييكم وارحب بكم في بلدكم وبين زملائكم واتمنى لجلساتكم ومناقشاتكم ان تؤتي ثمارها لتحقيق الهدف الذي عقدت من اجله في اثراء المعلومات واكتساب الخبرات لكيفية استخدام اهم وسيلة من وسائل الاتصال في العصر الحديث للاغراض الاذاعية والتلفزيونية استخداما يكفل الاستفادة منها بالشكل الجيد وباقصى درجات الاتقان والجودة وبمهارة ودقة تتناسب ودقة الصناعة لهذه الاقمار التي قدمت للبشرية خدمة عظيمة في هذا العصر الحافل بالمخترعات والمنجزات الصناعية الجبارة.

وحري بنا ونحن نبحث في احسن الطرق لاستخدام هذه الوسيلة واكثرها فائدة ونتطلع الى امتلاكها والمساهمة في تصنيعها ان تتذكر دورنا الرائد في الدراسات الفضائية وعلم الفلك بصفة خاصة وما قام به علماؤنا الاوائل من وضع القواعد العامة لهذه العلوم وبحوثهم ومؤلفاتهم التي تدل على باعهم الطويل فيها بالوصول الى دقائق هذه العلوم واسرارها مثل ابي الحسن الصوفي الرازي الذي رصد ما يزيد على الف نجم وقدم عنها دراسات مستفيضة، وابي القاسم الاندلسي المجريطي الذي يعد حجة في علم الرياضيات والفلك وغيرهما كثير ممن قدموا لنا امثلة تدفعنا الى الابداع والمثابرة للوصول الى اهدافنا وغاياتنا المنشودة في عالم يشهد الجديد في كل يوم.

ولعل مايشحذ هممنا هو هذه الظواهر الخطيرة التي بدات تظهر على شكل استعمار للفضاء واحتكار لمجالات استخدامه من قبل القوى الصناعية الكبرى واستعمارها لموجاته وقنواته حتى لم يعد للدول النامية الا قدرا ضئيلا من سبل استخدامه وبقيود وحدود معينة حتى اصبحنا نلمحا يسلاح، قوي يشهر في وجوهنا بواسطة وسائل الاعلام المختلفة التي سخروا لها هذه الطرق الجديدة في ايصال الخبر والصورة والصوت. ومثال ذلك احتكار عدد قليل من وكالات الانباء في بث الاخبار عبر وكالاتها التي تبث للعالم ما تريد من اخبار ولاتعطي اي اهمية لاخبار العالم الثالث وقضاياه وشئونه بل انها تنقل عنه اخبارا مليئة بالمغالطات والتناقضات وتركز على السلبيات بدلا من محاولة التعرف على حقيقته والجوانب المشرقة فيه، وهو امر خطير جدا وظلم نعاني منه جميعا وسوف تزداد هذه المغالطات وتشويه الحقائق كلما ازداد احتكارهم لمثل هذه الوسائل وكلما حققوا خطوات اخرى في سبيل تطوير صناعاتها الى ان نجد انفسنا في يوم من الايام نستقبل برامج تلفزيونية بشكل مباشر عن طريق هذه الاقمار دون ان يكون لدولنا وشعوبنا اي رأي في نوعية ما يبث ولو كان منافيا لاخلاقنا وعاداتنا ودون اي مراعاة للسيادة الوطنية لاي دولة كما ثبت في ندوة باريس في شهر سبتمبر الماضي التي اوضحت ان التقدم العلمي سوف يعطي هذه الدول امكانية بث البرامج الى البيوت مباشرة دون النظر الى حرية واستقلال اي كيان من خلال سيطرتها على الذبذبات وامكانياتها في التحكم في الطيف الترددي وهو الاستعمار الجديد الذي يعرف بالاستعمار الطيفي حتى ان ٩٠٪ من مساحة ذبذبات البث هي الآن في ايدي عدد قليل من البلدان المصنعة ممن لايتجاوز عدد سكانها عشر سكان الارض.

إن المهم جدا ان تتكاتف اجهزة الاعلام والاتصال في بلادنا لمواجهة هذا الغزو الجديد بواسطة المشاركة الفعالة فيه ليس بشراء هذه الوسائل او اقتنائها فحسب وانما بتصنيعها وتدريب الكوادر الفنية التي تشارك في اطلاقها وتسييرها ونذكر بهذه المناسبة التوقيع قبل ايام على عقد الصواريخ التي ستحمل القمر الصناعي العربي وهي فاتحة خير للبدء في امتلاك هذه الوسائل التكنولوجية المتقدمة لتحقيق اهدافنا في الاتصالات اللاسلكية المسموعة والمرئية في العالم العربي والاسلامي وفق قيمنا النبيلة ومثلنا العليا ومافيها من واقعية وصلاحية لان تكون مثالا فريدا للحياة البشرية السعيدة السوية ومايتوفر فيها من مقومات حماية المدنية من ان تنحرف او تنهار واحسب ان دورنا عظيم في التخطيط لاجيالنا القادمة ولجماهيرنا الحاضرة بما يعود عليها بالنفع والفائدة.

واننا لنتطلع الى اليوم الذي نجد فيه ثمرة وحدتنا الاعلامية على مستوى العالم العربي والاسلامي ونتوق الى الاستفادة من هذه الوسائل ولو في المدى القريب بين دول العالم العربي انطلاقا من التجربة الرائدة التي حققت نتائج طيبة على مستوى دول الخليج وان نشجع ماتملكه اجهزة اعلامنا ووسائل اتصالنا من قدرات وماتقدمه لشعوبنا من صور حية لاوضاع مجتمعاتنا ومايحققه ذلك من وحدة المشاعر والاهداف والتطلعات. وان اقرب مثل على ذلك ماقدمته المملكة من تجربة بث المناسبات والمؤتمرات الاسلامية الى العالم الاسلامي كله كما في نقل مشاعر الحج وسواها وماعادت به من فوائد كثيرة على مستوى الوطن الاسلامي الكبير فكانت عاملا هاما من عوامل التقارب والاتحاد واجتماع الكلمة والتفاعل مع الاحداث بروح واحدة ومشاعر مشتركة.

واننا لنأمل ان تستفيد منها بقدر اكبر وبكيفية اعظم ونامل ان نجد في هذه الندوة مايعيننا على استخدام هذه الاقمار الصناعية في الاغراض البرامجية ويفتح افاقا واسعة امام طاقاتنا العاملة للارتفاع بمستوى ادائها وانتاجها.

واقدم شكري وتقديري على تبني هذه الندوة لكل من شاركوا في اعدادها والتهيئة لها وادعو لهم بالتوفيق والنجاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

كلمة وزير البرق والبريد والهـــاتف

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين.
اخي معالي الدكتور محمد عبده يماني
ايها الجمع الكريم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نحن اليوم نعيش عصرا يمكن ان يطلق عليه بحق عصر «الاتصالات وتكنولوجيا الفضاء». ولقد كان غزو الفضاء هدفا، بحد ذاته، ولكن باتت الغلبة للتقنية المتولدة عن هذا الغزو. فبفعل التاثيرات اللامتناهية للاكتشافات العلمية التي شهدها الانسان خلال العقدين الماضيين اصبح التحكم في سلوك الفرد والمجتمعات اكثر وضوحا.

نعم ايها السادة، فلقد باتت الاتصالات والفنين جمع المعلومات تترك بصماتها على كل مظهر من مظاهر الحياة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وحتى النفسية. واصبحت السرعة الفائقة في نقل المعلومات مطلبا ملحا لصنع القرار. فهي مطلب لرجل الاقتصاد والمال والعلم والفن بقدر ماهي مطلب لرجل السياسة والحرب. لقد اصبحت السرعة في نقل المعلومات نمطا بارزا من انماط هذا العصر.

فلا عجب اذن اذا مانحن تلفتنا الى العالم من حولنا، فوجدنا التركيز متجها والاهتمام بالغا بابحاث الاتصالات والفضاء، وامست دور العلم ومراكز البحوث المتخصصة في حقول تكنولوجيا الفضاء والالكترونيات تستاثر باهتمام صانعي القرارات في جميع مستوياتهم، ذلك لانها استاثرت بشطر كبير من الاختراعات والاكتشافات المتلاحقة، واصبحت، وهذا مهم جدا، تخرج يوميا جيوش الخبرات من بحاثه ومهندسين وفنيين في علوم الجزئيات والالكترونيات، تشبع بهم احتياجات الفاعليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ونحن، ايها الاخوة، نتوق الى ترسم خطى من سبقونا من الامم بانجازاتهم المذهلة في مجال الاتصالات. كيف لا واحتياجاتنا لايدركها الحصر. ومن هذه الخلفية جاء قرار الامة العربية بانشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية. والمؤسسة، كما هو غير خاف عليكم. مشغولة اليوم بوضع التجهيزات الاساسية لوضع اول اقمارها في مداره في منتصف عام ١٩٨٣. ويرى الكثيرون انه مع بداية دوران هذه الاقمار سيبتديء دوران التكنولوجيا لتحط على المحطات الارضية المنتشرة في الوطن العربي بما سوف تخرجه من جيل البحاثة والعلماء والمهندسين.

غير ان الطريق ليس سهلا امام هذه المؤسسة. فما ان استقر في ذهن الشرق والغرب ان القوة النسبية تحسب بحسابات النوع وليس الكم، حتى راح هؤلاء واولئك يضعون العراقيل في مسالة نقل التكنولوجيا. والعراقيل في مجملها عراقيل سياسية، لانمطية فيها، تختلف باختلاف الامم، وتوضع وتزال على قدر المنفعة.

ونحن نلجا الى الله في تعاملنا مع هذه الامم، نؤمن به ونتوكل عليه، فهو حسبنا ونعم الوكيل. ولعله من سوء الادراك ان يتبادر الى الذهن ان التوكل سمة التخلف، وهو لذلك لايستقيم مع كلمة تدعو الى نقل التكنولوجيا. نحن نؤمن ان الوكيل فقط هو القادر على النفع وعلى الضر. لذلك فقد استقر في نفوسنا ان الله احق بالخشية. فلا يستطيع احد، اذن، ان يخيفنا او ان يبتزنا. ويوسعنا، والحالة هذه، ان نسلك في تعاملنا مع هذه الامم ايما مسلك، مؤمنين ان المراوغة مع هؤلاء تندرج تحت قوله تعالى: «ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة فقد باء بغضب من الله...».

حفظ الله هذه الامة، ووقاها شرور الطامعين الحاقدين. وجعل من قادتها نخبة الى الخير داعية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون الدكتور صالح بن ناصر

ايها الاخوة والزملاء:

احييكم وارحب بكم جميعا، واتوجه بخالص الشكر والتقدير للهيئات المساهمة في اعداد وتنظيم هذه الندوة والمشاركة فيها.

لا ادعي لنفسي المعرفة التامة بما هو في الحقيقة من شئون الخبراء الذين تستضيفهم هذه الندوة، ولكني اود ان اعرض عليكم صورة من تجربة المملكة في مجال استخدام الاقمار الصناعية في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية.

غني عن القول ان الاقمار الصناعية اصبحت عصب الاتصالات العالمية التي حولت العالم بالفعل الى قرية كبيرة مع انتشار المحطات الارضية التي تتزايد عاما بعد عام وترتبط بسلسلة الاقمار الصناعية من حولنا..

ولقد يسرت تكنولوجيا الفضاء الاتصالات اللاسلكية ونقلت المناسبات الدينية والاجتماعية والاحداث السياسية والرياضية على شاشات التلفزيون ليشاهدها مئات الملايين حية على الهواء.

وقد بدأ التلفزيون السعودي في النصف الثاني من عقد السبعينات التعامل مع الاقمار الصناعية في مجالات عدة، وكان له في هذا الشان تجربة في مجال النقل التلفزيوني.

ولقد دخلت المملكة مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية في عام ١٩٧٤م (١٣٩٤هـ) بمحطتين غير قياسيتين لم تؤمنا سوى تسع وعشرين قناة هاتفية دولية مباشرة مع ست دول فقط.

وبنهاية عام ١٩٧٥م واوائل ١٩٧٦م انيمت محطتان قياسيتان الاولى في الرياض تتعامل مع القمر الصناعي الكائن فوق المحيط الهندي من شبكة الانتلسات والثانية في الطائف تتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي، وقد حلت هاتان المحطتان مكان المحطتين غير القياسيتين وامنتا الاتصالات بمختلف انواعها (برقية ـ تلكسية ـ هاتفية ـ واذاعية ـ وتلفزيونية) مع بقية دول العالم، ثم اضيفت محطة قياسية ثالثة بالرياض للتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي..

ايها الاخوة والزملاء:

لقد كان للوضع الجغرافي والسكاني المتميز للمملكة تاثير كبير في خوض تجربة رائدة في مجال التغطية التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية.

ان المملكة كما تعلمون تتميز بامتداد جغرافي شاسع مابين الخليج العربي شرقا والبحر الاحمر غربا وتبلغ مساحتها (٨٦٥٠٠٠) ميل مربع، كما ان التضاريس الطبيعية للمملكة متنوعة مابين سهول ومرتفعات، اما السكان فانهم موزعون على مساحة واسعة تبلغ اربع عشرة منطقة سكانية رئيسية توجد في مناطق متباعدة على النحو التالي:(خارطة على جهاز العرض).

(ابها ـ جده ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ المدينة المنورة ـ المجمعة ـ الرياض ـ بريدة ـ الدمام ـ الهفوف ـ تبوك ـ حائل ـ القنفذه ـ جيزان.)

اما المناطق الاهلية الاخرى فان التجمعات السكانية فيها متدنية نسبيا وينحصر في النمطين الرئيسيين التاليين:

مناطق تعتمد بالدرجة الاولى على الزراعة في تامين معيشتها وتتركز في غالبية الحالات في الوديان او احواض انهر قديمة حيث تتدفق المياة الجوفية قريبا من السطح.

وهذا التواجد للمياه الجوفيه يمتد ضمن مساحات تتراوح بين كيلومتر واحد وكيلومترين الى ٣٠ او ٤٠ كيلو مترا طولا. ومعظم المناطق الآهلة في الوديان لايتجاوز عرضها عرض حوض النهر الواقعة فيه حيث تنتشر المساكن بين بساتين النخيل..

اما المناطق الآهلة الصغيرة الاخرى في المملكة فان معظمها ينمو حول نقطة مهمة كبئر او محطة ضخ او جرفا ساحلي، وهذه المناطق دائرية الشكل الى حد ما ونادرا مايزيد قطر مساحتها على كيلومتر او ليكلومترين..

(والخارطة المعروضة تمثل توزيع السكان في المملكة العربية السعودية)

ونتيجة لهذا الوضع الجغرافي والسكاني للمملكة تبدو مشكلة التغطية التلفزيونية لجميع المناطق الماهولة واضحة..

عند بداية البث التلفزيوني في المملكة عام ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م بدا البث التلفزيوني من محطتين احداهما في جده والاخرى في الرياض، وفي عام ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م تم اكمال سابع محطة للبث التلفزيوني ومركزها الدمام، وتقع هذه المحطات السبع في مدن (جده ـ الرياض ـ المدينة المنورة ـ بريدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ الدمام) .(تعرض خارطة على الشاشة).

وتعمل كل من هذه المحطات على قناة واحدة وتبث البرامج الى نصف سكان المملكة تقريبا.

وقد كانت هذه المحطات غير مرتبطة ببعضها وتبث كل واحدة منها برامجها منفصلة عن غيرها، وكان لابد من توحيد البث اولا ثم ايصاله الى كل سكان المملكة او على الاقل الى كل تجمع سكاني يصل عدد سكانه الى ٢٠٠٠٠ نسمة فاكثر.

وقد تبين ان ايصال الخدمة التلفزيونية الى هذه التجمعات يحتاج الى مايزيد على ثمانين محطة تلفزيونية. ومع ذلك لايمكن بهذه الطريقة ايصال البث التلفزيوني الى جميع سكان المملكة.

وكان لابد من التنسيق بين وزارتي الاعلام والبرق والبريد والهاتف من اجل ربط محطات البث بشبكات الميكروويف والكابلات المحورية التي تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف عادة بانشائها لنقل برنامجين تليفزيونين في ان واحد قابلة للتوسعة لبرنامج ثالث.

وقد انجز الكابل المحوري الذي يمتد لمسافة ١٥٠٠ كيلو متر من الدمام في اقصى الشرق الى الطائف ثم شبكة ميكروويف الى جده في اقصى الغرب في عام ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م وامكن ربط محطات جده والرياض والدمام ببعضها.

ولما كان استكمال الشبكة الارضية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف يستغرق حوالي ثلاث سنوات فقد تقرر في عام ١٣٩٨هـ ـ (١٩٧٨) استئجار قناة كاملة.

(TRANSPONDER) من مؤسسة الفضاء العالمية «انتلسات» على القمر الصناعي الكائن فوق المحيط الهندي وتم تامين تسع محطات اقمار وزعت على مناطق المملكة المختلفة لهدف ربط المحطات العاملة والمستحدثة وهي (القصيم ـ ابها ـ حائل ـ تبوك ـ سكاكا ـ الباحة ـ ينبع) ومحطة في الرياض خاصة بالارسال وربط المحطات الارضية التي وزعت في المناطق السابقة الذكر باجهزة ارسال بعضها كان موجودا في الاصل مثل القصيم، والمدينة المنورة، وابها في حين ركبت محطات ارسال متنقلة مجهزة بوسائل البث التلفزيوني في كل من حائل، وتبوك، وسكاكا، الباحة، وينبع وربطت هذه بالمحطات الارضية المتنقلة وبذلك امكن ايصال البث التلفزيوني وخلال مدة وجيزة الى مايقرب ٦٠٪ من المناطق الآهلة بالسكان في المملكة..

وفي ذات الوقت كان العمل جاريا لاستكمال بناء الشبكة الارضية ورغم استكمال هذه الشبكة مازالت بعض المناطق يصلها البث عن طريق القمر الصناعي كينبع وشرورة..

ان بث البرنامج التليفزيوني اليومي عن طريق القمر الصناعي يتم على النحو التالي:ـ

تقوم محطة تلفزيون الرياض بارسال الشارة التلفزيونية عبر شبكة ميكروويف الى المحطة الارضية بالرياض التي تتولى رفع الشارة الى القمر الصناعي وتستقبل الشارة في المحطات الارضية المتنقلة وترسل عبر الميكروويف الى محطات الارسال سواء منها الثابتة او المتنقلة..

ونستكمل موضوع التغطية التلفزيونية للمملكة فانني اود بايجاز ان اعطيكم فكرة عن مشروع تطوير التلفزيون في المملكة. هذا المشروع الذي قطعنا شوطا كبيرا في انجازه فقد تم تشييد مجمع التلفزيون في الرياض لبث البرامج عبر قناتين وقابلا للتوسعة القناة الثالثة، وامل ان تتاح لكم فرصة زيارته وهو يضم خمسة اقسام مساحتها الكلية (١٢٦٠٠٠)م٢ وهي كالتالي:ـ

ـ قسم البث ويشمل ثلاث استوديوهات للاخبار وثلاثة استوديوهات لتقديم واستمرارية البرامج مع كافة الاجهزة والمكاتب..

ـ قسم الانتاج التلفزيوني ويضم خمسة استوديوهات تتراوح مساحتها بين ٢٥٠م٢ و٥٥٠م٢ مع كافة الاجهزة والخدمات اللازمة..

ـ قسم الانتاج السينمائي ويضم استديو سينمائي ومعامل للتحميض والطبع.

ـ قسم عربات النقل الخارجي مع مايتبعها من اجهزة ومكاتب.

ـ قسم توليد الكهرباء وهو يولد قوة احتياطية مقدارها ١٠ ميكاوات.

وذلك بالاضافة الى برج الارسال الذي يبلغ ارتفاعه ١٧٦م.

ووفقا للخطة المقررة سيكون هناك عشرة مراكز انتاج تلفزيونية تضم استوديوهات وكافة الوسائل والكفاءات اللازمة لانتاج برامج تلفزيونية انجز منها حتى الان ستة مراكز وهي المراكز العاملة في الوقت الحاضر والتي تسهم في انتاج الجزء الاكبر من البرامج التي يبثها التلفزيون في المملكة حاليا، كما ان هناك برنامجا لتوسعة بعض هذه المراكز خاصة في جده، والدمام، التي سيبدا العمل فيهما خلال العام الحالي. وتقضي الخطة بانشاء حوالي خمس وثمانين محطة بث واعادة بث تم انجاز ثلاث وستين منها الان وهذه المحطات مرتبطة بشبكة ميكروويف وكابلات محورية والاقمار الصناعية وجميعها تبث البرنامج التلفزيوني الصادر عن محطة الرياض باعتبارها مركز توزيع للشبكة التليفزيونية مع وجود امكانية بث البرامج من مراكز الانتاج الاخرى..

ان شبكة البث الحالية تغطي ٨٠٪ تقريبا من المناطق الآهلة بالسكان في المملكة وبعد انجاز كامل الشبكة تصل نسبة التغطية الى ٩٠٪.

ان تجربتنا في استخدام القمر الصناعي لايصال البث التلفزيوني الى مختلف مناطق المملكة شجعتنا على التفكير بضرورة ايجاد بديل موازٍ ومكمل لشبكة الربط الارضية يمكن استخدامه لايصال البث الى المناطق التي لاتصل اليها الشبكة، وكبديل للشبكة الارضية بالنسبة لبقية المناطق عند الحاجة وبذلك يمكن ايصال البث التلفزيوني الى ١٠٠٪ من السكان.

ولهذا بدا التفكير في مشروع قمر صناعي خاص بالمملكة العربية السعودية لبث برنامج التلفزيون السعودي مباشرة الى منازل المشاهدين بالمملكة، ويجري الدراسات والبحوث الخاصة بهذا المشروع كان القرار النهائي بشانه لم يتخذ بعد.

هذا في مجال استخدام الاقمار الصناعية على النطاق الوطني في المملكة الا ان المملكة مثل بقية دول المنطقة والعديد من دول العالم تستخدم الشبكة الفضائية للخدمات الاذاعية والتلفزيونية في عمليات التبادل البرامجي على النطاق الدولي وتغطية الاحداث الرياضية والسياسية وتسهم كذلك في بث العديد من المناسبات الدينية والسياسية من المملكة على كافة ارجاء الوطن العربي والاسلامي والعالم اجمع.

وفيما يلي اعرض على حضراتكم بيانا موجزا بهذه الاستخدامات:

اولا: نقل البرامج والمناسبات الدينية الى مختلف دول العالم.

ان وجود بيت الله الحرام في مكة المكرمة ووجود المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة جعل هذه البلاد قبلة المسلمين كافة في انحاء العالم حيث يتطلعون الى هذه البقعة الشريفة ويهفون اليها بقلوبهم. وايمانا من المملكة بخدمة الاسلام والمسلمين واداء لرسالتهم في هذا المجال فقد رات ان تنقل للدول الاسلامية والمسلمين في كافة انحاء العالم المناسبات الدينية الهامة، وتقوم الاذاعة والتلفزيون في المملكة منذ عام ١٣٩٥هـ ـ (١٩٧٥م) بنقل المناسبات الاتية عبر الاقمار الصناعية حية على الهواء مباشرة..

١ـ مسابقات قراءة القرآن الكريم من مكة المكرمة سنويا.
٢ـ صلاة يوم الجمعة لشهر رمضان من كل عام من الحرم المكي او الحرم النبوي.
٣ـ صلاة التراويح للعشرة ايام الاخيرة من شهر رمضان مع تختيم القرآن الكريم.
٤ـ صلاة عيد الفطر من المسجد الحرام.
٥ ـ شعائر الحج وتشمل على:ـ
أـ صعود الحجيج من مكة المكرمة الى منى يوم الثامن من ذي الحجة من كل عام.
ب ـ صعود الحجيج من منى الى عرفات يوم التاسع من ذي الحجة من كل عام.
ج ـ صلاة الظهر والعصر جمعا من عرفات مع الخطبة والوقوف بعرفة والنفرة من عرفات الى المزدلفة.

وتتحمل المملكة كافة التكاليف الناجمة عن الوصلات الصاعدة والهابطة لنقل هذه التغطيات.

كما يقوم التلفزيون بنقل المؤتمرات الدولية التي تعقد بالمملكة عبر الاقمار الصناعية مثل مؤتمر القمة الاسلامي عام ١٤٠١هـ ـ (١٩٨٠م) ومؤتمر القمة لدول الخليج في عام ١٩٨١م ـ ١٤٠٢هـ.

كما يتم ايضا نقل زيارات رؤساء الدول للمملكة عبر الاقمار الصناعية الى دولهم وتحقيقا لهذا الغرض تقدم وزارة الاعلام للوفود الاعلامية كافة الخدمات والتسهيلات في مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية..

ثانيا ـ استقبال الاحداث السياسية والرياضية والاخبار العالمية من مختلف دول العالم وبثها للمشاهدين عبر شبكة تلفزيون المملكة وذلك بسبب ما تتمتع به المملكة من مركز على جانب من الاهمية في الاوساط العالمية يقوم التلفزيون بنقل وتغطية الاحداث السياسية الهامة وزيارات صاحب الجلالة الملك وصاحب السمو الملكي ولي العهد وكبار المسئولين في المملكة الى مختلف دول العالم وبثها وقت حدوثها لمشاهديه، وللتلفزيون مندوبون في الولايات المتحدة والعواصم الاوروبية يقومون بتغطية هذه الاحداث وبتقديم التقارير والتحليلات السياسية او الاقتصادية عنها، وفي مجال الرياضة ينقل التلفزيون السعودي الى مشاهديه عبر الاقمار الصناعية المسابقات والمباريات الدولية حية على الهواء مباشرة.

وفي مجال الاخبار العالمية فان التلفزيون كان سباقا الى استقبال الاخبار العالمية عبر الاقمار الصناعية بثها الى مشاهديه. وفي هذا الشان فان التلفزيون يستقبل الرسائل الاخبارية العالمية الاتية:ـ

١ـ الرسالتين الاخباريتين اليوميتين لاتحاد الاذاعات الاوروبية (اليوروفيجين صفر واليوروفيجن ١ وذلك اعتبارا من ٦/٢/١٩٧٧م.
٢ـ والرسالة الاخبارية اليومية لوكالة «الفيزنيوز» اعتبارا من ١/٤/١٩٧٧م.
٣ـ والرسالة الاخبارية اليومية لوكالة «اليونايتدبرس» اعتبارا من ١/٥/١٩٨١م.

وفي نفس الوقت يقوم التلفزيون السعودي بنقل اهم الاحداث واللقاءات التي تتم في المملكة الى جميع انحاء العالم عبر شبكات النقل المختلفة..

ولقد كان لاستخدام الاقمار الصناعية في نقل واستقبال البرامج التليفزيونية والاذاعية التي اشرت اليها حالا نتائج طيبة منها على سبيل المثال: ـ

١ـ ان بث البرامج والمناسبات الدينية لمعظم الدول الاسلامية في وقت واحد يزيد من اواصر الاخوة بين المسلمين ويساعد على تدعيم الروح والقيم الاسلامية ومهما حاولت فلن استطيع ان اعبر عن مشاعر ثمانمائة مليون مسلم في جميع انحاء العالم وهم يتطلعون الى الاماكن الاسلامية المقدسة التي يشاهدونها لاول مرة على شاشات التليفزيون.

(البقيه ـ ص ٧)

رحلة مع القط.. ذي السبع أرواح...

ماهو الشيء الذي يتحول أثناء نومه إلى وسادة مرمية أو فطيرة من لحم؟

حنطها المصريون.. وعشقها أدباء عالميون.. واحتلت صورها الألبسة والمفروشات والأواني!



□ تابي مين □



□ القط الشيكولاته □





□ الروسي الازرق □



□ ركس الازرق والابيض □

القطط حيوانات لطيفة المنظر.. نجدها في معظم المنازل.. والكثير من الناس مولع بتربيتها ومداعبتها ومنها ما يباع بأثمان خيالية.. اهتم بها بنو البشر منذ اقدم العصور على اختلاف طبقاتهم.. صامويل جونسون احب قطه وكان يدلله ويطعمه من الاسماك والحيوانات البحرية الثمينة وكان يسميه هودج.. اما فيكتور هوجو ـ الكاتب الفرنسي المشهور ـ فقد أعز ودلل قطه جافروشي، الكاردينال ريشيليو ترك ميراثا ضخما أوصى به جميعه لقططه الأربعة عشر التي كان يملكها، ونابليون أولى اهتماما عظيما لهذه الحيوانات.

وفي رواية دوستوفسكي (الأخوة الاعداء) كان سمير داكوف في مرحلة طوفلته مغرما باعدامها شنقا.. وكتب كل من توماس هاردي وتوماس جري قصائد شعرية وكتبا ضخمة عن القطط.. اما أرنست همنغواي فقد كان يتناول وجبات طعامه مع قططه.. بينما نجد الفيزيائي والعالم البرت شوتزر كان يرى طريقتين تبعدانه عن البؤس والتعاسة البشرية الاولى العزف على آلة الارغن الموسيقية والثانية مداعبة القطط.

واختلف سلوك بني البشر تجاه القطط فمنهم من عظمها وبجلها ومنهم من احتقرها واهانها.. فالاتجاهات نحوها كانت مختلفة ومتنوعة وشاذة ومربكة ومعقدة

المزارعون في مختلف البلدان والازمان اعترفوا بفائدة القطط في مطاردة الفئران والقوارض الاخرى وابعادها عن مزارعهم، واخرون من الاثرياء يعتبرون امتلاك القطط الطريفة داخل شققهم الفارهة الفخمة ضربا من الابهة والاعتزاز.. وقد قام الانسان بتدجين هذه الحيوانات منذ ما يزيد على الخمسة الاف عام.. وقد يكون الكلب افضل صديق للانسان لكن بعض الناس يفضلون عليه القط.

اعداد مذهلة من الامريكيين مفتونون بالقطط.. اخرون منهم يعتبرونها حيوانات ماكرة.. والسؤال الذي يتبادر الى الاذهان هو هل القط صديق شجاع ام انه سريع الغضب وغير مستجيب..!؟ او هل هو مجرد حيوان مستهلك شغوف بالطعام..؟ اكثر من اوضح العلاقة بين الانسان والقطط هو الكاتب جيم دافيس الذي الف ثلاثة كتب عن القط جارفيلد والتي بيع منها ما يزيد على المليونين مجلد... وعناوين كتبه الثلاثة (جارفيلد اكبر من الحياة) و (جارفيلد يزداد وزنا) و (جارفيلد المشهور)..

ومن الكتب الاخرى التي الفها اخرون في هذا المجال هو كتاب بعنوان (الف استعمال واستعمال للقطط الميتة) وبيع منه حوالي ١.٢ مليون نسخة.

والاعداد الهائلة من النسخ التي بيعت من هذه الكتب تدل على الاهتمام بالقطط في الولايات المتحدة..

اما في بريطانيا فهناك اهتمام كبير بالقطط ايضا والدليل على ذلك انتشار صورها فوق البشاكير والشراشف وصحون الصيني والتقاويم والمظلات والقمصان والادوات المنزلية والقرطاسية وغيرها..

وباختصار سواء احببت هذه القطط لم كرهتها، تنكرتها ام تجاهلتها فهي حيوانات حائزة على اهتمام الامريكان، فقد اصبحت هناك ولعا وهوسا قوميا..

وفي الحقيقة نجد بان ميل الشعب الامريكي نحو تربية القطط اخذ في الازدياد لدرجة انه زاد عن ميلهم نحو تربية الكلاب..

فهناك حاليا حوالي ٣٤ مليونا من القطط ـ وهذا الرقم اخذ في الازدياد ـ تقطن في حوالي ٢٤٪ من منازل الاسر الامريكية، وهذا الرقم يشكل زيادة مقدارها ٥٥٪ عما كانت عليه في العقد الماضي.. بينما نجد عدد الكلاب بقي ثابتا حيث يوجد حاليا حوالي ٤٨ مليونا..

في كل من واشنطن ونيويورك ازداد عدد المتبنين للقطط من ملاجيء الحيوانات في السنوات الاربعة الماضية.. واصبحت القطط ايضا احد العوامل في الاقتصاد الامريكي.. حيث يدفع اصحاب القطط حوالي ١.٤ مليون دولارا ثمنا لاعلاف القطط التي تبلغ مليون طن من طعام القطط المكون بشكل رئيسي من الذرة والقمح والصويا..



□ القط.. ذكي.. ويداعب البيانو

كما ان اموالا طائلة تصرف ايضا على علاجها من قبل الاطباء البيطريين واماكن تربيتها.

٨٪ من قطط امريكا من صنف ذي شعر قصير واثمانها رخيصة.. بينما يصل ثمن شراء بعض الانواع الاخرى يصل حوالي ٣.٠٠٠ دولار امريكي.. اقيم حوالي ٤٠٠ معرض للقطط في الولايات المتحدة خلال العام الحالي كما ان البعض يعتقدون بان عدد المعارض قد يصل في العام القادم الى ٤٥٠ معرضا.. ومما يجدر بان بعض المعارض التي اقيمت خلال العام الحالي لم تتسع للجماهير المهووسة لمشاهدة هذه الحيوانات..

لن المعارض والضجات والخدمات التي تقوم كلها من اجل هذا الحيوان الغريب لها ما يبررها احيانا.. فلهذا الحيوان الذي يزن في المعدل ١٠ ليبرات عظام ظهر مرنة بشكل فريد.. فعندما يسقط على ظهره من علو يبلغ حوالي قدم يهبط على مخالبه خلال ١.٨ من الثانية.. ولشواربه قدرة على نقل المعلومات المعقدة المتعلقة بفريسته وما يحيط بها.. كما ان القط يسير مسافات طويلة فهناك قط يدعى (يوه) تجول حوالي ٢٠٠ ميلا من نيومان في جورجيا الى بلدة صغيرة بالقرب من سبارتا نبيرغ في ساوث كارولينا.

لانني القط حساسية شديدة لدرجة انها تميز (تدرك) اقل حركة مخلب تحت الارض.. ولديها نظام تنظيف ذاتي حيث يقال بان لعاب القطط يحتوي على مادة منظفة (مطهرة) مزيلة للرائحة الكريهة، واثناء نومه يشبه القط وسادة مرمية او فطيرة من لحم، ولكن لو كان مستيقظا وجائعا بامكانه تمزيق «درزينة» من الفئران خلال وقت قصير.. وتقوم القطط بمداعبة فريستها قبل تناولها،



□ العباسي □

ويعزي ذلك اما لمحاولتها تدريب صغارها على كيفية السيطرة على فريستها واما لمحاولة منها لاظهار براعتها الفائقة في قتل هذه الفريسة.. غريزيا لا يعني افتراس القطط لفريستها حاجتها للطعام.. واسنان القطط مصفوفة بشكل يساعدها على قضم عظمة فريستها من خلال عضة محكمة..

وتركيب دماغ القط وجهازه العصبي تركيب خاص فريد ايضا..

وتقوم المختبرات العلمية بالولايات المتحدة باجراء التجارب العلمية على الدماغ والاعصاب لآلاف من القطط سنويا.. وعلى الرغم من قيام العديد من العلماء بدراسة لدماغ القط الا ان احدا منهم لم يكتشف بعد سر صوت القط الخاص به.. اما معنى وتكوين (خرخرة) القط فلا تزال غامضة وبدون تفسير..

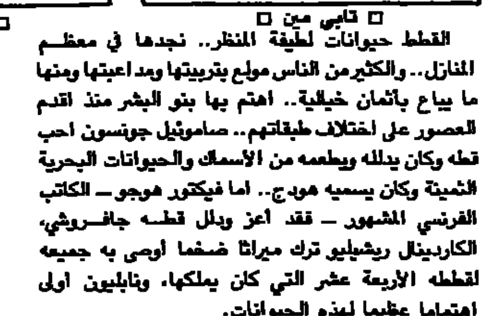
انه لمعتقد خاطيء ذلك الاعتبار السائد بان القطط والكلاب ذات عداوة غريزية.. مربو الحيوانات في الغالب اكثر مناصرة لبعض الحيوانات على غيرها.. فمنهم من يقول انا احب القطط.. او لحب الكلاب ويميز بينها في المعاملة وهذا ما قد يخلق بينها العداوة..

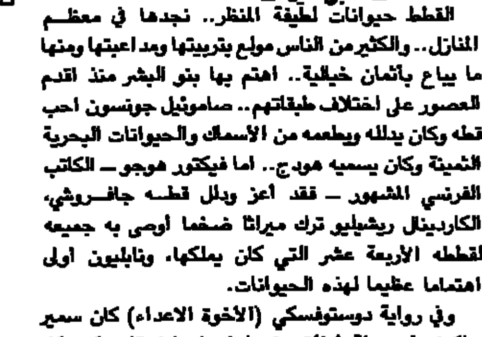
وهناك خرافات تقليدية عن القطط لا تزال موجودة حتى الان، ومنها: بان القطط تمتص نفس الاطفال النائمين، وتجعل الحليب الطازج متخمرا.. وان القط الاسود دليل شؤم وان للقط تسع ارواح.. الخ..

وقد يختفي القط في الظلام.. وقد يقفز فوق كتفيك وانت تدخل الغرفة في الظلام، وقد يرفض كل انواع الطعام ما لم تطبخ له الصنف الذي تعود عليه كلحم البقر اوسندويتش الجبنة.. وقد يبعثر اثاث المنزل وطعامه.. لهذه الاسباب يكرهه الكثير من الناس.

والسؤال هو هل الانسان دجن القط ام هل هو اراد ان يشاركنا حياتنا..؟ يجب ان نعترف بان هذا السؤال يبقى محيرا وبدون جواب.. ان عصرنا ليس اول العصور التي تهتم بتربية القطط وبهذا السؤال.. فبعض المصريين القدامى حاولوا تكريم هذه الحيوانات وكانوا يدفنونها من خلال مراسيم جنائزية ضخمة.. ففي عام ١٨٨٨ ميلادية عثر احد المصريين على مقبرة للقطط في بني حسان بمصر.. وكانت هذه المقبرة تحتوي على الاف القطط المحنطة.

وهناك العديد من اصناف القطط.. ولربما اول صنف تم رسمه كان نوع من القطط عاش في مصر في سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد... وهناك انواع من القطط الراقية المنظر تباع باسعار خيالية حيث يتراوح اسعارها ما بين ٨٠٠ ـ ٣٠٠٠ دولار.. اما القطط الامريكية ذات الشعر القصير فقد يتراوح ثمنا ما بين ٣٠٠ ـ ٥٠٠ دولار ومن بين الانواع القديمة التي نشأت في سيام نوع اسمه كورات له شعر فضي يميل الى الزرقة مشهور بعيونه الصفراء وحركاته الناعمة..





أخبار

طالبة في اكسفورد عمرها ١٠ سنوات

جاءت طفلة بريطانية تبلغ من العمر عشر سنوات في المركز الاول في امتحان للرياضيات اشترك فيه ٥٣٠ متسابقا وذلك للالتحاق بالقسم النسائي بجامعة اكسفورد الشهيرة..

ويتبقى لهذه الطفلة البريطانية التي تدعى روث لارونيس والتي تحلم بان تصبح باحثة في علم الرياضيات خمس اختبارات اخرى يتعين اجتيازها في عامين حتى يتسنى قبولها بجامعة اكسفورد.. وتستعد الطفلة البريطانية لهذه الاختبارات في مدرسة في يوركشير شمالي انجلترا حيث تتراوح اعمار زميلاتها في الفصل ما بين ١٨ و١٩ عاما..

وجدير بالذكر ان والديها يعملان كخبيرين في مجال العقول الالكترونية..

ولا تزال الطفلة روث متواضعة على الرغم من علمها بتفوقها فقد قالت لقد كنت سعيدة بالاختبارين الاولين في الامتحان غير انني كان لدي انطباع بانه يمكنني ان اعاني كثيرا في الاختبار الثالث..

مقتل ٤٩ في معبد هندي

نيودلهي ـ رويتر ـ

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٤٩ شخصا على الاقل لقوا حتفهم حرقا ومعظمهم من النساء والاطفال في احد المعابد في ولاية جوجارات في غربي الهند امس..

وقالت الوكالة ان ٤٦ شخصا منهم قد قتلوا في المعبد بينما كانوا يشاهدون نسخة خشبية من جبال الهيمالايا.

هذا ولم تعرف بعد اسباب الحريق..

قلعة قديمة تقتل ٤٥ شخصا في الهند

نيودلهي: رويتر:

قتل سحقا مالايقل عن ٤٥ شخصا بينهم ٢١ من تلاميذ المدارس عندما انهار الدرج اللولبي لقلعة قطب منار التي استكمل بناؤها في القرن الرابع عشر وتبلغ عدد درجات سلم هذا البرج ٢٧٩ سلمة.

وكان حوالي ١٣٠ من تلاميذ المدارس يقوم بزيارة هذه القلعة التي بناها السلطان قطب الدين وهو اول سلطان مسلم يحكم الهند...

وتقول التقارير الطبية ان حوالي ١٠٠ شخص اخرين قد اصيبوا بجراح بينهم ثمانية حالتهم خطيرة.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان رجال الإطفاء انتشلوا بعض الناس الى المنافذ الهوائية داخل البرج اثناء عملية الانقاذ التي استمرت نحو ساعة.

مرض خطير... اسمه.. نرجسية الحرف!

الكاتب ـ اي كاتب ـ قد يصاب بدرجة او درجتين من (النرجسية) اي عشق الحرف الذي يخطه، ليشكل به معاني الحياة من وجهة نظره.. وهذا العشق يظل يتاجج في صدره وعقله، راسما الوانا جميلة من الظلال والاشكال، الى الدرجة التي يتعامل معها وكانها جزء من نفسه.. وقد تطول مناجاته مع هذه الحروف لمدة اكثر مما هو متوقع، الى ان ياتي حرف اخر من قلم اخر لينتقد هذه الحروف، ربما قد يسبب الما لصاحبها، او نوعا من الكشف على ضوء النهار... فيكتشف ان ما كتبه انما هو قليل، او يمثل درجة او درجتين من سلم الحياة الذي لا ينتهي، وهو ـ من قبل ـ كان يظن ان سلم الحياة قد احاطت به حروفه..

فاذا به، مندفعا من قسوة النقد او صراحته الموضوعية، يحاول أن يعيد النظر فيما كتب.. وهنا تتم الاستفادة من الطرفين: الناقد والمنتقد..

والذي لا يقبل النقد الصريح يظل حبيس نرجسية حروفه. وربما يكون ضحية لها لفترة طويلة... اقول هذا الكلام بمناسبة ان بحثا اعلاميا جريئا وقويا اجرته احدى الجامعات الامريكية اثبتت فيه ان اللقاءات الشخصية المباشرة هي اكبر اثرا على الاشخاص، من حيث الانطباع المؤثر في سلوك الشخص وعقله وفكره من مجرد قراءة كتاب دون ان يكون له نقاد لهم اراء فيما احتواه..

والنرجسية في الكتابة تاتي لعدم اداء الناقد دوره في المجتمع الاعلامي..

فلو تخيلنا ان كاتبا ظل يكتب سنوات طويلة دون ان يجد صدى او نقدا لما يكتب فلن يكتشف حقيقة ما يكتب، ولا حتى قيمته.. ويظل هكذا حبيسا لنرجسية الحرف... يدور ويلف حول ذاته دون ابداع يذكر..

وعملية الابداع لا تتحقق الا من خلال القضاء على مرض نرجسية الحرف.. فالابداع ملازم للنور والهواء والشمس.. والنرجسية تبعد صاحبها عن التمتع بالهواء والنور والشمس.

وظن الكاتب بنفسه عملية شاقة جدا.. فهو لايستطيع ان يخلق ظنا لنفسه عن نفسه وبنفسه.. فان فعل كان مريضا بنرجسية الحرف.. وبالتالي حرم من الولوج الى الابداع.. والابداع عملية ضرورية للكاتب حتى وان اخطأ.. فالخطأ خير الف مرة من ان يترك ضحية لنرجسية الحروف التي يكتبها، وكانها (في نظره) تعبر عن الحقيقة الكاملة..

وفي احدى البلاد العربية وقعت هذه الحادثة المؤلمة حقا:

فتاة في الثامنة عشر من عمرها، من عائلة غنية، كانت تهوى الكتابة، وبالذات الفن القصصي، والفت قصة طويلة وبعثت بها الى المجلس الاعلى للثقافة والنشر ليتولى نشرها..

ولان هذا المجلس كان (في ذلك العهد) لا ينشر الا بالواسطة او بالرشوة.. فلم ينشر لها قصتها الجميلة.. وهي فعلا كانت قصة ادبية تستحق النشر في الدرجة الاولى.. ومرت شهور وشهور.. واخيرا انتحرت الفتاة.. وبالطبع هذا التصرف في حد ذاته خاطيء جدا... لكن من المؤكد ان ظن الكاتبة بنفسها كان ظنا خاطئا لان المجلس لم يرد عليها ولم يعبرها..!!

كان من المفروض ان يتولى هذا المجلس للثقافة والفنون في هذا البلد الرد على الفتاة باي كلمة يوضح فيها اسباب عدم النشر مثلا، ثم يذيلها بكلمة تشجيع اخرى..

لكن الصحافة (في هذا البلد العربي) كتبت بعد انتحارها عن القصة.. وتولى المجلس نشرها بالكامل.. ولاقت فعلا نجاحا..!!

* * *

وتوفيق الحكيم يعترف بخطورة نرجسية الحرف.. فهو قد الف اول مسرحية له (اهل الكهف) وتولى بنفسه طبعها ونشرها على حسابه ليتخلص من هذه النرجسية، والامراض التي يمكن ان تسببها.. وفي البداية لم يقرأ هذه المسرحية الا بواب العمارة..!!

ويعترف توفيق الحكيم ايضا، من ناحية اخرى، ان هناك في الدول العربية من هو احسن منه بكثير جدا جدا.. لكن عملية (ظن الكاتب بنفسه ولنفسه) تعد من الامور الوهمية جدا.. ما لم يظهر ناقد ويكشف الحروف المكتوية للنور والهواء والشمس حتى تتحقق بعد ذلك عملية الابداع..

فالابداع لا يتم من طرف واحد فقط، هو الكاتب نفسه... بل لا بد من وجود الطرف الاخر، اي الناقد، وسواء كان نقدا مشجعا او غير مشجع..

والخطأ في الكتابة لا يمكن ان يكتشفه الكاتب من تلقاء نفسه..

ولان الخطأ صنعة ضرورية وهامة جدا، فهي مثل بقع سوداء في ثوب ابيض.. واذا كان الثوب الابيض موجودا في غرفة مظلمة.. فلن يستطيع صاحب الثوب اكتشاف البقع السوداء.. ما لم يخرجه الى النور، وهو امر ضروري في الكتابة..

وكذلك كان الحب الضروري في عالم الكلمة..

فالذي يحب كاتبا عليه ان ينقده، سواء بالتشجيع او غير التشجيع، حتى وان كان نقدا مرا.. بشرط ان يكون مبنيا على الموضوعية البحتة..

وحين يكتشف الكاتب نرجسية الحرف واخطارها، فان عليه ان يشكر النقاد الذين قادوه من ظلمات النرجسية الى نور الحرية لينال نصيبه من الابداع المنتظر..

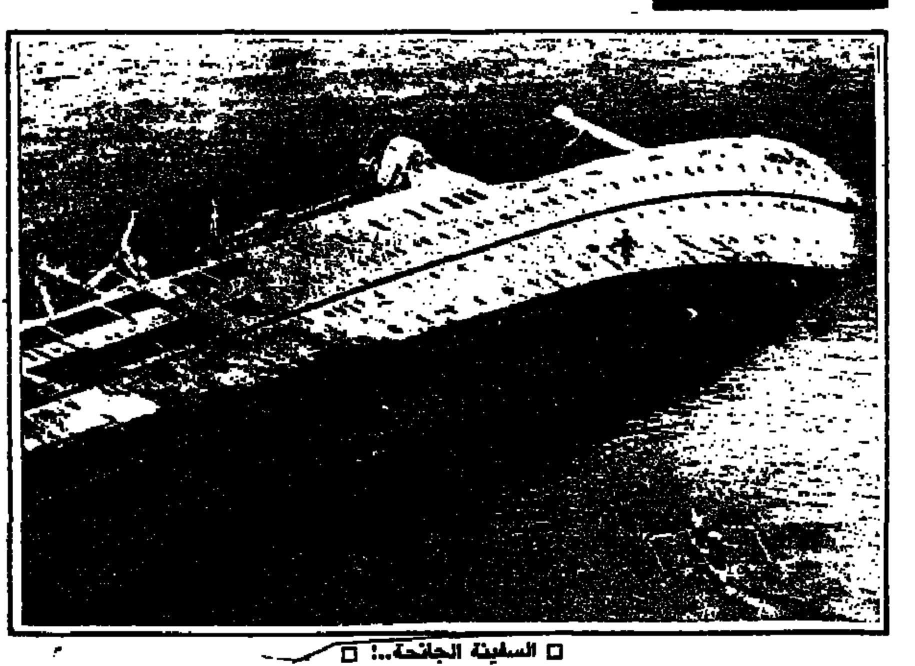
سهيل بن عربي

أرادت أن تنقذ نفسها.. فقتلت وجرحت وشردت الآلاف!

السفينة (تايفون ايراما) اكتسحتها الرياح العاتية والامطار حيث كانت سرعة الرياح اكثر من ١٢٨ ميل في الساعة..

بينما كانت تقاوم هذه السفينة كل هذه الرياح العاتية فقد لجأت الى جزيرة صغيرة في الفلبين لتنقذ نفسها من الغرق المحقق، لكن لسوء الحظ فان سكان تلك الجزيرة قد نكبوا نكبة شديدة فالسفينة اكتسحت سكان الجزيرة باكملهم، فازالت بيوتهم من ظهر الارض وفي الحال وجد اكثر من ٢٠٠ شخص حتفهم بينما يقدر عدد الجرحى بالالاف.. اما الذين تشردوا من منازلهم فقد بلغ عددهم ٢٥٠٠٠٠ نسمة.

وتقدر الخسائر بمبلغ ٩ مليون دولار، ويرى في الصورة قوات الطواريء الفلبينية وهي تحاول أن تخلي ركاب السفينة من على ظهرها بينما تواصل الرياح والامطار هطولها بشدة..



□ السفينة الجانحة..□

نحن لا نحتاج للوظائف بقدر ما نحتاج للمباديء..!!

اجتاحت اوربا مؤخرا موجة من المظاهرات الصاخبة التي تطالب بابعاد شبح القنابل الذرية والرؤوس النووية التي تنوي امريكا تركيبها في عدد من الدول الاوربية لمواجهة الخطر الروسي.

اما هذه المظاهرة التي قوامها اكثر من ٤٠٠٠ شخص تطالب بمطلب اخر يختلف.. هذه المرة تمام الاختلاف.. فقد تجمهر هذا العدد من المتظاهرين امام حديقة الهايدبارك في لندن، وسيروا مسيرة ضخمة تنادي بتوفير لقمة العيش الشريف... وبديهي فقد ظهر ذلك الامر لان المتظاهرين يعلنون من البطالة..

وقد اطلق المتظاهرون عددا من البالونات مكتوب عليها شعارات تعبر عن مطالبهم مثل (امنحونا مستقبلا..!) ومثل (نطالب بالعمل لا بالقنابل!)..

هذا وقد اشترك في هذه المظاهرة عدد ضخم من الشباب في بريطانيا، بعضهم جاء بواسطة القطارات ليشارك في المسيرة الضخمة..

وفي استطلاع لآراء المتظاهرين تمت مقابلة ويني ميلر ١٩ عاما حيث قال انني جئت الى هنا لامثل الشباب ولاعبر عن مشاعرهم المريرة بسبب البطالة وعدم الحصول على العمل..

اما المستر نيكولاس وست ٢٢ عاما من مدينة بريتري والذي فقد وظيفته قبل خمسة اشهر فقط قال (ان اكبر شعور بالبطالة ياتي عندما يشعر الانسان بالجوع، فالمال الذي يقدم لنا من الامن الاجتماعي ليبقى اسبوعا كاملا لا يكفي الانسان الا لمدة نصف اسبوع فقط..!!)

اما هيلين بايجريف ١٩ سنة من بريستول فقالت انني حتى اذا حصلت على اعلى مستويات الدراسة والشهادات فان ذلك لا يحل مشكلتي فنحن لا نحتاج الى الوظائف بقدر ما نحتاج الى المباديء...!!

□ امنحونا مستقبلا..□

كلمة الجزيرة

المطلوب من الامم المتحدة لارغام اسرائيل

مندوبو اكثر من خمس عشرة دولة في الامم المتحدة تحدثوا امس الاول امام الجمعية العمومية منددين بالسياسات العدوانية التوسعية التي تمارسها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وضد السكان العرب في هذه الاراضي.

ونادى مندوبون آخرون القوى الدولية الكبرى وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية للقيام بمسئولياتها التاريخية تجاه العدل والامن والسلام في العالم، وممارسة الضغط بالقدر اللازم على اسرائيل حتى تنصاع مرغمة لارادة المجتمع الدولي وتنفيذ قراراته المتعلقة بانهاء احتلالها للاراضي المحتلة واعادة الحقوق الفلسطينية لاصحابها وعدم عرقلة الجهود العربية والدولية الأخرى الرامية الى قيام دولة فلسطينية مستقلة في فلسطين المحتلة..

ومع ذلك فان اسرائيل ماضية فيما هي عليه من تحد وممارسة ارهاب وقمع وتوسع وتآمر ضد الدول العربية في المنطقة، وجعل المنطقة تعيش باستمرار في حالة توتر دائم لتبتز بذلك عطف الولايات المتحدة، والمجموعة الاوروبية بدعوى الخطر الذي يتهدد امنها القومي من جانب الدول العربية.

لقد فضحت ممارسات اسرائيل ومواقفها الدولية المتعنتة ضد كل المبادرات الدولية التي طالبت بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.. فضحت حقيقة ماتبيته اسرائيل من نيات عدوانية خبيثة تعارض تماما كل جهد دولي يرمي الى تحرير الاراضي المحتلة، واعطاء الفلسطينيين حقوقهم الثابتة، وقيام سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط..

اسرائيل لاتريد السلام لانها تموت في ظله، ولا تريد الامن او الامان لانها لن تكون منطقية مع طبيعتها العدوانية واهدافها التوسعية المرسومة لها في الاستراتيجية الصهيونية البعيدة المدى الرامية الى فرض السيطرة الكاملة على منطقة الشرق الاوسط واخضاع دولها لارادتها وسيادتها العنصرية..

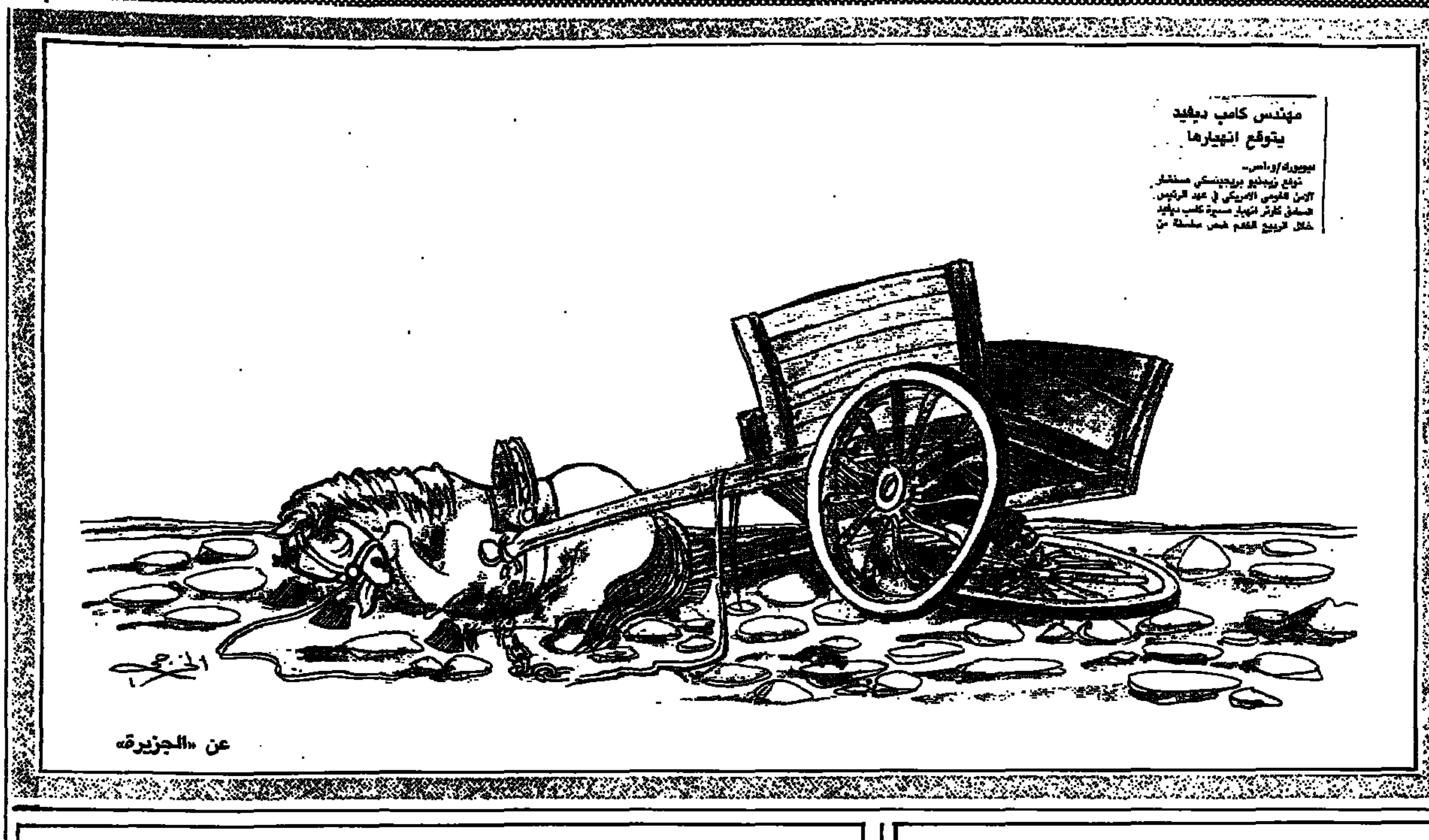
ولم يتجاوز بعض المندوبين في خطبهم امام الجمعية العامة للامم المتحدة حين عزوا تعنت اسرائيل وصلفها وتحديها للمجتمع الدولي وعدم انصياعها لقراراته.. الى ماتلقاه من دعم امريكي غير مشروط، وانحياز امريكي غير محدود.

ولايتمنى المجتمع الدولي الآن شيئا لمعالجة ازمة منطقة الشرق الاوسط كما يتمنى ان تعيد الولايات المتحدة الامريكية النظر تماما في سياستها الشرق اوسطية المنحازة كليا لجانب اسرائيل ضد الدول العربية رغم ان مصالحها القومية في الشرق الاوسط لدى الدول العربية، لاتقارن بها مصالحها من انحيازها لاسرائيل، هذا اذا كان في هذا الانحياز مصلحة قومية لها..

وستظل اسرائيل متعنتة ومتحدية لارادة المجتمع الدولي مالم تغير الولايات المتحدة من سياستها تجاه ازمة الشرق الاوسط، والتزمت مبدأ العدالة في التعامل مع الصراع بين العرب واسرائيل، ومناصرة مبدأ الحق في اية تسوية سلمية لهذا الصراع الذي يهدد الامن والسلام الدوليين بصورة متزايدة الاخطار ومشحونة باحتمالات التفجر..

وكما قلنا في كلمة سابقة، ليس المطلوب الآن من الدورة الحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة مجرد الشجب والادانة لسياسات اسرائيل، والولايات المتحدة التي تساندها وتنحاز اليها.. انما المطلوب هو وضع او تحديد اجراءات عملية تكفل للمنظمة الدولية او لاجهزتها المختصة القدرة اللازمة على تطبيق وتنفيذ القرارات التي سبق ان اتخذت من قبل بشان تحرير الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الفلسطينية وبما يضع حدا لفاعلية الدعم والانحياز الامريكيين لاسرائيل اذا ما استمرت الولايات المتحدة في دعمها وانحيازها المعهودين..

عن «الجزيرة»



عن «الجزيرة»



اليوم

كلمة اليوم

المصالح المشتركة والهدف المطلوب

الموضوع المطروح اليوم امام وزراء البترول العرب في اجتماعات الاوابيك وهو انشاء شركة عربية للتنقيب عن البترول هو موضوع بدون شك يشكل تحولا هاما في منحى الصناعة البترولية في البلاد العربية التي يعتبر البترول فيها هو مصدر رزقها الوحيد ولا شك ان الوزراء العرب قد تدارسوا امر هذه الشركة من قبل وبحثوا في مختلف جوانبها ولم تبق إلا الموافقة المذيلة بتواقيع رسمية .

والاهم في هذا الامر ان اقامة مثل هذه الشركة يشكل طموحا لكل ابناء الوطن العربي من حيث اكتسابه أهمية استراتيجية وقومية تحقق نوعا من الاستقلالية العربية في هذا المجال .

وتحقيق اقامة مثل هذه الشركة ليس بالامر السهل طبعا ولكنه في الوقت نفسه امرا ليس مستحيلا ، فقد اكتسبت البلاد العربية بلا شك في هذه الحقبة النفطية الكثير من المهارات الوطنية القادرة على تحقيق ادنى استقلالية ممكنة في قطاع انتاج البترول وصناعته .

وفي هذا المجال نتمنى ان يبعد الوزراء العرب في تقديراتهم وأهدافهم المردودات المالية التي ستعطيها هذه الشركة في حالة قيامها بل ويجب ان يكون الهدف أبعد من ذلك بكثير وبتركيز على الاستقلالية العربية في هذا المجال مستقبلا ، تكفي لتحقيق الامن النفسي في الاعتماد على الذات تجاه مورد وحيد للدخل في كثير من البلاد العربية .

وتصاحب امنيتنا باقامة مثل هذه الشركة امنية اخرى لا تقل اهميتها عن الاولى بان تتمتع هذه الشركة عند اقامتها بكل الامتيازات التي يجب ان تتمتع بها ، وان لا تكون شركة تقام لتحقيق حلما بالتعاون الاقتصادي والصناعي بين البلاد العربية يكون شكليا فقط ، فتوجد في الوقت الحاضر الكثير من الشركات العربية التي قامت في مجال الصناعة النفطية ونقلها وغير ذلك كثير ولكن ماذا قدمت مثل تلك الشركات العربية ؟ نجد ان الاجابة صعبة على ذلك .. ولكن يبقى لنا امل بالاتعاظ من التجارب السابقة وفي كثير من المجالات ، وتبقى امامنا فرص كثيرة لاثبات الرغبة المخلصة في ايجاد تعاون صناعي ونفطي واقتصادي عربي تكون نتائجه ايجابية للجميع .. فهل يحقق قيام شركة عربية للتنقيب عن البترول هذا الأمل ؟ السؤال يجيب عليه الاجتماع الوزاري لمنظمة الاوابيك .

كلمة المدينة

قلق الصهاينة لماذا ؟؟

يوم طرحت المملكة العربية السعودية مشروع السلام السعودى كانت القوى الصهيونية قلقة وغير مرتاحة لهذا الطرح السعودى ، بل ان القوى الصهيونية اعلنت عن تصديها لهذا المشروع ومقاومته واستنفرت كل قواها من اجل احباط المجهود السعودى الذى كانت تلك القوى تعرف مدى تأثيره وفاعليته خاصة في الساحتين الامريكية والاوربية .. فالصهاينة في تل ابيب بعد معركة الأواكس في البيت الأبيض الامريكى والتى تلقوا فيها صفعة سعودية قوية لم يفيقوا منها بعد .. هم اكثر الناس ادراكا الان بمدى قوة التأثير السعودى وصلابته ..

والصهاينة كذلك يعرفون ان المملكة العربية السعودية هى التى سحبت من تحت اقدامهم البساط الاوربى ومن قبله البساط الافريقى الاسيوى وهى الدولة التى ادخلت منظمة التحرير الفلسطينية هيئة الامم المتحدة ، بجهد متواصل منها اشتراكا مع اشقائها واصدقائها في العالم ..

وهى كذلك الدولة التى استطاعت من خلال عملية وقف اطلاق النار في لبنان ان توقع اسرائيل في مأزق دبلوماسى حرج لها حينما اعترفت لأول مرة امام العالم بانها كانت تتعامل مع شئ اسمه الفلسطينيين والبندقية الفلسطينية ندا لند ، لهذا كان الصهاينة في تل ابيب غير مرتاحين لمشروع السلام السعودى وهم اليوم بدون شك اكثر قلقا واشد اضطرابا بعد ان اصبح المشروع مشروعا عربيا يحظى بالاجماع العربى وتحتضنه القمة الثانية عشرة ..

ولعل اول ردة فعل هستيرية صدرت عن الطغمة الاستعمارية الفاشستية في تل ابيب بعد قمة فاس مباشرة هو ذلك التصريح الوقح الذى ادلى به بيجن عقب انتهاء المؤتمر والذى الح فيه عن استعداده للتفاوض مع السعوديين من اجل السلام موحيا بذلك كما لو كان السعوديون يتبنون موقفا اسرائيليا لم يحظ بقبول العرب والحقيقة ان بيجن وقع في خطأ قاتل .. فقد كان يتمنى .. ويتفاءل بفشل المشروع السعودى وقد كان ذلك في غير محله .. ذلك لان تصريحه استبق الاحداث واستبق نتائج ماكان يدور في الجلسة المغلقة والتى ظهرت الان واصبحت حقائقها الناصعة ملكا لدعاة الحقيقة والمطاردين لها فمشروع السلام السعودى هو الان مشروع عربى .. وارجاء مؤتمر فاس لم يكن بسبب الخلاف على المشروع وانما لان هناك نواح اجرائية واستراتيجية لابد ان تكون متزامنة مع بروز المشروع ويوم يستكمل بناء الاساسيات اللازمة لهذا المشروع العربى الهام ستجد اسرائيل انها اصبحت وجها لوجه امام حقيقة كبرى اسمها (السلام العربى) الذى سوف يطاردها ويلاحقها في كل مكان من اجل انتزاع حقه المغتصب مهما كلف ذلك من امر سواء كان ذلك سلما مثلما اراد مشروع السلام العربى او حربا مثلما تريد اسرائيل دائما .. غير ان العرب في هذه المرة هم الذين سوف يحددون الحرب بالكم والكيفية التى يرونها كافية لاستعادة حقوقهم ..

ان هناك خطأ شائعا الان يتوجب العمل على تبديده ، ذلك الخطأ يعتقده الامريكيون وحدهم بين دول العالم .. وهو ان (اسرائيل) كيان يريد السلام .. ان كل الشواهد التاريخية في القديم وفي الحديث اكدت ان (الكيان اليهودى) ابعد مايكون عن السلام .. واقرب مايكون الى الحرب .. ابعد مايكون عن الانسانية .. واكثر ارتباطا بالهمجية والبربرية .. ابعد مايكون عن الحرية .. واقرب مايكون الى العنصرية البغيضة التى لا مثيل لها الا في جنوب افريقيا ..

المشروع السعودى ، فضح الكيان اليهودى .. وعراه .. عندما طرح تصور الامة العربية والاسلامية للسلام العادل والدائم في الشرق الاوسط ..

وكان من الطبيعى ان يقلق الصهاينة ، لان امتصاصهم للدم العربى سينتهى حالما يتحقق السلام .. ولان امتصاصهم وابتزازهم لامريكا سينتهى حالما يتحقق السلام .. ولان كذبتهم الكبرى على العالم بانهم كيان في بحر من الخطر ستنتهى حالما يتحقق السلام ..

عن الزميلة «المدينة»



فتح القبول للدراسة في جامعة أم القرى

بدأ اليوم الاثنين فتح القبول للطلاب والطالبات للدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ويستمر القبول حتى نهاية الشهر الحالي.

اعلن ذلك الدكتور عبد الوهاب حكمي عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى وقال ان التسجيل سيشمل الدراسات الجامعية والعليا.

وذكر انه حددت نسبة ٧٠٪ للقبول بالدراسات الجامعية او الطلبة البكالوريوس و٨٠٪ للدراسات العليا.

عن «الجزيرة»

عكاظ

كلمة عكاظ

لماذا لا نكون أصحاب القرار الأول والأخير ؟!

الهدف الذى من اجله طرحت المملكة تصورها للحل العادل والشامل لقضية الشرق الأوسط هو تعرية اسرائيل أمام العالم وكشف زيف ادعاءاتها بأن الفلسطينيين والعرب دعاة حرب لا سلام ، والهدف أيضا هو الوصول الى حمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضى العربية المحتلة فى عام ١٩٦٧ بما فى ذلك القدس العربية ، وتمكين الفلسطينيين من اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ·

والمشروع الذى قدمته المملكة والذى أصبح مدرجا على جدول أعمال القمة العربية القادمة يحقق هذا الهدف · فهو أولا وقبل أى شىء ملتزم بقرارات الامم المتحدة مما يضفى عليه « شرعية دولية » ، وهو ثانيا متفق ومقررات القمم العربية مما يضفى عليه « شرعية عربية » ·

واذا كان العرب يتباحثون حاليا ويتشاورون حول المشروع العربى للسلام ، فان أمر طرح هذا التصور العربى المشترك بات ملحا ولا يقبل ارجاءه طويلا ، والا خسرنا ما حققه المشروع من تجاوب دولى نلمسه اليوم فى أجهزة الاعلام الامريكية والغربية التى باتت القضية الفلسطينية شغلها الشاغل لأول مرة منذ اغتصاب فلسطين ·

وما قد لا يدركه البعض هو أن اسرائيل لا تنشط إلا فى حالة « الغياب العربى » ·· فلقد أدى تثبيت التصور العربى لحل قضية الشرق الأوسط على جدول اعمال القمة العربية ، إلى « الحد » من « صلاحية » و « مصداقية » المقولات التى تقتحم بها اسرائيل العقلية الغربية فى حالة عدم وجود « بديل عربى » وعدم وجود « تصور عربى للسلام » ·

واذا كان كرايسكى يحث الفلسطينيين اليوم على التحرك ، واذا كان البعض الآخر يرى انه طالما لم يتفق العرب على بديل فلا مناص من قبولهم بكامب ديفيد المرفوض فلسطينيا وعربيا أفلا يدعو ذلك الى المسارعة بالاتفاق الجماعى على التصور العربى المشترك المستند الى مشروع السلام العربى المدرج فى جدول أعمال القمة العربية القادمة حتى نواجه العالم بتصورنا عن السلام ، وحتى نضع العالم بذلك أمام مسئولياته ، وحتى نحد من غلواء اسرائيل وأمريكا ·

ان عامل الوقت هام فى التحرك الدولى ، فاذا كانت قمة فاس قد أعطت للعواصم العربية مزيدا من الوقت للتفكير الهادىء على أساس تكثيف المشاورات الاخوية ، فلا يعنى ذلك أن نقف مكتوفى الأيدى فى انتظار ان يجود علينا الشرق أو الغرب بحل ·· فالأطباق الغربية او الأمريكية أو الروسية لا تستسيغها شهيتنا ، والأطباق العربية المصنوعة فى مطبخ عربى أصيل هى التى تقوى أجسامنا وتحقق تلاحمنا حتى تكون الامة العربية صاحبة القرار الأول والأخير ·

الرياض

غرابيل

الديك .. والغراب !!

الصديق «عبدالله الماجد» الذي كان مديرا لتحرير جريدة (الرياض)، والكاتب المعروف، تطوعت احدى صحفنا المحلية ان تقدمه بعد وضع صورته الى اعلى الخبر قائلة .. « سجل الفنان عبدالله ماجد مقطوعتين موسيقيتين للاذاعة .. الاولى بعنوان (البوادي) والثانية (سمر) بالاضافة الى خمس مقطوعات موسيقية جديدة في الطريق يعتزم (عبدالله ماجد) تسجيلها للاذاعة قريبا » !!

مبروك للصديق الذي يملك دار نشر اسمها (دار المريخ) ورائد في معارض الكتب .. ولكن يبدو ان مشرف الفن في تلك الزميلة اراد ان يرفع (عبدالله الماجد) وليس (عبد الله ماجد) الى المريخ فعلا !!

● ● ●

ذكرني الخبر بامتداد ذلك الشارع الطويل التي تناثرت عليه جموع كبيرة على رصيف السعادة !!

(الشماغ المكوي) بحساب ومثبت على طريقة عرف (الديك الانصب) !!

الملحق الرياضي مفروش على الرصيف، والحوار الطويل الذي ينتقل من (الكبتن) الى (الفنان الساطع) .

الحوار يحاول حصد ساعات ليل الجمعة الطويل .. سأل زميله ..

ـ سيارة «الترانزام» اسرع من الـ«ب . م . دبليو» !!

المراهنة ، بشهود العيان ، وفريق المتراهنين ، تنتهي على تبادل لوحات السيارات ، حتى تضيع الفرصة على المرور ، وميدان السباق الطريق الدائري !!

● ● ●

الراصد قال انه لايدري من كان بطل سباق (الجراند بري) ؟! ولكنه حدثنا ان مشروعا يدرس في احدى دور من يهتمون بالأدب ، والفن ان ارقام توزيع اشرطة الصديق (عبد الله الماجد) ارتفعت جدا .. ولكنها اشرطة الذكريات مع الذين لايفرقون بين الديك والغراب !!

يوسف الكويليت



عكاظ



رأي

المساهمات الكبيرة التي تقدمها المملكة للمنظمات الدولية التى تعمل فى المجالات الانسانية انما تنبع من ايمانها الشديد بان الانسان هو الانسان فى اى مكان بالعالم وان الاهتمام يجب ان يوجه نحو اسعاده لكى يعيش الجميع فى سلام وامان ·

وهذه المساعدات تنبع ايضا من تعاليم ديننا الحنيف الذى يدعو الى التراحم والاخاء والمحبه وهو فى ذلك لا يفرق بين انسان وآخر وانما الكل اخوة فى الانسانية يجب ان تسود بينهم العلاقات الودية والحسنه ·

ولعل من اهم المنظمات الانسانية التى تلعب دورا بارزا فى حياة الشعوب واسعادها هى منظمة اليونيسيف التى تهتم بامور الامومه والطفوله ·· وقد ساهمت المملكة بالكثير فى اعمال هذه المنظمة مساهمات ماديه ومعنويه لدرجة انها اصبحت الدوله الثالثه فى العالم من حيث حجم المساعدات المقدمه لهذه المنظمة وكلنا يعلم كم قدر الدين الاسلامى الحنيف الامومه والطفوله وكم دعا الى الاهتمام بهما ورعايتهما سواء ماديا او معنويا ·

وكما تهتم المملكة داخليا بتنمية الرعاية الاجتماعية للامهات والاطفال باعتبار ان ذلك هو اللبنة الاول لبناء المجتمع الصالح فانها ايضا توجه اهتماماتها على الصعيد الدولى فى نفس المجال لايمانها بان ذلك يوجد مجتمعا دوليا صالحا يسوده الحب والوئام ويخلو من الحقد والكراهية ·

« عكاظ »



اليوم

الوجه الآخر.. لازال جميلا ...

★ ★

عدسة
علي عبدالله المبارك

عن الزميلة «اليوم»



الرحلات المغادرة من مطار الرياض

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهرة
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
٩٩٥	٥,٥٠	جدة
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٨٥٣	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,٢٥	الظهران
٧٦١	٦,٤٥	جدة
٣٦٣	٧,٠٥	الجوف
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
١٩٩	٧,٣٥	الظهران
٨٥٣	٨,١٥	جيزان
٨٢٥	٨,١٥	الظهران
٨٩٥	٨,٢٠	المدينة
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
١٥١	٩,٤٥	جدة
٨٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٧	١١,٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت
	١١,٠٠	باريس
١٧٤	١١,١٥	الظهران
١٩٣	١٢,١٥	جذة
١٩٢	١,١٥	كراتشي
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهرة
٥٨٢	١٠,١٥	بانكوك
١٨٧	١١,٠٠	جدة، فرانكفورت باريس
١٦٢	١,١٠	كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من:
٨٢١	٤,٤٥ عصرا	البحرين
٠٤٨	٤,٤٠	القاهرة
٧٦٩	٥,٢٠ مساء	كراتشي
١٦٥	٧,٣٥	بيروت
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٣٠	باريس، جنيف
٨٢٠	١٠,٠٠	نيويورك، عن طريق جدة
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة

الرحلات المحلية القادمة

الرحلة	وصول	من:
٢٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٨	٦,١٥	المدينة
١٩٩	٦,٢٠	الظهران
٢٢٢	٦,٢٠	تبوك، القيصومة
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
١١٠	٧,٠٠	جدة
٨٧٦	٠,١٠	جيزان
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
٨٩٤	٨,٠٠	نجران
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٩٨٠	٨,٥٠	القصيم
٨٥٢	٨,٥٥	جدة
٨٢٢	٩,٣٥	الظهران
٢٦٤	١٠,٢٥	الجوف
٧١٦	١٠,٣٠	جدة
٩٧٢	١,٣٥	حائل
٨٢٨	١٠,٥٠	جدة
٨٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٩٣	١١,١٥	الظهران
١٦٢	١١,٥٠	جدة
١٧٧	١٢,٢٠	الظهران



١ـ الفوارق الثمانية هي كما يلي: رقعة الشاكوش اسودت ٢ـ المنخار المتمثل في الصورة طال ٣ـ قاعدة سلة المهملات تغير شكلها ٤ـ قبضة باب الخزانة تحولت من اليمين الى الشمال ٥ـ اناء الزهور زادت نقشته ٦ـ شراية بوق الصبي ازداد تناثرها ٧ـ راس المسمار الثاني الظاهر في اسفل الزاوية اليسرى انقلب راسا على عقب ٨ـ غليون المرأة صغر حجما.

أقوال للتأمل

□□ بقدر ما تكون ابنتك صغيرة، تكون اقدر على حبك..!

(هوب)

□□ الضيافة الحقيقية تهفو من القلب، ولا يمكن وصفها. ولكن الغريب يشعر بها في الحال ويرتاح من فوره إليها

(واشنطن ايرننغ)

□□ ان الداء الذي يعالجه اليوم الفكر البشري هو الحاجة الى الايمان

(امرسون).

□□ الوطن غنائية، المدينة دراماتيكية.. عندما يمتزجان يؤلفان افضل دراما موسيقية.

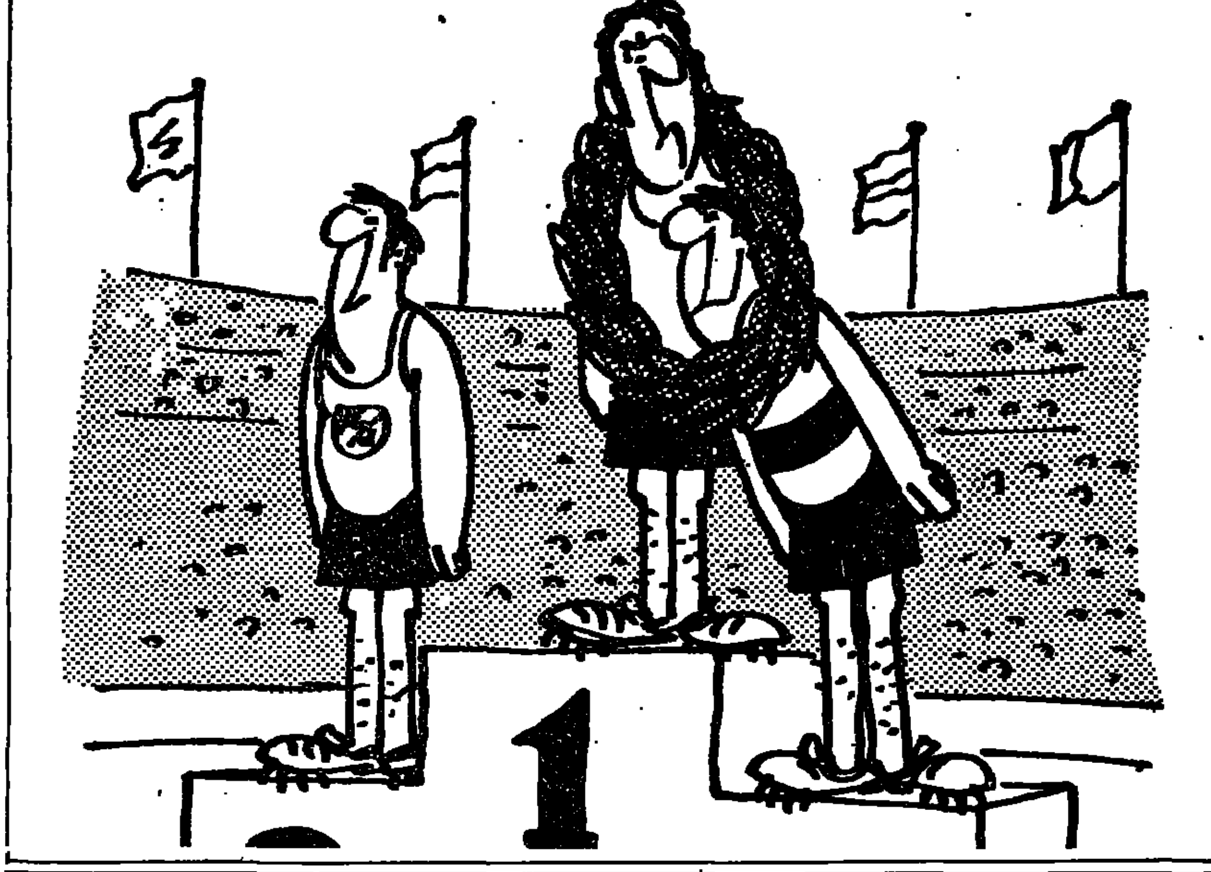
(لونغفيلو)

□□ الثقة بالنفس هي المستلزم الاول للامور العظمى

(صموئيل دجونسون)

□□ الصبر هو فن الرجاء..!!

(دويرني)



القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٣٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٣٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠٥
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

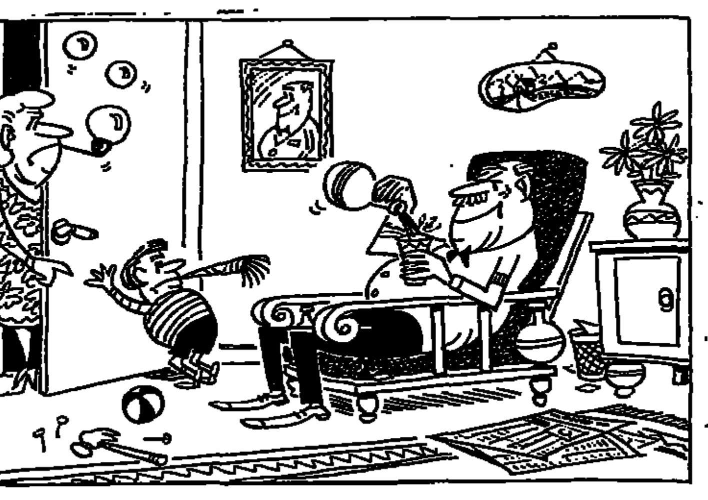
مفاتيح الدول العربية والاجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

لقوة الملاحظة

ما الفرق بين هذين الرسمين.؟

توجد ثمانية فوارق بين الرسمين المنشورين ادناه، علما بان العلوي منهما هو الرسم الاساسي، فاذا عثرت عليها جميعا في ظرف ٨ دقائق كانت قوة ملاحظتك ضمن نطاق المعدل، وفي اكثر من ذلك دون المعدل.. جرب ان تباري احد اصدقائك في العثور عليها، وبعد ذلك قارن نتيجتك ونتيجته مع الاجوبة المنشورة (في مكان اخر من الصفحة.





الكلمات المتقاطعة

□□ افقي وعمود:

١ـ اغنية لطلال مداح
٢ـ الاسم الاول لخليفة اموي ـ عبودية
٣ـ اوربا واسيا مجتمعة لفظيا ـ للتعريف
٤ـ انا (مبعثرة) الاسم الاول لصحابي نزلت فيه ايات كريمة
٥ـ خرج طواعية ـ حرف عربي
٦ـ للنداء ـ العقل والفهم
٧ـ الطريق المستقيم ـ للجزم ـ دق
٨ـ نصف ماثل ـ الفشاء ـ علو
٩ـ معجزة فوق.... (كتاب لاحمد عسه)
١٠ـ منظمة الشعوب البريطانية

□□ الحل :

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة: مدينة فلسطينية من ست احرف: يا ـ قدس ـ متى ـ سترجع ـ... ومتى ـ نستطيع ـ الصلاة ـ بين ـ جنباتك ـ الطاهرة ـ متى ـ نستطيع ـ ان نفك القيود ـ التي ـ اثقلت ـ بها... لكن ـ لا ـ بد ـ للشمس ـ ان تشرق.

□□ الحل:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ـ شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

- مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠ ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤ ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
- مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي ـ ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
- مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالفقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
- مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاني عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
- الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
- مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١ هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦ هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
- مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
- مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
- مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٠٦٣٦٤/١١٥٤
- مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
- مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
- مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
- مكتب الاحساء شارع الغنيم مروازة البدع قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٢١٩٩
- مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
- مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
- مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
- مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
- مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
- مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
- مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الأمير فهد ت: ١١٦٤
- مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
- مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
- مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
- مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب الجزيرة بالخارج

- قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
- تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
- مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

- مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

□□ الاثنين ١١ صفر

صيدليه السقاف ـ شارع منفوحة العام ـ صيدلية زهير ـ شارع طارق بن زياد بالمرقب ـ صيدليه العارض ـ شارع الحزام بالعريجاء ـ صيدلية الجندول ـ شارع الخزان ـ صيدليه الغبيراء ـ النسيم العام

المزاحمية يقيم حفله السنوي

اقام نادي المزاحمية الرياضي حفله السنوي الخامس مساء يوم الجمعة الماضي.. وقد اشتمل الحفل على الاناشيد الرياضية والوطنية وبعض المسرحيات والعرضه النجدية الى جانب عدد من الفقرات الهادفة الاخرى. وقد حضر الحفل وكيل امارة المزاحمية وعدد كبير من الوسط الرياضي هناك وجمهور غفير من الاهالي.

جورج بست يلعب في الدوري الانجليزي يوم السبت القادم

اصبح من المؤكد انضمام نجم الكرة البريطاني السابق جورج بست، واخطر جناح عرفته الملاعب الانجليزية عندما كان يلعب لمانشستر يونايتد في الستينات، لنادي ميدلزبره خلال الايام القليلة القادمة ليكون جاهزا للاشتراك في مباراة يوم السبت القادم الدورية امام الارسنال. ولقد انتشرت من قبل اخبار تفيد بانضمام بست لناديه القديم يونايتد. الا ان المجموعة الكبيرة التي سجلها يونايتد من نجوم اللعبة في انجلترا جعلته يصرف النظر عن تحقيق امنيته بالعودة الى الحلم القديم.

ويقول مدرب ميدلزبره المهدد بالهبوط هذا الموسم انهم متأكدون من حضور بست لتوقيع العقد حيث يقيم الآن بكاليفورنيا. واضاف سوبي مردوك، ان لجورج بست بعض الآمال في الاشتراك في نهائي كاس العالم باسبانيا ضمن منتخب ايرلندا الشمالية.. ولن يتم ذلك الا بعد حصوله على اللياقة اللازمة التي يمكن الحصول عليها بالاشتراك في دوري الدرجة الاولى الانجليزي. وقال انه غير متأكد من مقدرة بست في العودة السريعة لمستواه السابق.

والجدير بالذكر ان جورج بست كان ضمن قائمة منتخب ايرلندا الشمالية الذي لعب ضد اسكتلندا مؤخرا في تصفيات كاس العالم. وهذا يعني ان الامر يرتبط فقط بلياقة اللاعب وعودته للفورمة سريعا.

تعقيب
هذه هي النتيجة

اطلعنا على ما نشر في ملحق جريدتكم الغراء في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٢/٢/٨هـ حول سباق الدراجات الذي اقيم على مستوى مدارس قطاع سدير في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/٥هـ وحيث تجاهل الكاتب سباق اختراق الضاحية والذي اقيم على نفس المستوى وفي نفس الزمان والمكان لاسباب لا نعرفها نحب ان نوضح ان نتائج سباق اختراق الضاحية كانت كالاتي:

– على مستوى المرحلة المتوسطة حصلت متوسطة تمير على المركز الاول ومتوسطة مبايض على المركز الثاني وحصل على مستوى الافراد محمد ابراهيم الرشيد على المركز الاول من متوسطة تمير.

– على مستوى المرحلة الثانوية ايضا حصلت ثانوية تمير على المركز الاول وثانوية الحوطة على المركز الثاني وحصل على المركز الاول على مستوى الافراد محمد عثمان السلطان من ثانوية تمير.

– ايضا حصلت متوسطة تمير على المركز الثاني في سباق الدراجات الذي اقيم على مستوى المرحلة المتوسطة وهو ما لم يتطرق اليه الكاتب.

ايضا نحب ان نشير الى ان سباق الدراجات واختراق الضاحية اقيما معا في نفس الوقت وكان ترتيب المسابقات كالاتي:

– سباق الدراجات للمرحلة الابتدائية.

– اختراق الضاحية للمتوسطة والثانوية.

– سباق الدراجات للمرحلتين المتوسطة والثانوية

هذا وقد شارك جميع مدرسي التربية الرياضية في القطاع في تنظيم السباق بدون استثناء مما ادى الى ظهور السباق بصورة مشرفة للغاية والله من وراء القصد.

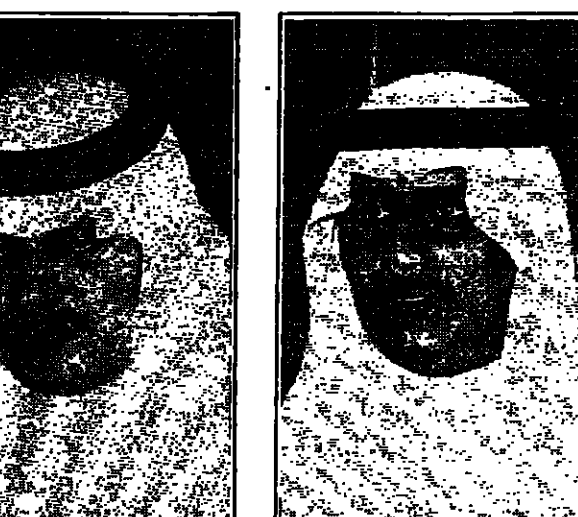
□ محمد الفيصل
مدير متوسطة وثانوية تمير

منتخبنا يغادر الكويت..
فيصل بن فهد يستقبل المنتخب في التاسعة مساءً
"السعودية" تقدم باقات من الزهور للاعبين

يغادر منتخبنا الاول ارض الكويت الشقيقة في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم عائدا الى المملكة بعد رحلته الكروية والتي لعب خلالها اربع مباريات دولية ضمن مباريات الدورة الرباعية لتصفيات كاس العالم.. وسيكون الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي على راس مودعي المنتخب السعودي الاول..

هذا وسيكون صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورؤساء الاتحادات الرياضية وعدد كبير من المسئولين في رعاية الشباب في استقبال بعثة المنتخب السعودي التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس البعثة ونائب رئيس اتحاد كرة القدم.

وستقدم الخطوط السعودية باقات من الزهور الى لاعبي المنتخب الاول حال وصولهم الى ارض المطار كما سيقوم احد الاندية بتقديم هدايا ثمينة الى جميع اللاعبين.





□ فهد بن سلطان □ □ الامير فيصل بن فهد □

رعاية الشباب تطلب من جامعة الرياض إعارة خالد التركي.. ليعمل مديرًا للمنتخب السعودي
التركي: هذا شرف عظيم.. أعتز به..

علمت «الجزيرة المسائية» من مصادرها الخاصة بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ستبعث قريبا بطلب الى جامعة الرياض لاعارة الدكتور خالد التركي والذي يعمل استاذا مساعدا في هيئة التدريس بكلية العلوم الادارية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك ليتولى الدكتور خالد التركي مهام منصب مدير المنتخب السعودي الاول وكان الدكتور خالد التركي كابتن المنتخب السعودي ولاعب نادي النصر سابقا قد غادر الى الكويت لينضم الى بعثة المنتخب الاول.

□ د. خالد التركي □

وقد صرح لـ «الجزيرة المسائية» الدكتور خالد التركي بانه يعتز كثيرا في ان يخدم المنتخب الاول وقال بان هذا شرف اعتز به واشار الى ان المنتخب السعودي يمر في مرحلة انتقالية تتطلب منه الكثير وقال الدكتور خالد التركي في معرض حديثه لـ «الجزيرة المسائية» بانه سيعمل جاهدا لكي يقدم شيئا للمنتخب السعودي وكان د. التركي قد قابل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قبل سفره الى الكويت.. وسيعود الدكتور التركي برفقة المنتخب السعودي الذي سيصل هذا المساء الى مطار الرياض.

فيصل بن مقرن يعتذر عن عضوية نادي الجبلين
دوري على كأس سموه.. لأندية المنطقة

كتب/ علي الخبراء..

عرضت ادارة نادي الجبلين بحائل عضوية سمو الامير فيصل بن مقرن وقد اعتذر بلطف على ان يساند جميع الاندية في هذه المنطقة نظرا لمشاغل سموه وظروفه الدراسية كما ان سموه يدعم جميع الاندية بدون تفريق ويعتبر الامير فيصل احد الشخصيات المعروفة بميولها لفريق نادي الهلال الرياضي في الرياض.

كما اكد في اكثر من مناسبة مؤازرته للرياضة في منطقة حائل وتشجيعه المنقطع النظير لجميع الاندية في المنطقة ولا شك ان سموه مكسب رياضي تفتخر به المنطقة لما يتمتع به من ثقافة رياضية عالية وقد علم مؤخرا ان بعض الاندية في حائل سوف تطرح مشروع اقامة دوري تشترك فيه جميع اندية المنطقة يحمل اسم كاس الامير فيصل بن مقرن ونامل ان تكون هذه الخطوة موضع التنفيذ والقبول من جميع اندية المنطقة نظرا لما يمتاز به هذا الدوري المصغر..



□ الامير فيصل بن مقرن □

كما انني اهيب بادارتي الجبلين والطائي لموقعهما الرياضي في المنطقة ان تبادر الى رسم الخطوط والخطوات الواجب اتخاذها لاحياء هذه الفكرة.

جمهور الشاشة اليوم..

تحتشد عصر هذا اليوم مئات الالوف من الجماهير لمشاهدة مباراة هذا المساء التي ستجمع المنتخب السعودي بالمنتخب الكويتي.. ورغم ان جماهيرنا التي ستشاهد لقاء هذا اليوم.. ترغب في ان يخرج فريقها فائزا بلقاء هذا اليوم.. الا ان الامل بمشاهدة مباراة ممتعة ايضا.. مهم في نظرها.. وهي تامل ان ترى فريقها في ثوب يسهم من خلاله في ابراز مباريات التصفيات ورغم ان المنتخب قد خرج من تصفيات كاس العالم.. الا ان جماهيرنا تتابع باهتمام بالغ اخبار المنتخب.. وتنتظر مبارياته وتتابعها باهتمام كبير.. ويحدوها الامل في ان يعكس في بقية مبارياته ما يعكس استعدادا جيدا لدورة الخليج القادمة.

هل تنقل مباراة النصر والشباب

يعلق الكثير من الجماهير الرياضية امالا كبيرة في ان ينقل تلفزيون المملكة العربية السعودية وقائع مباراة فريقي النصر والشباب ضمن الدوري المشترك والتي ستقام عصر يوم الخميس القادم على ملعب رعاية الشباب بالملز.

وذلك لاهمية المباراة حيث انها تحدد صدارة المجموعة الاولى والتي يتنافس عليها فريقا النصر والشباب كما ان مباراة فريقي الهلال والنهضة لا تقل اهمية عن مباراة النصر والشباب حيث ان هذه المباراة التي ستقام عصر يوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب تحدد الفرصه الاخيرة للفريق الهلالي اذا كان يريد المنافسة على البطولة.

كأس افريقيا

فاز فريق نادي يونيون دوالا ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس.. وقد هزم فريق سيشيزي سورزكلوب النيجيري ٢/١ في مباراة العودة في الدور النهائي الذي اقيم امس بلاجوس.. احرز هدفي الكميرون اوجين ايكول واحرز هدف نيجيريا عسرج الابي وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل بدون اهداف في دوالا..

حكام مباراة اليوم

سيقوم بقيادة مباراة منتخبنا الاول امام المنتخب الكويتي والتي ستقام عصر اليوم حكم دولي يحمل اشارة الفيفا وهو الماني الجنسية.

وقد وصل الى الكويت مساء يوم السبت الماضي..

جاسم يعقوب ليس مصاباً..



□ جاسم يعقوب □

اتضح ان اللاعب الكويتي صاحب الشهرة الواسعة في الافق الرياضي الخليجي جاسم يعقوب ليس مصابا.. بل انه في اتم صحة.. وان عدم اشتراكه في تمرين للمنتخب الكويتي يوم امس الاول كان لاحداث جو اعلامي معتم حول المباراة.. بالمناسبة جاسم يعقوب ابدى تخوفه الشديد من لقاء اليوم.

مدرب المنتخب البرازيلي:
سأدرب المنتخب السعودي.. إذا..
سنفوز ببطولة كأس العالم..!

قال مدرب المنتخب البرازيلي «تيلي سانتانا» بانه يتمنى ان يدرب المنتخب السعودي الاول.. وقال بانه على استعداد تام لقبول عرض الاتحاد السعودي لكرة القدم اذا طلب منه التعاقد لتدريب المنتخب الاول ولكن على شرط ان يوافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على الشروط التي سيعرضها سانتانا والتي من المرجح ان تكون «مالية» وكان تيلي سانتانا يشيد في حديثه بالمستوى الكبير الذي وصلت اليه الكرة في الوطن العربي.. وأشاد بتجربة المملكة في استقدام المدربين البرازيليين والذين نجحوا في تطوير مستوى الكرة في المملكة. وكان المدرب سانتانا يتوقع ان يفوز المنتخب البرازيلي ببطولة كأس العالم القادمة والتي ستقام في اسبانيا صيف هذا العام.

وقد أشاد المدرب سانتانا بالمدرب الراحل توتينهو وقال بأن رحيله خسارة كروية على مستوى الرياضة في دول العالم.

□ سانتانا □ □ كوتنهو □

□ منتخب البرازيل □

دليلك الرياضي هذا الأسبوع

باريس – ا. ف. ب..

فيما يلي قائمة بالمباريات الدولية الرئيسية في كرة القدم والتي ستقام هذا الاسبوع.

تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٢م. اسيا الاوقيانوسيه..

حيث تقام اليوم مباراة بين الكويت والمملكة العربية السعودية..

بطولة اوروبا للناشئين تحت ١٦ سنة، حيث تقام غدا «الثلاثاء» مباراة بين البرتغال واسبانيا كما تقام مباراتان اخريان الاولى بين ايطاليا ومالطة والثانية بين بلجيكا والمانيا الغربية يوم ٩ ديسمبر الجاري.

كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم للهواة – مباريات العوده في الدور السادس عشر. حيث تقام يوم ٩ ديسمبر الجاري المباريات التالية.. يلعب فريق كايسرلتين – المانيا الغربية مع فريق ليكرين (بلجيكا) وكانت نتيجة مباراة الذهاب بينهما ١/صفر لصالح الفريق الالماني.

يلعب فريق ريال مدريد «اسبانيا» مع فريق رابيد فيينا «النمسا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/صفر لصالح الفريق الاسباني.

يلعب فريق هامبروج اس . في «المانيا الغربية» مع فريق ابيردين «اسكتلندا» كانت نتيجة مباراة الذهاب ٣/٢ لصالح الفريق الاسكتلندي.. يلعب فريق دينا بخارست «رومانيا» مع فريق ايفك جيتيبرج «السويد» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٣/١ لصالح الفريق السويدي.

ويلعب فريق نوشاتيل اكساماكس «سويسرا» مع فريق سبورتينج لشبونه «البرتغال» وكانت نتيجة مباراة الذهاب صفر/صفر.

ويلعب فريق فينورد روتردام «هولندا» مع فريق رادنيكي نيس «يوغسلافيا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/صفر لصالح الفريق اليوغسلافي.

ويلعب فريق هاجدوك سبليت «يوغسلافيا» مع فريق اف. سي فالينسيا «اسبانيا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٥/١ لصالح الفريق الاسباني. ويلعب فريق دندي يونيتد «اسكوتلاندا» مع فريق وينترسلاج «بلجيكا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب صفر/صفر.

وستجري قرعة دور الثمانية في هذه البطولة الاوروبية يوم الجمعة القادم في زيورخ في الساعة الثانية عشرة ظهرا..

- نهائي بطولة كاس القارات.. تقام مباراة النهائي يوم الاحد القادم في طوكيو بين ليفربول «انجلترا» وفلامينجو «البرازيل».

هذا السباح ومشكلته التي لم تنته بعد

محمد السمكري احد ابطال السباحه في المملكة شارك في عدة بطولات دولية وحقق نتائج جيدة. ويعتبر احد اعضاء منتخب المنطقة الوسطى للسباحة وكرة الماء..

هذا السباح يعيش مشكلة كبيرة ولم تحل حتى الآن حيث قد طلب تسجيله في كشوفات نادي الاتحاد لسبب انه كان يفكر في الدراسة في جدة ولكن لظروف عائلية صعبة عدل عن رايه وقرر البقاء في الرياض مع افراد اسرته وعندما اراد ان يشارك منتخب الوسطى في السباحة وكرة الماء لم يحق له ذلك بحجة انه مسجل في نادي الاتحاد.

وقد فهمت ان المسئولين في نادي الاتحاد اعطوه الضوء الاخضر بشان التنازل ولكن المشكلة انه لن يستطيع ان يشارك منتخب المنطقة الوسطى ولمدة عام كامل.

هذا السباح شاهدته في الاسبوع الماضي وهو متأثر.

وقد وقع في حيرة ويرغب ان يزاول رياضته المفضلة مع زملائه.

المعروف ان منتخب المملكة يضم اربعة من اسرة السمكري وقد حققوا نتائج جيدة في المواسم الماضية.

السؤال كيف ستحل هذه المشكلة وتتاح الفرصة لهذا الشاب ان يشارك زملاءه. علما انه ينتقل معهم في كل منطقة ونفسه في المشاركة. ولكن العين بصيره واليد قصيرة.

عبد الرحمن المصيبيح




□ محمد وعمرو وهلال وبدر عبد العزيز السمكري □

مدرب المنتخب الكويتي:
نحن نفوقكم خبرة ومستوى وأتوقع الفوز؟!
منيلي: اللاعبون وعدوني بمستوى جيد

في حديث له عن مباراة اليوم بين منتخبي المملكة والكويت قال السيد كارلوس «البيرتو» مدرب المنتخب الكويتي بان فريقه قد استعد جيدا لهذه المباراة وقال بان وضع الفريق الكويتي لاحسن حالا من وضع الفريق السعودي «على حد قوله» وكان يشير في حديثه الى ان المنتخب الكويتي سيتبع نفس الاسلوب والطريقة التي لعب بها امام الفريق الصيني..

وقال بانه لا يظلم المنتخب السعودي عندما يتوقع فوز فريقه.. حيث انه يتفوق من ناحية الخبرة والتعامل مع الكرة حيث ان الفريق الكويتي قد شارك في عدد كبير من الدورات الدولية على المستوى العالمي..

هذا ومن ناحية اخرى قال السيد منيلي مدرب المنتخب السعودي بانه لا يستطيع ان يكشف خطته الذي وضعها في هذه المباراة لان ذلك سر من اسرار المهنة..

وقال السيد ميلي بانه متفائل في ان يقدم المنتخب السعودي مستوى جيدا يفوق ما قدمه في المباريات الماضية وقال بان لاعبي المنتخب الاول قد وعدوه بان يقدموا كل ما يستطيعون من جهد في سبيل الفوز في هذه المباراة وإعادة الثقة لجماهير المنتخب الاول.

● مدرب الكويت كارلوس ●

آخر نتائج بطولة التنس

فازت الامريكية مارتينا نافرا تيلوفا ببطولة استراليه الدولية لتنس السيدات بعد ان تغلبت في مباراة النهائي التي اقيمت امس في استاد كوينج في ملبورن على اللاعبة الامريكية كريس ايفرت لويد في مباراة من ثلاث مجموعات ٧/٦، ٤/٦، ٥/٧.

تأجيل مباريات الروضة

● تم تاجيل مباريات كرة القدم واليد والتي كان من المقرر ان تقام بين فريقا الروضة من الجشة وفريق الجيل من القارة على ملاعب الروضة حيث حضر الفريقان الى الملعب ولكنهما فوجئا بعدم حضور طاقم التحكيم وتقرر الغاؤها ولم يتحدد موعد لاقامتها بعد.

امير الخرج يرعى حفل الشعلة

كتب/ فهد الموسى..

تنوي اللجنة الثقافية بنادي الشعلة بالخرج اقامة الحفل السنوي للنادي وذلك يوم الاربعاء القادم ليلة الخميس ٢/١٣ بعد صلاة العشاء مباشرة – هذا وقد اكد المشرف الثقافي بالنادي عبدالرحمن العامر انه سيشرف هذا الحفل امير منطقة الخرج الشيخ/ حمود بن شبيب ومدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج الاستاذ/ حمد المسلم واعيان ووجهاء المنطقة.

وسيتخلل هذا الحفل عديد من الفقرات: مسرحية بعنوان الندم واناشيد وطنية وسامري وعرضه نجدية والفقرات الفكاهية الهادفة ويشارك فنانو النادي بوصلات غنائية اخر الحفل.

هذا وتجدر الاشارة ان نادي الشعلة حصل على المركز الاول في الثلاث السنوات الاخيرة لمنطقة الخرج للفنون المسرحية – كما شارك في حفلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتب المنطقة الوسطى.

المجتمع الرياضي


□ زاجالو □ □ عبدالله الزيد □

□ عقد السيد زاجالو المدرب الجديد للفريق الاول بنادي النصر اجتماعا مع لاعبي الفريق النصراوي.. كما اقام نادي النصر حفل تعارف للسيد زاجالو احتفالا بمقدمه الى الرياض لتولي مهام التدريب بفريق نادي النصر.

وكان السيد زاجالو قد وصل الى الرياض مساء يوم الخميس الماضي قادما من البرازيل عن طريق باريس وكان في استقباله رئيس نادي النصر واعضاء شرف النادي.. وقد عبر زاجالو عن ارتياحه لرجوعه مرة اخرى للمملكة.. وكان السيد زاجالو قد حضر مباراة فريقي الهلال والروضة والتي اقيمت عصر يوم الجمعة الماضي بالرياض.

□ الاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو اتحاد الكرة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى غادر الى الكويت فجأة لتمثيل الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماع الاتحادات الخليجية الذي عقد في الكويت مؤخرا والذي بحث فيه تنظيم بطولة ابطال الاندية في دول مجلس التعاون الخليجي.

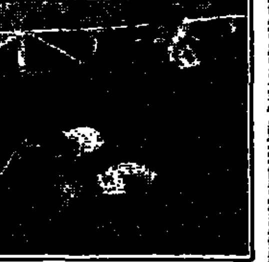
□ تم ترفيع الحكم الوطني في كرة القدم عبدالله الناصر الزيد الى الدرجة الثانية اعتبارا من غرة شهر محرم الماضي.. مبروك.

اخبار نادي الدرعية

● كتب: احمد الفارس

● ضمن الدوري العام لاندية الدرجة الثانية التقى عصر امس على ملعب نادي الدرعية نادي الدرعية ونادي الشعيب من حريملاء في كرة القدم وقد اسفرت المباراة عن فوز الدرعية ٩/١ انتهى شوطها الاول بـ ٥/٠ وقد برز اللاعب ابراهيم الجريسي من الدرعية.. قاد التحكيم الصرامي وساعده السالم والمطوع

فروسية سباق اليوم


□ لقطة فروسية □

بعد قليل يقام السباق السادس لنادي الفروسية على بطولة كاس نادي الفروسية والذي سيقدم للخيول المحلية المبتدئة ويتكون الحفل من خمسة اشواط.

الشوط الاول للدرجة الثالثة لم تربح على جائزة النادي التقديرية والشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة رابحة والشوط الثالث لخيول الدرجة الاولى والشوط الرابع للخيول المحلية المبتدئة على كاس نادي الفروسية.

ومن خلال استعدادات الاسطبلات لهذا السباق يسر «الجزيرة المسائية» ان ترشح:

□ الشوط الاول والذي خصص على بطولة جائزة النادي سيكون صراعا بين كايده ونيبال.

□ شوط الكاس سيكون هناك منافسة كبيرة لكن نرشح: لمح البصر ـ نخوه ـ منيره.

هذا وسيرعى حفل اليوم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.

بعد لحظات قليلة:

قلوبنا مع منتخبنا.. في مباراة رد الاعتبار

سيقف الجميع اليوم.. متصلبين أمام شاشة التلفزيون.. متوثبين.. لان يحقق منتخبنا نتيجة مباراة اليوم.. كلهم أمل وكلهم طموح بأن يعود منتخبنا هذا المساء وهو يحمل نتيجة مباراة اليوم هدية الى الجماهير الرياضية بالمملكة وليعوض الخسارات السابقة التي مني بها في المباريات الماضية في الدورة الرباعية والتي تعود اسبابها لقلة الخبرة ومجاراة منتخبات كروية لها شأنها الكبير وتاريخها الطويل في عالم الكرة..

ونحن اليوم نشاهد المنتخب السعودي يؤدي مباراته الخامسة ضمن مباريات الدورة الرباعية لتصفيات كأس العالم.. ونعلم بان أملنا في الذهاب الى اسبانيا قد تلاشى بعد فوز المنتخب الكويتي الشقيق على منتخب الصين فاننا سنقف وقلوبنا متعطشة لان يمسح منتخبنا الصورة المتواضعة التي خرج بها مؤخرا..

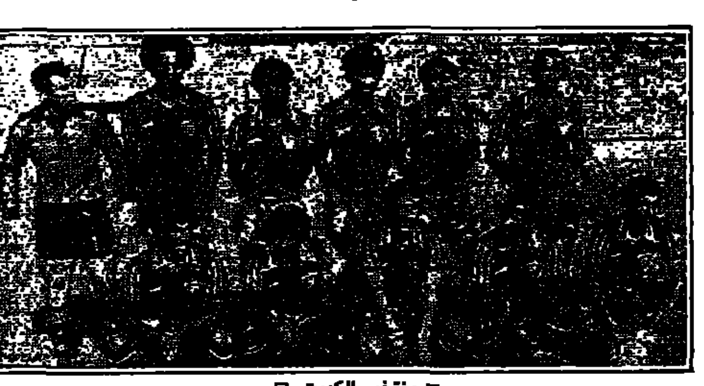
بل وان من واجب الجماهير الرياضية بالمملكة ان تذهب الى مطار الرياض اليوم لترد الروح وتبعث الثقة في نفوس لاعبي المنتخب الاول.

نعود الى الحديث عن هذه المباراة التي تمثل اهمية كبيرة للمنتخب الكويتي اكثر منها للمنتخب السعودي حيث ان المنتخب الكويتي يدخل لقاء اليوم وهو يضع نصب عينيه اهمية الخروج بنقطتي المباراة لتحويل خط الذهاب الى مدريد حيث ان اي تفريط في المباراتين القادمتين التي سيلعبهما المنتخب الكويتي تعني اتاحة الفرصة للمنتخب النيوزلندي للذهاب الى اسبانيا..

وفي المقابل يدخل منتخبنا لقاء اليوم باعصاب هادئة فمباراة اليوم لا تمثل له سوى عملية رد اعتبار حيث ان الفوز والخسارة لا يعطيه الامل في المنافسة على الصدارة.. والمطلوب من لاعبي المنتخب الاول وهم يؤدون مباراة اليوم ان يتذكروا الجماهير التي خلفهم.. والجماهير التي اعطتهم الحب والثقة.. وغادرت معهم حيث كانوا في ماليزيا.. وذهبت معهم حيث كانوا في نيوزلندا.. وواصلت تلك الجماهير المعاناة في سبيل مؤازرة المنتخب وسافرت الى الكويت لتشجيع هذا المنتخب في مباراة اليوم..

والتفوق والمستوى الجيد الذي اظهره المنتخب السعودي في مباراته الاولى امام المنتخب الكويتي يجب ان يؤكده المنتخب السعودي في مباراة اليوم.. بل وان يعكس المنتخب صورة المباراة الماضية من حيث النتيجة ليعيد البسمة لشفاه الجماهير التي تنتظره هذا المساء في مطار الرياض..


□ منتخب المملكة □


□ منتخب الكويت □

رئيس الهلال:

لاعبو الهلال سيعيدون الهيبة لفريقهم

□ الامير هذلول بن عبدالعزيز □

صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة نادي الهلال لازال متفائلا بان يحسن الفريق الهلالي من تواضع مستواه الحالي الذي لا يتواكب والسمعة التي يتمتع بها هذا الكيان الازرق.

وكان سموه قد ذكر «للجزيرة» بان الفريق يمر بمرحلة انتقالية كان ضريبتها ان خسر الفريق الهلالي ثلاث مباريات.. وقال بان اغلب عناصر الفريق الحالي هم من الناشئة الذين يشاركون الفريق الهلالي لاول مرة.. هذا ومن جانب اخر علمت «الجزيرة المسائية» ان ادارة الهلال تدرس بعناية وضع الفريق الهلالي الحالي وايجاد السبل الكفيلة لان يستعيد الفريق مستواه السابق.

هذا ويستعد الفريق الهلالي لمباراة يوم الجمعة القادم حيث ينوي الهلاليون تفجير الغضب في مرمى النهضة وجعله فريسة لهم وضحية لهزائم الفريق خلال المباريات الماضية.. فماذا ينوي الهلاليون.. مواصلة عرض مسلسل التواضع.. أم انتفاضة تعيد الهلال للصدارة..؟

تحسين مستعد للنصراويين

□ ابراهيم تحسين □

اصبح كابتن الفريق الشبابي اللاعب الكبير ابراهيم تحسين في وضع صحي جيد يمكنه من اداء مباراة يوم الخميس بين فريق الشباب وفريق نادي النصر.

ابراهيم تحسين افضى بحديث هامس للجماهير الشبابية مفاده اعلان عن صحوة شبابية تقذف بالسفينة النصراوية بعيدا عن صدارة المجموعة.!

اليرموك تفوز على العاصمة

ضمن مباريات دوري المدارس لكرة اليد تقابل عصر يوم امس فريقا مدرستي ثانوية اليرموك ومعهد العاصمة وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز ثانوية اليرموك على معهد العاصمة بـ ١٤/٦.

إدارة الشعلة تجتمع برئيسها الجديد

الخرج/ الجزيرة

تراس متعب خليفة مجلوي رئيس نادي الشعلة الجديد اول اجتماع لمجلس الادارة مساء امس الاول ونوقش في هذا الاجتماع تشكيل لجنة رياضية مهمتها مراقبة الانشطة الرياضية بالنادي واعداد الخطط التي من شانها تطوير هذه الالعاب كما بحث في هذا الاجتماع الخطوات الاخيرة للحفل المزمع اقامته مساء يوم الاربعاء القادم على مسرح النادي.. وقد ارجئ توزيع المناصب الى الاجتماع القادم.

● حقق نادي الدرعية المركز الثاني في المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بالمنطقة الوسطى بعد نادي الهلال وجاء نادي الرياض في المركز الثالث.. وقد افتتح المعرض الاستاذ عبدالرحمن الدهام في صالة الالعاب بالملز وفي نهاية الحفل القى الاستاذ عبدالرحمن الدهام كلمة حث فيها الفنانين على مواصلة جهدهم وفي الختام وزعت الجوائز على الفائزين.. وقد شارك في المعرض كبار فناني المنطقة الوسطى امثال الرزيزاء والربيق والخزيم.

معلقو مباراة اليوم الرمضان للتلفزيون والعيسى للاذاعه



□ محمد رمضان □

تقرر ان يقوم الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان المعلق الرياضي المعروف بالتعليق على وقائع مباراة المنتخب السعودي الاول والمنتخب الكويتي والتي تقام عصر اليوم.. وذلك من لمشاهدة الشاشة حيث سيقوم الاستاذ سليمان العيسى المعلق الرياضي المعروف بوصف احداث المباراة المذكورة خلف المذياع.

وكان محمد رمضان قد غادر للكويت فور خروجه من المستشفى التخصصي حيث كان يعالج هناك من المرض الذي الم به في كوالالمبور..

عقد اجتماع في اتحاد السلة السعودي

كتب/ محمد العبداللطيف..

عقد مساء يوم الاربعاء الماضي اجتماع في مقر اتحاد كرة السلة بالرياض وذلك بين المسؤولين في اتحاد كرة السلة السعودي والسيد ابراهيم الهاشمي سكرتير اتحاد الخليج العربي لكرة السلة لبحث امور تتعلق بدوري اوائل الاندية في منطقة الخليج وعدة امور تهم اتحاد الخليج. صرح بذلك للجزيرة الاستاذ صالح الرثيع سكرتير اتحاد السلة المساعد..

اسبوع ثقافي بالمجمعه

المجمعه: خلف الشيانة

بناء على توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ينظم مكتب رعاية الشباب بالمجمعه الاسبوع الثقافي الاول ضمن نشاط المكتب الثقافي وذلك اعتبارا من اليوم العشرين من هذا الشهر.

هذا ويتضمن الاسبوع الفقرات التالية:

● معرض لرسوم الاطفال يوم الاربعاء ٢٠ صفر.

● معرض للصغار وعرض للمقتنيات الشعبية القديمة يوم الخميس ٢١ صفر.

● المعرض الاول للفنون التشكيلية لاندية المنطقة.

● محاضرة للدكتور محمد سعد الشويعر مدير عام التعليم المتوسط بتعليم البنات.

الطب تعالج التربية باربعة اهداف

كتب: يوسف التويم

لاول مرة في دوري جامعة الرياض تفوز كلية الطب بجامعة الرياض على كلية التربية باربعة اهداف مقابل هدفين في مباراة مثيرة لكرة القدم.. وقد اتضح ان ابناء كلية الطب اصبحت لديهم بنية قوية وقد اثرت عليها تلك المهام التي يؤديها الاطباء في علاج المرضى.

وفي كرة السلة:

ـ فازت كلية العلوم الادارية على الهندسة بـ٦٦ مقابل ٤٤.

ـ وفازت كلية الاداب على معهد اللغة العربية بـ٥٣ مقابل ٣٥.

ـ وفازت العلوم العامة على الزراعة بـ٧٦ مقابل ٥٢.

ـ وفازت التربية على الصيدله بـ٨١ مقابل ٢٨.

لاعبو المنتخب يشاركون فرقهم في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم

● منيلي ●

لاتاحة الفرصة للاعبي المنتخب الاول لزيارة اهاليهم وذويهم فقد قرر اتحاد كرة القدم اعطاء اجازة لجميع اللاعبين على ان يعودوا الى معسكر المنتخب بعد انقضاء الاجازة التي منحها لهم اتحاد الكرة..

وسيدخل اللاعبون المعسكر استعدادا للقاء المنتخب النيوزيلندي يوم السبت الثالث والعشرين من هذا الشهر.. وبعد مباراة المنتخب الاول مع المنتخب النيوزيلندي سيعطى للاعبين اجازة اجبارية مدتها اربعون يوما.

على ان يشارك اللاعبون انديتهم في دوري مسابقة كاس جلالة الملك المعظم بعد ان تخلفوا عن المشاركة في الدوري المشترك.

هذا ومن ناحية اخرى سيقدم مدرب المنتخب الاول منيلي تقريرا مفصلا عن رحلة المنتخب في مباريات الدورة الرباعية لتصفيات كاس العالم حيث سيجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم قريبا لمناقشة هذا التقرير.. ومستوى المنتخب الاول في المباريات الماضية..! ليقرر الاتحاد السعودي لرة القدم ما يراه مناسبا حيال ذلك.

مباريات الاسبوع السابع من الدوري المشترك

ستكون مباريات هذا الاسبوع من الدوري المشترك على النحو الآتي:

○ يوم الخميس:
- النصر ـ الشباب في الرياض
- الاتفاق ـ أحد في الدمام
- عكاظ ـ الوحدة في مكة المكرمة
- التعاون ـ الطائي في بريدة
- ضمك ـ الإنصار في ابها

○ يوم الجمعة:
- الهلال ـ النهضة في الرياض
- الاهلي ـ الجبلين في جدة
- القادسية ـ الرياض في الدمام
- الكوكب ـ الخليج في الخرج
- الروضة ـ الاتحاد في الاحساء

تأجيل مباراة الوحدة والكوكب وتحديد موعد الوحدة والخليج

□ الوحدة □

مكة: عبيدالله الحازمي

تقرر اقامة مباراة الخليج والوحدة المؤجلة عصر يوم الاثنين على ملعب رعاية الشباب بالدمام كما تم تاجيل مباراة الكوكب والوحدة المقرر اقامتها في مكة المكرمة يوم الاربعاء الى يوم الخميس التالي.. وذلك نظرا لظروف فريق الوحدة الذي سيلعب يوم الاثنين مع فريق الخليج.

النجم الهلالي عادل عبدالرحيم يذهل الجماهير الرياضية

□ منصور بشير □

اللاعب الجديد في نادي الهلال صاحب البنية السمراء والفانيلة ذات اللون الداكن والمهارات الفنية الرائعة عادل عبدالرحيم اصبح حديث الجماهير الرياضية والمدربين ولاعبي الأندية الأخرى حيث اظهر هذا اللاعب مستوى واداء بديعا في جميع المباريات التي لعبها حتى الآن مع الفريق الهلالي لما يتمتع به من مواهب كروية رائعة جعلته على قائمة النجوم البارزين في الموسم الرياضي الحالي.. وفي المقابل فوجئت جماهير الهلال بالهبوط المفاجيء لمستوى اللاعب منصور بشير والذي قدم مستوى جيدا في نهاية الموسم المنصرم.

الهلال يفوز على النصر

كتب: فهد الموسى

على صالة رعاية الشباب بالملز تقابل شباب الهلال وشباب النصر في دوري المنطقة الوسطى لكرة اليد وقد قدم شباب الهلال خلال شوطي المباراة عطاء جيدا واستطاع شباب الهلال حسم نتيجة المباراة لصالحهم ٢١/٥ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٩/٢ لصالح الهلال.

وقد برز من الهلال ابراهيم المشعل ـ سالم الدوسري ـ عبدالعزيز الدليله.. وبرز من النصر حارس مرماه.

جدول ترتيب المنتخبات في الدورة الرباعية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقاط
الصين	٦	٣	١	٢	١٠	٤	٧
الكويت	٤	٣	—	١	٤	٤	٦
نيوزلندا	٤	١	٢	١	٤	٤	٤
المملكة	٤	—	١	٣	٤	٩	١

ملاحظة: منتخب الصين لعب جميع مبارياته في حين تبقى لمنتخبات المملكة ونيوزلندا والكويت مباراتان في الدورة الرباعية.

حلو مُر

لو عدنا الى واقعنا الحقيقي..

لما ارتسدت وجوهنا تضاريس الحزن..

ولو كنا ندرك موقعنا في كتب التاريخ الرياضي.. واننا لازلنا في الصفحة الأولى..

لما كان هناك نحيب يتربع على اصوات المنادين بحل المنتخب السعودي..!!

ايها الاحباب لا نريد لتلك القناعات الخشبية ان تسيطر على افكارنا الرياضية..!!

فمنتخبنا اليوم بحاجة الى الوقوف بجانبه.. لا.. ان نصطدم به.. ونحمله ما لا يطيق ولن يطيق من الشتائم والاتهامات.

نحن لازلنا في الدرجة الأولى من سلم الرياضة ولذلك فان على هؤلاء الذين ينادون باطاحة المنتخب الأول.

هؤلاء الذين يتمتعون بافكار زجاجية.. تتكسر بمجرد رؤية الحقيقة ورؤية الواقع..!! ان يوفروا نصائحهم لهم.. فهناك من المسئولين اناس نذروا انفسهم لخدمة المنتخب الاول والرياضة في المملكة..!

ايها الجمهور..

لنجعل لنا من الحب طريقا في مسيرتنا الرياضية نتمسك به.. ونجعله نبراسا وسبيلا لنا في تحقيق طموحاتنا الرياضية..!!

ولكن ان نستمر في تلك الممارسات الخاطئة التي لا تخدم المنتخب ولا تخدم مسيري هذه التقليعات المهترئة.

● كم نحن بحاجة الى الرجوع الى الواقع حتى يكون الجميع على ادراك كامل بالمسئوليات التي يتطلبها منا واقعنا هذا.. الفوز ايها السادة ليس بضاعة تشترى وتباع..!!

والفوز لا يكون بين عشية وضحاها.

ان هذا الفوز يتطلب منا نحن جميعا تضحية لا يداخلها شك.. وعملا لا يساوره تساهل او تماطل..!!

ومن لا يحب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحفر!!

(محمد الكثيري)

ايطاليا تختتم التصفيات الاوروبية بفوز على لوكسمبورغ ...

انتهت يوم السبت اول امس تصفيات المجموعات الاوروبية السبع التمهيدي لكاس العالم بلقاءات فرنسا مع قبرص وايطاليا مع لوكسمبرج.. ولقد استضافت ايطاليا الدولة الصغيرة لوكسمبرج في اخر منافسات المجموعة الخامسة التي حسم موضوعها في وقت مبكر بصعود يوغسلافيا وايطاليا نفسها. وفي الواقع لم تجد هاتين الدولتين اي صعوبة تذكر حيث رشحهما النقاد منذ البداية للتصدر.. وكانت ايطاليا قد ضمنت مقعدها منذ فترة طويلة عندما اكتسحت المباريات الاربع الاولى بنتيجة واحدة هي ٢/صفر امام لوكسمبرج والدنمارك ويوغسلافيا واليونان.

ولقد فازت ايطاليا بهدف واحد سجله المدافع كلوفاتي على الرغم من تغيب مجموعة كبيرة من اللاعبين بسبب الاصابة خاصة نجم الوسط انطونيوني الذي تعرض لارتجاج في المخ قد يحرمه من ممارسة نشاطه لفترة طويلة بعد ان اصطدم بحارس مرمى خلال المنافسات الدورية مع ناديه فيورنتينا.

كل مساء

حتى لاتنسحب البراءة

ان الذي يجادل امه او عمته جدالا عنيفا.. لماذا تضع الحناء في يديها او لماذا لا تاكل بالملعقة او على الطاولة - باعتبار ان هذه خاصيات المجتمعات المتخلفة - وباعتباره هو فردا متحضرا عليه واجب تغيير المجتمع ابتداء من البيت - انسان مثل هذا في اعتقادي تحل عليه الشفقة والرثاء. لان هذا الانسان لايدرك ان اى مساس في شخصية الانسان ومحاولة الغاء وتقويض بعض بقايا الماضي العزيز وخاصة لدى الكبار محاولة يائسة وغير مجدية ولان نجاحها او عدمه لايقدم او يؤخر شيئا.. بصورة مباشرة.. وربما اتت النتائج في غير صالح المجتمع ككل ولان تهشم مثل هذه الحاجات او العادات حتى لو كانت بسيطة جدا يفتح ابوابا واسعة امام الرياح الشديدة التي تنزع اشياء جميلة ومحببة يحرص المجتمع على بقائها. وبقاء الاشياء الجميلة في المجتمع بقاء له ضمان لتماسكه وترابطه وضمان لانتقاله الى مرحلة اخرى ككتلة واحدة وتميزه بشخصية خاصة. والمجتمع الذي يحمل شخصية خاصة اقدر على الاختيار والانتقاء بين الملائم وماهو غير ملائم. وقد تنسحب وتتراجع مستوردات كثيرة امام الموجودات لعدم قدرتها على الصمود والعملية ذاتها تعبير طبيعي لملاءمة تلك المستوردات او عدمها.. بمعنى لا يتاسس الجديد الا اذا كان فعلا صالحا وبدون تدخل من احد.. ولا يتغير الموجود «القديم» «العادة» الا اذا حوصر بفعل طبيعي ارادي.. اى «ينطرد» او «ينهزم» بنفسه حيث لا مكان له..

والحاجات البسيطة في حال تغيرها تعني ابدا ان هناك شيئا ما كبيرا في المجتمع قد تغير او على وشك التغير وقد يكون عزيزا لايراد تغييره في الاصل وهناك علاقة جدلية وثيقة بين مايطرا على الاشياء الصغيرة ومايطرا على الاشياء الكبيرة.. واستبدال الاشياء الصغيرة في المجتمع يتطلب ويلحاح تغيير القاعدة القائمة عليها تلك الاشياء وكنتيجة لهذه العملية المعقدة فان جميع الاشياء تتدافع عموما نحو التغيير لكن بدرجات متفاوته ترتبط اساسا بطموح الراغب في التغيير..

والتغيرات التي تطرا على الافراد كافراد منفصلين لا تؤثر حقيقة في التركيبة الاجتماعية ابدا لانها لم تحدث بصورة جماعية ومخططة.. والمثال على ذلك الزواج ومراسيم الزواج.. فهي في الحقيقة لم تتغير - هي كما كانت عليه في السابق لم يحدث غير اشياء بسيطة حتمتها ضرورة العصر.. وتبقى مبادرات التغيير فردية.. فكل واحد يتزوج بطريقة خاصة مع بقاء الاساسيات التي يتفق عليها الجميع.

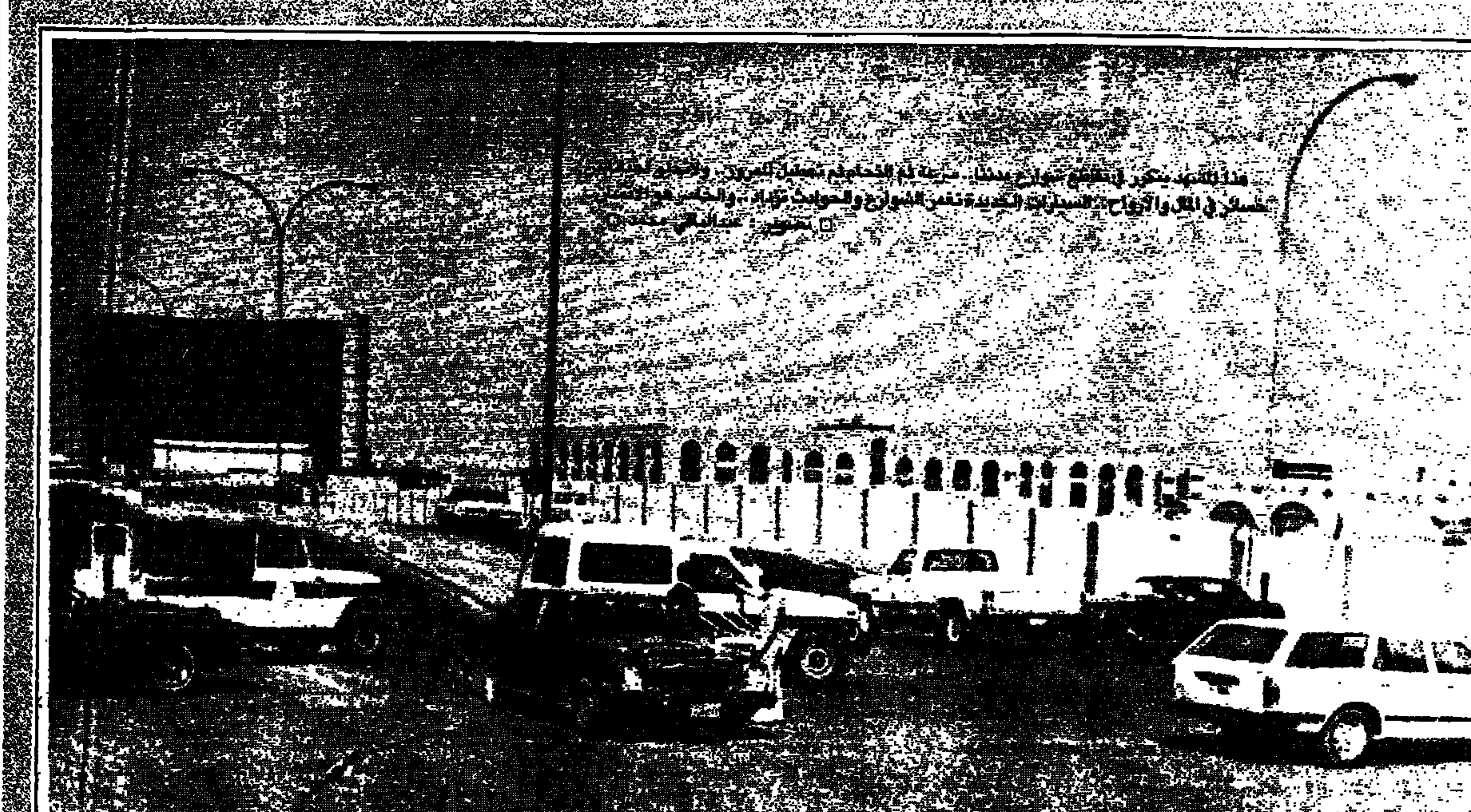
من هنا فان طموحات الراغب في التغيير يجب ان تقوم على اساس علمي مدروس واستيعاب شامل واع للخلفية التاريخية والجذور التي قامت عليها مركبات التركيبة الاجتماعية التي يستهدف تغييرها.. ويتحمل بكل صبر الاسئلة التي تقابله والتي قد لا يجد لها اجوبة مباشرة ودقيقة.

لهذا يجب تدارك الامر ومراقبة حركة المجتمع من خلال ابنائه الواعين لئلا ينزلق المجتمع كله في هاوية سحيقة يصعب وقتها التفكير او الوقوف او حتى المراجعة.. وربما تسقط اشياء كثيرة لانود سقوطها كمجتمع.. والامثلة على ذلك كثيرة من المجتمعات التي مرت بتجارب تغييرية مثل بريطانيا في العصر الفيكتوري حيث كان الفرد يتصرف حسب معايير واطر اجتماعية وخلقية وسلوكية خاصة امام المجتمع للدلالة على تقليديته وانتمائه للمجتمع.. وكان هذا الايمان هشا وظاهريا او صوريا بينما في الداخل - داخل التركيبة الاجتماعية - يتصرف غير ذلك وعندما هبت رياح التغيير بدات تتساقط كثير من تلك القيم.. حتى انهارت تماما واختفت الى الابد..

ولم يستطع المجتمع انذاك ان يتدراك الامر او حتى يملك القدرة على التراجع ولو خطوة واحدة الى الوراء. واصبح الامر من ضمن المستحيلات - واخذ الجميع يتباكى على انسحاب كثير من الاشياء الجميلة او كما يقول وودكرتش بنغمة حزينة «لقد انسحبت البراءة».

لهذا فان التوثب والتحفز نحو التغيير لا يجب ان يكون انفعاليا يدفعه حب التغيير للتغيير فقط.

صالح الاشقر




هذا المشهد يتكرر في تقاطع شوارع مدينتنا .. [illegible] .. خسائر في المال والارواح .. السيارات الجديدة تملأ الشوارع والحوادث تزداد .. والخاسر هو [illegible]

□ تصوير: [illegible]

"الجزيرة".. و.. البحث عن الأفضل..

الاستاذ خالد المالك

الموقر

رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد سررت باهتمام جريدة الجزيرة بتحسين مستواها والبحث عن افضل الوسائل للوصول الى المستوى المنشود.

مواضيع الجريدة كثيرة وهي مهمة ويبذل مجهود كبير لاخراجها، والذي اراه كقاريء للجزيرة ان تهتم الجريدة بالمواضيع الهادفة التي تزكي معلومات القاريء وتجعله قريبا من الحدث اين كان، وان تركز الجريدة في تعليقاتها التي يجب ان تشمل جميع شئون الحياة على توجيه القاريء بان يكون اداة اصلاح لبلده ولمواطنيه، وان توجهه الوجهة الدينية الصالحة وان تقوم اخلاقه وتقوي فيه الوطنية البناءة التي تعمل على خدمة الانسان في شتى انحاء الارض، وان يكون واقفا دائما مع الحق اينما كان وحيثما كان..

ارجو لجريدة الجزيرة مزيدا من التقدم..

تحياتي...

نواف بن عبدالعزيز



□ الامير نواف □

السفير الامريكي يكرم رئيس تحرير «ريدرز دايجست

يقيم السفير الامريكي يوم السبت القادم حفل عشاء على شرف رئيس تحرير «ريدرز دايجست» السيد ادوارد تومبسون وحرمه في منزله بالرياض وقد دعا لحضور الحفل عددا من الوزراء والمسئولين ورؤساء تحرير الصحف المحلية..

صورة.. وخبر..

الشدي في مركز جديد

صدر في الشركة العربية للاستثمار المكونة من خمسة عشر دولة عربية قرار بتعيين الزميل علي الشدي مديرا للشئون الادارية والمالية بالشركة..

المعروف ان الزميل علي الشدي الى جانب عمله بالشركة يعمل ضمن اسرة تحرير الجزيرة.

□ علي الشدي □

وليد عوض في الرياض

الزميل الاستاذ وليد عوض صاحب مجلة الافكار في بيروت وصل الى الرياض في زيارة خاصة.

الاغنيات

٧,٣٥ - عنيد - ماجدة نزهت
٨,٢٥ - تسمح - عمر الطيب
٩,٣٢ - لا تشرق - علي عبدالكريم
- اروح لمين - ليلى مراد
١٠,٣٥ - في يوم من الايام - عبدالحليم حافظ
١٠,٤٥ - الموعد الثاني - طلال مداح
- ان كنت ناسي - هدى سلطان
١٠,٢٠ - احلى كلام - شادية
١٢,٣٥ - اللي بيننا - محمد عبده
١,١٥ - كلام الحلو - سعاد محمد

□ محمد عبده □

□ عمر الطيب □

التليفزيون يقوم بالتنسيق لنقل مباراتي:

النصر + الشباب
الهلال + النهضة

قال للجزيرة الاستاذ محمد الفهيد مدير عام التليفزيون ان هناك تنسيقا يجري في الوقت الراهن. وذلك لكي يقوم التليفزيون بنقل مباراتي الشباب والنصر التي ستقام عصر يوم الخميس بالرياض. والهلال والنهضة التي ستقام عصر يوم الجمعة وذلك على الهواء مباشرة من استاد رعاية الشباب بالملز.. حيث تلتقي الفرق الاربعة ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري المشترك.

□ الفهيد □

الجزيرة المسائية ومتى الاحتفال؟

في مباريات «تيلي ماتش» الالمانية، والتي يعرضها التلفزيون احيانا، يقوم عمدة المدينة بالاحتفال باللاعبين في هذه المسابقات الجميلة، وذلك في كل لعبة جديدة يؤلفها الشباب الالماني تضاف الى رصيد هذه المسابقات الرياضية الخفيفة.

وكان الرئيس الامريكي السابق، جيمي كارتر، يحتفل في البيت الابيض مع فرق الزنوج الموسيقية ويسهر معهم حتى الصباح، محتفلا بهم ومعهم بالموسيقى الزنجية (ربما دعاية له أو لها او لهما معا).

وفي مباريات كرة القدم المهمة بين الفريق المحلي والفرق الاجنبية.. يقوم كبار المسئولين في الدولة بحضور هذه المباريات بانفسهم تشجيعا للفريق المحلي ولرفع معنوياتهم لمحاولة احراز النصر وتحقيق الأهداف...

وكذلك يفعلون في المناسبات الهامة والعديدة، مثل افتتاح المعارض الهامة الاخرى، مثل معرض الكتاب السنوي، وبالطبع.. فان حضورهم يعتبر امرا اساسيا لأسباب كثيرة معروفة....

فما بالك في مناسبة هامة جدا، مثل ظهور جريدة مسائية، تعتبر الجريدة المسائية الوحيدة في المملكة، واعني بها «الجزيرة المسائية»؟

ان هذه الجريدة المسائية تعتبر حدثا هاما في تاريخ الصحافة السعودية، وستكون بالطبع محل دراسات واسعة في الجامعات عند تاريخ او تسجيل للصحافة السعودية.

ولقد صدرت (الجزيرة المسائية) فجاة في مجتمعنا بدون ترحيب كاف لها... لذلك ارى من الضروري ان يتم الاحتفال بها (رسميا) جدا في حفل عام يحضره صديق الصحافة والصحفيين سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض، ورجالات من الصحافة السعودية، ولفيف من القراء، وبالطبع ايضا قادتنا من اهل الفكر والراي، وينظم هذا الحفل الخاص بـ«الجزيرة المسائية» ليدلي كل برايه.. وتنشر على صفحات الجزيرة صباحا.. وايضا لاننسى ان نوجه الدعوة الى لفيف من الشخصيات العامة...

واقترح ان يتم هذا الحفل في العدد المائة للجزيرة المسائية.....

أسعد الغانم

أول تجاوب مع "الجزيرة المسائية"

تلقت «الجزيرة» اول تجاوب رسمي على ما نشر فيها وكان التجاوب من بلدية الخرج وفيما يلي نصه:

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المسائية - الموقر

بعد التحية

اشارة لما نشر بصحيفة الجزيرة المسائية العدد ٥ في ١٤٠٢/١/٢٩هـ باسم احد سكان حي الخالدية بالخرج ويطالب باخماد الغبار، وانني اشكر هذا المواطن على ملاحظته نود الاحاطة بما يلي:

١- جارى الآن سفلتة قسم من شوارع الخالدية.

٢- سيتم ان شاء الله تغطية باقي الحي بالاسفلت بعد الموافقة على مشاريع السنة القادمة ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث اعدت البلدية الدراسات اللازمة لسفلتة هذا الحي ضمن الاحياء الاخرى، كما ان البلدية تقوم بالرش بواسطة الوايتات في حدود امكانياتها.

فارجو الاحاطة، وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة
ببلدية الخرج
محمد علي الروبيعه

هذا الإنجاز الصحفي الكبير

سعادة رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» الغراء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طالعتنا بمزيد من الاعجاب والسرور اعداد الجزيرة المسائية بكل ما حفلت به من مواد جيدة واسلوب حديث في الاخراج والتبويب مما جعلها تحقق مكانا مرموقا في محيط الصحافة الجادة التي تحترم عقل القاريء وتواكب تطلعاته.

ان هذا الانجاز الصحفي الكبير يدل دلالة اكيدة على الجهود الكبيرة التي تبذلونها والزملاء في صفوف الادارة والتحرير بفضل توجيهاتكم الرائدة. وان هذا التفوق الذي احرزتم ليعتبر حدثا رائدا يستحق التقدير.

من اعماقنا نهنئكم ونتمنى لكم المزيد من النجاح والتوفيق.

عبد الله النويصر
مدير الشئون الاعلامية
بالخطوط السعودية

الفترة المسائية

٧,١٧ حديث المساء (تربية الاطفال وتوجيه المكلفين في ظل الاسلام)
الاستاذ حبيب بخش.
٧,٢٥ ثمرات الاوراق - مطلق الذيابي
٨,٠٥ من حديقة التاريخ
٨,٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون - حسين نجار
٩,٢٥ اخبار الرياضة، منصور الخضيري.

□ منصور الخضيري □

لمحبي المصارعة فقط..!!

جولات جديدة يقدمها التلفزيون بعد المسلسلة اليومية، واغنيات مختارة من اعداد وتعليق ابراهيم الراشد.. وتستمر الى الساعة ١٢ تقريبا..

الجزيرة المسائية

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش - هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير - هاتف ٤٠٢١٧٩٥